

# 2014 年公共圖書館借閱結果分析

國家圖書館圖書館事業發展組主任 | 高鵬

## 一、使用大數據進行分析調查

為能了解我國公共圖書館廣大讀者群每年的閱讀習慣及興趣，做為圖書館提出滾動式創新服務策略之參考，國家圖書館（以下簡稱國圖）自 100 年起妥善使用全國逾 500 所公共圖書館提供之 6,300 萬筆借閱記錄，詳加統計及分析後，每年發布「臺灣人閱讀品味」相關報告，主動協助各級圖書館及出版社掌握讀者興趣與需求，落實教育創新行動。今（104）年國圖持續借同國立臺灣圖書館、國立公共資訊圖書館、五都圖書館和全國文化局／教育局（處）合作，善用各種借閱記錄之大數據而進行 103 年全國公共圖書館讀者服務及借閱圖書之統計，完成各項借閱率及分析讀者喜好之報告。爰此，不僅落實政府倡導資訊公開之政策，更是圖書館辦理閱讀推廣活動及出版社規劃編輯優質圖書之參考，並與全民分享豐碩的社會教育成果。

## 二、公共政策有效提升民眾閱讀能量

103 年全國戶籍登記人口為 2,343 萬人，全國民眾於 103 年進入各地公共圖書館約 8,219 萬人次，平均每人進入公共圖書館 3.5 次；利用圖書館網站查詢資料人次則有 7,051 萬人次，平均每人查詢公共圖書館網站 3 次；借閱圖書的人次逾 1,722 萬，比 102 年增加 59 萬（成長 3%）；借閱總冊數則逾 6,358 萬冊，比 102 年增加 149 萬冊（成長 2%）。圖書館亦增加了 60 萬位新讀者，全國民眾辦證數累積達到 1,202 萬張，比 102 年成長 5%。電子書市場除了在出版界持續增溫外，也開始在公共圖書館發燒；103 年共有 17 所圖書館蒐藏 54,265 種及 303,664 冊電子書，比 102 年增加 105,033 冊（52%），借閱總人次達到 617,891 人次，比 102 年增加 55,409 人次（9%）。

國圖曾淑賢館長根據統計結果指出正確的公共政策已發揮提升全民閱讀能量之績效。例如國圖近兩年與各縣市合作，在臺北市、臺中市、高雄市及花蓮市設置 4 所區域資源中心，更積極於新北市、桃園市、苗栗縣、雲林縣、臺南市、澎湖縣、宜蘭縣、臺東縣設置 8 所分區資源中心，遂能鼓勵民眾踴躍借閱圖書資料。因此 103 年無論是借閱總人次、借閱總冊數及辦證數量皆有明顯的成長，形塑出積極熱烈的閱讀氛圍，達到民眾有感之成果。

表 1：國人閱讀力成長一覽表

單位：萬

項目 \ 年度	102 年	103 年	成長量
進館總人次	8,213	8,219	6
借閱總人次	1,663	1,722	59
借閱總冊數	6,209	6,358	149
累積辦證數	1,142	1,202	60

### 三、臺灣民眾閱讀興趣解析

103 年調查係將圖書依據《中文圖書分類法》分列為總類、哲學類、宗教類、自然科學、應用科學、社會科學、史地、語言文學及藝術等 9 類，由各縣市公共圖書館提供 9 類圖書之借閱結果而進行統計分析，涵蓋逾 500 所公共圖書館中自動化系統的資料，故屬於大數據（Big Data）之分析應用。

#### （一）熱門議題改變非文學類閱讀興趣比例

讀者最有興趣的閱讀圖書種類仍然是語言文學類，該類圖書年度借閱冊數為 3,242 萬冊，占年度總借閱量的 51%，略低於 102 年之 52%，惟仍逾全部借閱量的二分之一。應用科學類圖書則從 102 年借閱冊數排行榜中的第 3 名提升至第 2 名，主要是因為食安問題引發更多民眾自己在家煮食三餐，遂能迅速增加借閱各種食譜的冊數。排名改變最大的應該是史地旅遊類圖書，已從 102 年第 6 名躍升至第 3 名，借閱比例 12%，緊追在應用科學類圖書之後。究其原因，政府長期致力提倡觀光旅遊，投入許多資源在交通建設及住宿等行業，形塑國內外旅遊風氣之蓬勃發展，所以此類圖書的借出數量亦成正比增加。

表 2：各種類別借閱冊數排行榜及借閱冊數比例

類別	借閱冊數排行榜	借閱冊數比例
語言文學類	1	51%
應用科學類	2	13%
史地旅遊類	3	12%
自然科學類	4	7%
藝術休閒類	5	6%
社會科學類	6	5%
哲學倫理類（含心理學等）	7	6%
總類 （不屬於以上各類之圖書，如經學、圖書館學等） 宗教類（含風俗卜卦等）		
小計		100%

#### （二）奇幻、武俠及推理小說三分天下

根據全國公共圖書館提供 103 年借閱冊數最多的圖書名單而進行統計，彙整成為全國讀者歡迎的圖書 Top20，發現國人 103 年的閱讀偏好主要是奇幻冒險、歷史武俠、懸疑推理等三大類作品，共有 19 本上榜。其他各類作品能夠突破重圍而在 103 年排行榜中占有一席之地者，僅有洪蘭教授的著作《洪蘭老師開書單》；這本作品是「介紹好書」的書，集結了六年來洪蘭深情推薦的 92 本書，包括詳細導讀眾多以家長為對象的教養圖書。由於 103 年是 12 年國教實施的第一年，教養方法日益受到重視，因此在全國公共圖書館掀起借閱本書之風潮。

莫仁的《噩盡島》系列作品繼續蟬聯排行榜第一名；他設定的長篇幻想故事節奏輕快緊湊，架構嚴謹新奇，深受眾多讀者歡迎。另外，從進入排行榜的作家數量觀察，最佳人氣獎的作家仍然由黃易蟬聯，他在 103 年共有三部作品入榜；人氣獎第二名亦是由 102 年之鄭丰蟬聯；她在 103 年共有兩部作品入榜，其中的《奇峰異石傳》首次入榜，即能進入到第 5 名。至於排行榜中

的華人作家共有 12 位，占全部作家的 7 成；外籍作家則有 5 位，較 102 年增加 10%，其中的日籍作家則是自 100 年來首次進入排行榜，其他 4 位外籍作家則分屬英美兩國。

表 3：103 年公共圖書館最受歡迎圖書 TOP20

103 年 排行	書名	作者	出版社	102 年排行	101 年排行
1	噩盡島	莫仁著	蓋亞文化	1	2
2	哈利波特	J.K. 羅琳著	皇冠	未進入	未進入
3	日月當空	黃易著	時報	10	未進入
4	淘寶筆記	打眼著	風雲時代	未進入	未進入
5	奇峰異石傳	鄭丰著	奇幻基地	未進入	未進入
6	解憂雜貨店	東野圭吾著；王蘊潔譯	皇冠	未進入	未進入
7	天觀雙俠	鄭丰著	奇幻基地	5	12
8	刑名師爺	沐軼著	綠柚林	未進入	未進入
9	大唐雙龍傳	黃易著	萬象	3	5
10	錦衣夜行	月關著	萬象	未進入	未進入
11	獵命師傳奇	九把刀著	萬象	未進入	未進入
12	洪蘭老師開書單	洪蘭著	綠柚林	未進入	未進入
13	冰與火之歌	喬治·馬汀著；陳岳辰譯	萬象	未進入	未進入
14	邊荒傳說	黃易著	野人文化	8	未進入
15	特殊傳說	護玄著	蓋亞文化	7	未進入
16	骸骨之城	卡珊卓拉·克蕾兒著；費咪譯	天下雜誌	未進入	未進入
17	盜墓筆記	南派三叔著	高寶	未進入	未進入
18	射鵬英雄傳	金庸著	遠流	13	未進入
19	從零開始	雷雲風暴著；蒙其插畫	馥林文化	未進入	未進入
20	波西傑克森	雷克·萊爾頓著；吳梅瑛等人譯	遠流	未進入	未進入

說明：依據各大公共圖書館提供前 20 名借閱冊數最多的圖書而彙總計算出全國借閱冊數最多的前 20 名圖書

#### 四、全國圖書館持續提供創新服務

103 年臺灣閱讀力調查結果顯示出進館使用人次、借閱圖書人次、借閱冊數、網站查詢人次及辦證人數等五大面向之統計數據，皆較 102 年增加，彰顯教育部、國家圖書館及全國圖書館在推動閱讀工作上已獲得顯著績效；另外，全國各年齡層借閱楷模冠軍中亦有兩位楷模在 103 年之借閱冊數超過 5,000 冊，每天平均閱讀 13 冊圖書，效率驚人。教育部吳思華部長於 1 月 22 日宣布 104 年是「教育創新行動年」，要全面啟動教育創新行動，未來教育要加入更多新元素、新方法及新成員，提出新方案、新法案。爰此，全國圖書館正全力配合推動相關措施，加強借閱便利之讀者服務，積極規劃「閱讀創新」之策略及方案，引導更多民眾培養閱讀優質圖書之習慣，期能開啟視野、累積心靈財富，提升社會與國家之文教競爭力。