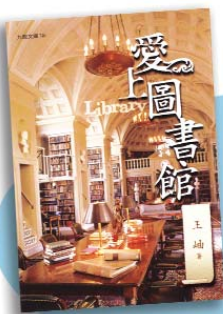


推薦一本必讀的好書——

《愛上圖書館》

國家圖書館參考組助理編輯 ◎ 鍾雪珍



愛上圖書館

王岫著 / 九歌 / 9501 / 250元
ISBN 9574442861 / 平裝

◆ 基本資訊、寫作風格及特色

《愛上圖書館》一本進入圖書殿堂的好書，作者以感性的筆調，娓娓道來有關圖書館與知識累積的一些訊息，感性中充滿智慧，文字優美，敘述清晰，兼具散文之美與豐富性。54 篇文章涵蓋美國、英國、臺灣與中國近來與書相關的作家、出版業、圖書館與閱讀的有趣訊息。由知名的圖書館作家王岫先生（本名：王錫璋）執筆，於 2006 年 1 月由九歌出版社發行。

作者近三十年的圖書館生涯中，自述深受兩件事影響：一是，二、三十年前的經濟學家高希均教授以「天下沒有白吃的午餐」等系列文章推展大眾化的經濟學觀念，現今社會大眾已了解這些基本經濟學觀念。作者自忖，也應走出學術的象牙塔，在一般報刊

上寫一些比較通俗化的文章，介紹一下圖書館的知識，讓讀者能逐漸認識這一行業，也能讓社會大眾了解圖書館的貢獻。進而推廣圖書資訊學相關知識、增加圖書館的利用與資源介紹，更可提高圖書館員的社會聲望與職業地位；二是，中研院許倬雲院士的寫作精神：「我搭起橋樑，將（歷史的）專業傳達出去（給一般的讀者）」。因為專業的歷史學者大多喜歡當個學術的「註釋者」（footnoter），但他（許倬雲）近年來已經少有「註釋者」的角色，反而強調以歷史來對一般讀者講話，這句話深深得到作者的共鳴。

本書大抵遵循此兩項理念，將知識與大眾結合，將學術與說書並列，以輕鬆愉快的筆調進入圖書的殿堂。此書共收錄作者近三、四年來發表在國內各大報刊上有關圖書館、與書有關文章的合集。誠如自序中作者清楚宣言：本書是以「一般讀者」及「比較大眾化」題材為寫作對象與書寫方針。作者以比較輕鬆、趣味和散文似的筆調來介紹與書有關的機構、行業（出版社、書店、圖書館）或人物（作者、出版家、圖書館員、圖書館長）及閱讀等知識或訊息。作者自謙說：「我不是圖書館學者，只是一個小小的圖書館員，但我仍然願意以我所知的一點棉



薄知識或閱讀所得，在一般大眾化報刊上，為圖書館和讀者之間搭起一座座橋樑」。

◆ 精彩內容賞析

本書共收錄54篇散文，分為4大主題與素材類型：1、「與書最接近」；2、「不一樣的書店」；3、「流浪的圖書館」；4、「放下一切，閱讀」。以下挑選4大主題中精彩片段作為舉例與賞析：

卷一、「與書最接近」：共13篇，討論書的創作者及與圖書館相關的人物和故事。第一篇〈來自集中營的明信片〉介紹二次大戰期間因珍珠港事變（1941年）發生，美國總統羅斯福簽發命令，劃定軍事管轄區，以防備日本間諜破壞國防設備及刺探軍情。駐加州美軍司令宣告所有加州日僑（包含移民的第一代及出生美國的第二代子女），一律不受到信任，均需撤離居所，遷移至內陸地區類似集中營的居住區內，直到戰爭結束。所有加州沿海的日僑都集中到火車站，一律內移集中管訓。在擁擠的火車站，出現了一位白人婦女，手持大疊明信片，與撤離的小孩打招呼、擁抱，並遞明信片給小孩。這位女性圖書館員布麗小姐（Clara Estelle Breed），服務於加州聖地牙哥公共圖書館東區分館的兒童圖書館員，擔任兒童資訊室的諮詢輔導員，無種族歧視並疼愛所有的兒童讀者，在她心目中，日僑第二代小孩，更是乖巧與優秀，出身在美國同樣是美國國民。透過布麗小姐的明信片，果真安慰與鼓勵了很多集中營的日本小孩，共收到250多封從集中營寄出的信，敘述了集中營的生活點滴與心情。布麗小姐與部分小朋友通信長達50年，也細心保存這些書信。後經

過洛杉磯的「日僑國家博物館」（Japanese American National Museum）典藏並數位化讓大家分享與懷念。一個圖書館員的真誠，很令人感動。另外一篇〈作家、歷史學家、圖書館長〉介紹美國最博學的圖書館長第十二任國會圖書館長布斯汀（Daniel J. Boorstin）博士，對國會圖書館的貢獻及與臺灣互動的情形，可知臺灣是很積極建立友善的國際交流。〈圖書館員當上主角〉這篇文章提到圖書館員當上電影主角當然是圖書館界的大事，也對圖書館員的職業聲望與社會地位有所提升。〈文壇夫妻檔二重奏〉描繪美國作家夫妻的甜蜜浪漫生活，也記錄1950年代的紐約生活。〈生日快樂！文壇鉅子〉反應美國文壇（作家、出版社、圖書館、大學）的活躍與對作家的推崇與尊重。〈真誠文獻〉介紹美國國會圖書館為雷根總統國葬日當天，供民眾弔唁貴賓書寫或簽名的21本真誠心意書寫的哀悼書（Condolence Book），典藏在雷根總統紀念圖書館。

這些文章敘述，透過作者第一類的接觸，彷彿讓我們也重溫那些書籍以及圖書館員所帶來的情感與歷史意義。當一個圖書館員竟然是這麼有趣且充滿溫馨的一種生活經歷，讓讀者下次看到圖書館員之時，都得好好地端詳這些與書為伍的專業人士，他們感性的一面。

卷二、「不一樣的書店」：14篇討論與書店相關的故事。第一篇〈不退書的書店〉介紹一書店老闆的經驗與用心。由於怕對出版社精神打擊太大，書店老闆不忍心將書退回，積極辦理閱讀會活動，比一般的連鎖大書店更有人文氣息；〈殺人犯的書店茶會〉，介紹真實發生於美國書店的另類新書

發表會，以書中真實描寫的殺人劇情，鼓勵來客儘量奇裝異服（fashion victim）；〈出版之城：牛津〉英國的出版聖城牛津—歷史悠久的出版業舉世聞名，很少會有一個小城市的經濟發展仰賴印刷業這麼深，約有 3,500 人直接受雇於當地的出版公司，另有 2,000 人受雇於外圍城市與出版業相關的行業。出版風氣之盛也與當地的牛津大學出版社（成立於 1478 年）有深厚的關係；〈詩的專賣店：開放書店成立十週年〉介紹美國西雅圖一家只賣詩集或是詩作的小書店，他如何在連鎖店夾集和文學風氣日益不振的氣氛下生存及將盈餘回饋社區，介紹其經營的理念；〈從八英里到十六英里：史傳德書店的擴展和革新〉介紹美國紐約大都會有名的二手書店史傳德書店，成立於 1927 年三代人經營的書店，其名言為「開書店更要學習謙遜，因為許多讀者都比你更有豐富的知識」；〈大學出版社熱賣區域百科全書〉介紹美國的大學出版社紛紛出版地區性的百科全書如《紐澤西百科全書》、《紐約市百科全書》、《新英格蘭百科全書》。也是一個出版的潮流。

這一卷的書店介紹，充滿驚奇，也令人感受書店的艱辛歷史。書店不僅是賣書陳列書的地方，它更是文化傳承、歷史軌跡與人文價值的重要據點。

卷三、「流浪的圖書館」：19 篇介紹與圖書館相關的人事物。第一篇〈流浪的圖書館：國家圖書館七十星霜〉成立於民國 22 年的國立中央圖書館，於民國 85 年改名為國家圖書館，2003 年慶祝 70 歲生日，本文書寫其前半生因抗戰而流浪南京、四川、臺灣的歷史……。一個堂堂的國家圖書館命運原來也與其國運一樣的坎坷……。〈籌設自己的

圖書館：美國卸任總統的大事〉，美國總統圖書館的設立是全世界各國圖書館中的一個特色，一種特殊的圖書館類型。自開國之初卸任總統的文件遭後代子孫拍賣，至第 32 任富蘭克林羅斯福總統開始為自己籌設總統圖書館，肩負教育與保存的功能……。〈第一夫人圖書館〉美國除為一人而建的總統圖書館以外，也成立國家第一夫人圖書館（National First Ladies Library）於 2003 年由現任總統的第一夫人（Laura Bush）開幕致詞，集中收集所有的第一夫人的相關文獻……。〈世界最大的圖書館〉介紹成立於 1800 年的美國國會圖書館，館藏量非常豐富，除了是美國的國家圖書館之外，更是世界圖書館的龍頭，擔任保存、溝通國際文化的重要任務。其館藏除 1/3 為英文之外，2/3 為世界其他 470 種不同的語文。是全國及全球的知識典藏及學術文化中心……。〈天一、嘉業書鄉行〉參訪中國現存最古老的藏書樓，體驗其管理及門禁森嚴……。〈圖書館的聖殿（Sanctuary in Libraries）〉美國圖書館員伊薩森（David Isaacson）把圖書館比喻為中古歐洲教會裡的聖殿（Sanctuary），即使犯人逃入教會，也會暫時受到保護而不致於被逮捕。圖書館是讀者心靈的聖殿也是求知的聖殿，身為圖書館員一定盡量捍衛讀者的求知閱讀權，盡量給予最大的協助……。這是一篇非常經典論述，有助於提神圖書館員的服務精神與理念的佳作。「明天過後」裡的圖書館啓示）介紹美國熱門電影「明天過後」（The Day After Tomorrow），在臺灣或美國均創造了極為賣座的票房。片中包括男主角氣象專家的兒子和一群民眾，因躲避風雨及大雪寒的災難而進入紐約公共圖書館裡面，在那裡度



過了生平最難熬的幾天。圖書館一向號稱是人們心靈的避難所，在這部電影中，圖書館連天災也是大家避難的地方，不知是否像幾年前的「時光機器」這部電影所顯示的：「只要圖書館存在，人類毀滅的文明就有辦法重建」……。〈一所特別圖書館的誕生〉介紹美國加州聖荷西州立大學與聖荷西公共圖書館合作興建與共同管理的新型整合性聯合圖書館，只要空間設計得當，可節省經費與人力，共享資源。

此卷可見作者對國家圖書館或是官方圖書館的感情，從臺灣的國家圖書館談到國外及未來國家典藏發展的方向，此卷最可以看出作者對圖書館定位的殷殷期許。

卷四、「放下一切，閱讀」：8篇，結合作者、書店與圖書館的努力成果，進入安心閱讀、推廣閱讀運動、家庭讀寫能力推廣計畫的相關主題。〈除了老花眼鏡之外〉配合高齡化社會的來臨，先進國家已紛紛出版大字版圖書，圖書館也提供老花眼鏡，關心年長讀者的服務需求與提升服務品質……。〈放下一切而閱讀〉介紹美國社會及政府（美國總統及夫人親自參與），由上至下積極進行及提倡各式閱讀活動「全國讀書月」、「全國圖書節」「國家書卷獎」，鼓勵全民閱讀，成為知書達禮、富而好禮的社會……。是一個先進國家的作法，充分利用與傳播圖書資訊學的功能去改善社會。〈心連心，手牽手的「家庭讀寫能力」計畫〉，介紹美國

教育部推動「家庭讀寫能力」(Family Literacy)計畫，希望小孩的第一個老師—父母，人生的第一個學校—家庭，由家庭中的父母領導小孩閱讀，而學校圖書館更是本計畫的最佳推動者，對於學校圖書館的工作人員而言，這是一個非常神聖的使命與工作機會，可服務很多兒童讀者，影響力與貢獻都很大。

讀書是一個國家的希望，世界各國都把閱讀當成一個偉大的文化與教育使命，從各項讀書運動的介紹，作者期盼我們全民能激起閱讀的熱誠，為下一代、為整個人類文明的延續、也為自己的心靈提升，作一點貢獻。

◆ 結論

透過以上的內容介紹，可以很清楚的看到作者的用心，雖然很多文章是透過資訊的轉譯，但是我們可以看到作者深入字裡行間，去體會書本或是知識給我們帶來的樂趣。「讀書當如此用心，寫作當如此斟酌」，作者的文字是自身真正人格風範——親切與關心的自然流露。本書取材內容與範圍很廣，多以介紹圖書館事業最發達的美國新知為主，作者的細心與用心就像一位好友在分享圖書新知，由淺入深、娓娓道來、令人感動。當然，這也是圖書館從業人員與一般讀者，作為平日閱讀與增長圖書資訊的一本絕佳好書。 ISBN