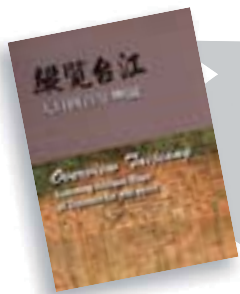


# 紀錄臺灣先民開拓史的最佳參考工具 《縱覽臺江：大員四百年輿圖》



縱覽臺江：大員四百年輿圖  
高賢治、黃光瀛總編輯/臺江國家公園  
9912/167頁/37公分/475元/精裝  
ISBN 9789860264340/733

這是一本利用輿圖紀錄四百年來先民開拓「臺江與大員」歷史場景的地圖集，透過繪圖者的觀點，重塑不同年代的時空環境，讀圖者可以站在當時代的歷史氛圍中，悠游穿梭在地圖的時光隧道裡，想像西方探險家發現並占領臺灣的經過、探索清代移民的生活場域、了解日治時期的建設與規劃，以及近年臺南地區的環境變遷。地圖所承載的歷史史實，會因讀圖者的知識背景而因人而異，透過不同的觀點，地圖所呈現的故事總是豐富而多樣化。

## ✿ 地圖紀錄環境時空變遷

一個地區的地形、地貌、土地利用、公共設施、機關場所、交通動線、甚至統治範圍等空間分布情形，雖可用文字與圖表描述，惟其表現效果實不如一張繪製詳盡的地圖，一張地圖在正確細緻且有效的解讀下，即可成就一篇描述詳實的文章。一幅依國際慣例編繪之地圖，可以超越不同國籍不同文字限制，成為國際語言，大家都可從中閱讀

林惠娟 ◎ 東南科技大學講師

當年代地表的空間資訊。因此地圖是紀錄地理空間分布、歷史變遷、人民生活文化的一種最佳工具，同時地圖也是統治者展示威權、宣示管轄範圍與經濟稅收的利器，事實上地圖與人民的生活息息相關。本書中16-19世紀西方探險家筆下繪製的臺灣地圖，即使形狀、距離不很真確，但仍是現今重塑歷史時空環境時之重要依據。

## ✿ 「臺江」在臺灣開發史的地位

自從2009年10月15日「臺江國家公園」正式設立，你是否能確切說出此國家公園的範圍？為什麼設立？主要保育資源為何？為什麼稱「臺江、大員」？在臺灣開發史中有何重要地位？

根據書中學者翁佳音先生的導言指出，清代文獻中記載「鹿耳門港內，古謂之臺江」，故廣義的臺江內海指「進了鹿耳門所見到的大海灣」，即今日地圖北至臺南急水溪、南至二仁溪，舊海岸線以西的淺海地帶。狹義的則指「臺江在邑治西門外，南至七鯤身，北至柴頭港溪、新浮埔溪，西吞大海」。至於「大員（臺灣）」之名，應係1622年荷蘭人來臺調查港口，從舊安平水道進入，見一大海灣，當地人說是「大灣



Teijouan」，因而有「臺灣」之名。而大灣在近代初期歷史的地圖中一直是重要象徵，臺江一帶被畫成很大的海灣，北部的基隆港亦如此。

今日的「臺江國家公園」範圍包括陸地及海域。陸地部分北以青山漁港南堤為界，南以鹽水溪南岸為界之沿海公有土地為主，沿海海岸陸棚平緩，加上由西海岸出海河川包括七股溪、曾文溪、鹿耳門溪、鹽水溪等，輸沙量很大，河川入海流速減慢泥沙淤積於河口近海，形成自然的海埔地、沙洲及自然濕地生態，如曾文溪口濕地、四草濕地，七股鹽田濕地、鹽水溪口濕地等，另一方面在碎浪區形成一連串的離岸沙洲，如青山港沙洲、網仔寮沙洲、頂頭額沙洲、新浮崙汕等。海域部分沿海以等深線20公尺作為範圍，以及鹽水溪至澎湖東吉嶼南端等深線20公尺所形成之寬約5公里，長約54公里之黑水溝及先民渡海來臺的古航道海域。400年來荷蘭人、鄭成功及前仆後繼來臺的漢人，在臺江內海往來穿梭，孕育出臺江地區的重要文化、歷史古蹟及生態資源，而臺江內海也在人為開發及泥沙淤積的威脅下，亦逐漸被填埋成四草濕地及潟湖，比對不同時期的古地圖，可以看到滄海桑田的消長變遷。

#### ✿ 400年來大員及臺江的時空變遷

本圖集係配合臺江國家公園於2010年12月8日至2011年1月28日舉辦之「臺江古地圖展」展出之60幅古地圖，再增加精選之相關古地圖及老相片彙集成冊，定名為《縱覽臺江：大員四百年輿圖》，主要蒐集了74幅地圖與33張老照片及版畫，每幅地圖均作簡短

介紹，以編年方式分為以下四部分：16-18世紀大航海時代古地圖、1664-1894年清代臺灣山海輿圖、1895-1945年日治時期臺灣全圖及五州二廳之行政區域圖、1597-1996年大臺南地區不同時期之都市街道圖、都市規劃圖、港口圖、水圳圖及行政區劃圖等，藉由四大項主題的圖像，約略呈現了400年來大員（臺灣）及臺江、大臺南地區歷史環境的時空變遷，及先民在這塊土地上生活的歷史片段。地圖內容分述如下：

#### （一）16-18世紀大航海時代的古地圖

本圖集共收錄20幅大航海時代的古地圖，包括西班牙、荷蘭、葡萄牙、法國等航海家所繪的地圖，書中最早一幅是1597年由西班牙人所繪的《呂宋島、福爾摩沙島及中國的部份沿海圖》，臺灣已呈現一島形狀，西班牙人於1626年占據臺灣北部，所測繪的地圖則以繪註淡水、基籠、三貂角等北部地區為主。荷蘭人於1624-1662年占領臺南長達38年，因統治上的需要，測繪了不少關於中國沿海、澎湖及大員（臺灣）為主的海圖，1625年繪製的《北港圖》為最早完整繪出臺灣單島形狀的地圖。所收錄的諸多地圖中，尤其在臺江內海附近更詳細描繪了沙洲、聚落、熱蘭遮城等城堡、港口、漁船商船等，部分海圖還繪註沿海之海水深度，1663年刊印的《鄭荷兩軍在大員對峙圖》描繪鄭成功軍隊攻打荷蘭人時，荷人遭受凌辱殺害之場景，令人驚心動魄。另外法國耶穌會士馮秉正等人奉康熙皇帝指派來臺三角測量，繪製《福建省臺灣之前山地圖》，此圖僅繪出臺灣西部，圖中的經線是以北京為本初子午

線，一般認為是歐洲最早出版有關福建與臺灣之地圖。此外還有一幅18世紀的鹿皮地圖《安平熱蘭遮城及臺灣府城》，生動描繪臺南安平古堡附近官民的生活百態極富拙趣與歷史價值。

## （二）1664-1894年清代臺灣山海輿圖

此部分同樣收錄了20幅清代繪製的地圖。最早一幅是1644年的《臺灣軍備圖》，一般認為是明鄭時期唯一留存的臺灣略圖，此圖將臺江內海及臺南地區誇大繪製，其它地區則簡化縮小。1684（康熙23）年臺灣併入大清版圖，基於統治與軍事需要，地方官均需繪製巨幅長卷臺灣輿圖上呈朝廷閱覽，本圖集收錄了清代最精華的數幅指標性地圖，包括康熙、雍正、乾隆的《臺灣輿圖》、五個不同版本的《臺灣前後山輿（總）圖》、兩個不同版本的《臺灣山海全圖》、此外還有以臺南為主的《臺灣縣境圖》、《城池圖》、《海國聞見錄海隅圖》、《臺北府附近圖》等20幅，部分圖還局部放大，讀者可清楚閱讀圖中內容註記，這些清代的地圖最大特色，是以繪畫山水畫的筆法繪製山川分布，與山水畫最大不同點在山水地圖中加註了地名山川的名稱，儘管距離方位不很真確，但相對位置及先民生活的樣態描繪，卻提供後人探索追尋先民歷史時的一條線索途徑。

## （三）1895-1945年日治時期臺灣全圖及五州二廳之行政區域圖

1895年5月清廷將臺灣割讓給日本，至1945年8月止，日本統治臺灣長達50年之久，前25年為「置縣、廳時期」，均以武官出任

總督，沿用清代的縣廳建治，前後七次調整行政區劃，造成後人易混淆不清。後25年為「置州時期」，1920年由文官出任總督，將行政區劃改為五州二廳（臺北州、新竹州、臺中州、臺南州、高雄州、臺東廳、花蓮港廳），1926年再增設澎湖廳。

此部分收錄了14幅全臺各地行政區劃圖，包括一幅1931年見元了繪製的《臺灣俯瞰圖》，這類鳥瞰圖流行於1930年代，為民間觀賞用的旅行指南。其它還有1922年三十萬分一的《臺灣全圖》、1925年《臺北州管內全圖》、1946年《改訂路街名臺北市圖》、1934年《新竹州管內圖》、1933年《臺中州管內水利組合灌溉區域圖》、1921年《臺中州管內里程圖》、1901年《臺南縣管內全圖》、1925年《臺南州管內圖》、1937年《臺南州管內地圖》、1935年《高雄州管內里程圖》、1936年《高雄州管內圖》、1935年《花蓮港廳管內圖》、1931年《臺東廳管內里程圖》等地圖。

日人據臺後全面實施三角測量，測繪全臺二萬分一、五萬分一及廿萬分一等多種大比例尺地形圖，充分掌控臺灣的國土資源，因此上列諸行政區劃圖除1901年的《臺南縣管內全圖》圖中地形仍採用毛毛蟲式的暈滃畫法外，多已採用等高線表現地形。

## （四）1597-1996年大臺南古今地圖集

這部分的地圖範圍以大臺南地區為主，包括大臺南地區不同時期之地圖，包括1894年《安平港道圖》、1896年《臺南府迅速測圖》、1907年《臺南市安平街道圖》、1907年《臺南市街全圖》、1916年《臺南市町名



調圖》、1924年《臺南市全圖》為都市規劃圖、1925年《臺南市區改正圖》、1930年代《臺南運河與安平港口改良圖》、1933年《地番入臺南市地圖》、1934年《嘉南大圳平面圖》、1935年《臺南市鳥瞰圖》、1936年《大日本職業明細圖》、1945年《臺南市新舊街路名圖》、1948年《臺南市全圖》、1960年《臺南市都市計畫圖》、1970年代《臺南市安平特定區規劃地域現況圖》、《臺南市安平特定區都市計畫規劃圖》、1982年及1996年內政部出版的《臺南市行政區域圖》等20幅地圖及25張老相片。

臺南原是西拉雅族新港社部落活動的區域，古地名稱「赤崁」，荷蘭人占領後，招閩人至此拓墾，逐漸形成聚落，在赤崁建立普羅民遮（Provintia）小鎮，成為市集。1652年郭懷一事件，荷蘭人為防禦漢人，在赤崁臨海處興建普羅民遮城（赤崁樓前身），與大員的熱蘭遮城對峙，中間隔著臺江內海的

水域，這可由1700年的康熙臺灣輿圖中發現此二座城堡建築，當時安平的七個沙洲（鯤鯓島）隔海與北線尾相對，北線尾之北為鹿耳門港道，鯤鯓島與北線尾之東為臺江水域，如今滄海變成桑田，成為今日臺南市西境的聚落、漁塭、鹽田和溼地。

## ✿ 結 論

本地圖集全彩大開本印刷精美清晰，展讀之間賞心悅目，全書收錄了400年來中外繪製臺灣全島及臺南地區，不同時期最具代表性的精品地圖及日治時期老相片，實在難能可貴，不僅可以當作歷史演進、環境變遷的證據，更可提供鄉土教學時，認識自己家鄉的完整地圖教材，臺江國家公園管理處應本著教育理念與責任，繼續推廣並廣為宣傳，倘能藉此圖集，興起民眾學梓對臺江土地愛執之念，不失為功德一樁。