



「海濱鄒魯」新酒引

廖慶六《浯洲問禮》讀後感



浯洲問禮：
金門家廟文化景觀
廖慶六著/廖慶六/9704
410頁/21公分/400元/平裝
ISBN 9789574154432/AS/544

熱誠文化人廖慶六先生，以4年時間數度蒞臨金門，針對宗族文化景觀進行田野調查工作，目前豐碩的田調成果集結成冊，名為《浯洲問禮：金門家廟文化景觀》，全書區分上編〈金門家廟宗族文化調查〉與下編〈金門家廟文化景觀巡禮〉，完整的呈現著金門宗族架構下的家廟文化與景觀盛況，是一部有心研究世界文化資產，關切金門人文景觀者之重要文獻，也是親炙浯洲鄉誼，認識「海濱鄒魯」的新酒引。

◆ 島鄉豐華

金門古稱浯洲，又名仙洲，晉時五胡亂起，中原義民紛紛南遷，並有渡海來金避難；唐代設監牧馬，陳淵率十二族氏入浯墾荒闢地，澤被島民；元朝設浯洲鹽場，豐富民生；明清兩代，科甲鼎盛，名將輩出，而有「海濱鄒魯」美譽。明洪武年間置守禦千

陳延宗 ◎ 《金門文藝》總編輯

戶所，江夏侯周德興建垣於此，以其地位內捍漳廈，外制臺澎，實有「固若金湯、雄鎮海門」之勢，故名為「金門」。明鄭時期魯王、鄭成功義起金門，東渡臺灣驅荷，清置金門鎮總兵官，民國金門正式建縣，長達一千六百年的歷史，呈現著文化原鄉的亮麗風貌。

綜觀千百年來的發展脈絡，金門居民來源區分如下：先有亂世遺民，視海島為世外桃源，避亂遷居此地。次為泉屬世家大族，在浯開山海之利，後裔因而居此。

後為官方墾殖闢場牧馬與鹽場民戶世胄，留置金門繁衍發展。或為漳、泉、廈門各邑商賈農漁之民，以及明清戍守軍人後代定居金門。近為國共分踞後，進駐金門之國軍眷屬與親友。以及開放觀光後，臺澎各地遷移金門與設籍定居者。

金門舊屬泉州府，自古即與漳泉關係密切，地緣血緣之故，長久沉浸在豐碩閩南文化裡，自然也發展出富有特色的閩南風情，同時表現在傳統聚落，閩南建築、宗祠廟宇與族譜世系中。金門先民抵達浯島開墾後，各式頗具規模的血緣聚落相繼成立，深具宗族倫理的炎黃子孫，血脈中蘊藏慎終追遠與

尊祖敬宗的精神，祠堂的興建，讓祖先崇拜成為宗法社會的重心，宗祠不僅是尊祖敬宗的神聖殿堂，也是聚落的行政中心，每年春秋祭典，不僅是流傳久遠的人文活動，更是金門百姓長久遵循的生活法則，宗廟、族譜與祭祀活動也成為宗族文化裡的重頭戲。

金門與臺灣淵源甚早，安平、鹿港與艋舺等金門會館，蘊藏著明清時代金門先民遷臺的豐厚故事，經由人類學者調查，澎湖居民其祖先有八成以上來自「浯洲」金門，即連開臺進士鄭用錫，開澎進士蔡廷蘭都籍地金門，金門先民不僅大量遷居臺澎，也因大量移民南洋而成為僑鄉，證實著金門自古即為中原文化傳播到臺灣與南洋的窗口與中繼站。兩岸分踞，臺海戰役後，金門成為神秘的戰地，封鎖近半世紀，卻意外的將傳統聚落保存下來，也維持著豐富的宗族文化與家廟景觀。

◆ 浯島尋珍

金門縣現有 5 個鄉鎮，37 個行政村，158 個自然村。全島姓氏已超過 317 個，家廟多且密度高，至少有 175 以上的各姓氏宗祠家廟，而各姓氏宗親會，已登記有 88 個之多（2005 年截止之調查數據），更有好幾個自然村「一村數廟」的情況，特殊的聚落布局與獨有的文化景觀，仍深深吸引著長期投入傳統文化資產研究調查與保護工作的廖慶六先生，遂花費 4 年時間，親臨金門這個小島進行田野調查工作。

廖慶六行前做好萬全準備功課，研讀與金門家廟文化有關的著作，求教相關專家學

者，在前後 17 次的蒞金田調期間，他網羅公私典藏機構之金門族譜文獻與方志史料，同時走遍大小金門聚落，將各姓氏宗廟或宗祠及其相關配置等資料逐一調查蒐集，並與相關族長、耆老暨地方人士等進行訪談。

在辛勤的田調作業中，他認識「海濱鄒魯」這個美麗小島，也認識很多本地樸實鄉親與有識人士，並發現金門、廈門與臺灣、澎湖 4 個島嶼，同樣保存著南明歷史與王爺信仰的人文基因，而金門更是當中最具有宗族文化特殊景觀的地方，他期待《浯洲問禮》能夠道盡「海濱鄒魯」金門島鄉的人文之美，同時也期待能夠喚回大家共同的歷史記憶。

《浯洲問禮》一書區分兩編，上編為〈金門家廟宗族文化調查〉，細分為導論，與緒論、家廟與姓氏關係、家廟與宗族關係、家廟之祭祖儀式、家廟與建築關係、餘論等六章；下編為〈金門家廟文化景觀巡禮〉，細分為導論，與緒論、忌日祭祖巡禮、冬至祭祖巡禮、奠安祭祖巡禮、聚落佈局巡禮、餘論等七章。前後並附謝啓與後記，敘述完成田野調查的經過暨感恩記事。

本書上編〈金門家廟宗族文化調查〉開宗明義帶領讀者探索金門家廟文化盛況，陳述富含閩南建築風味，保有同姓血緣聚落特色的金門島，姓氏家廟不但數量多且密度也高，並藉由姓氏宗族與家廟關係，家廟對維繫家族社會的重要性，解析同姓宗親會透過週期性的祭祖活動，凝聚社群認同感與向心力，而家廟的至尊神聖地位，更藉由聚落布局與建築形式看出端倪，家廟配合著族譜、



祭田展現出金門豐富的宗族文化特色。

下編〈金門家廟文化景觀巡禮〉則指出家廟擁有聚落多元的核心地位，富有深厚的文化意涵，家廟同時也與聚落環境、宗親生活、宮廟神明以及慶典儀式息息相關。特別帶領讀者透過探討金門傳統聚落布局特色，進而認識金門聚落風情，探索金門豐富家廟文化特質。更以忌日、冬至、奠安大典等祭祖活動為例，藉由本地之宗族與宗教慶典活動，結合聚落陰陽與風水種種傳說，為讀者進行一趟精彩的家廟文化巡禮，剖析金門特殊的家廟文化景觀。

《浯洲問禮》呈現著家廟是維繫傳統倫理與孝道精神之所在，走進金門家廟正可學習到傳統家族禮法及認識宗族文化，而金門豐富的宗族文化資產，確實能夠成為全世界最具有宗族文化特殊景觀的地方。

◆ 浯洲雅典

金門已有一千六百年的發展歷史，島嶼上三百多個姓氏中不乏百年家族，金門傳統聚落形成與宗族發展密不可分，而宗廟數量更與姓氏具有緊密關聯。金門深受傳統閩南文化薰陶，傳統聚落與閩南建築均展現出豐富人文景觀，而宗廟文化景觀見證金門人重視倫理孝道的傳承，也展現著「尊祖、敬宗、收族」的特殊表現。廖慶六指出「金門現有的家廟特色，不但是一項典型宗族文化的傳承，也是一項珍貴的漢人文化遺產。」

金門各姓氏開基始祖抵達島上，落腳地點以能維持生活與獲取安全為重要考量，故而傳統聚落的產生，除了重視生產條件外，

同時強調安全訴求，更深受宗族血緣與傳統匠師技術因襲的影響，聚落形式講求風水佈局，謀取舒適生活環境，並藉由棋盤式佈局構建綿密的保安功能。聚落中傳統建築概區分為民居與宗祠廟宇，血緣房份成為聚落組織中選定建屋位置的重要因素，以及透過匠師傳承傳統營造知識與技術，具體展現出閩南風情的人文空間。

金門家廟是傳統聚落中特殊的建築，在聚落布局、建築形制與附屬配置，均具有至尊性與神聖性，體現傳統宗族文化的特質與家族禮制的莊嚴面。家廟建築與祭祖活動場所，是表現報本追遠與敦親睦族的祭祀空間。廖慶六認為「朱子家禮、科舉功名、民族正氣、敬祖報本」等為家廟形成重要因素。金門眾多的家廟包含著質量兼併、布局與格局別具一格、重視祭祖禮儀與修譜活動等諸多特色，展現出動人的宗族文化魅力。

在漢人文化中，家廟與族譜都是維繫傳統倫理與孝道精神之所在，並成為宗法兩大支柱。家廟是後代子孫依時祭祖的場所，也是宗法制度的載體，擁有祭祖、倡學、議事、撫孤、恤寡、教化、修譜等多樣性功能。而莊嚴的奠安慶典是家廟祭祖慶典中最為代表性的活動，透過隆重儀式來祭祀歷代祖先，不僅可促進社會和諧，收敦親睦族之效，更可以凝聚鄉情，促進宗誼，展現出珍貴的家廟文化景觀。

本書，帶領讀者走訪金門，領會純樸島鄉的熱情人情味，體驗傳統聚落的精緻藝術美，感受宗族家廟的莊嚴文化觀，閱後儼然進行一趟金門文化巡禮，同時也認識到這個

位居「禮儀之邦」東南海隅的小島，竟然還保有豐富而特殊的文化景觀。

◆ 禮儀弦音

《浯洲問禮》是聚落之書，也是宗族之書，呈現著宗廟與族譜結合下，金門宗族文化的豐厚內涵。在完成《浯洲問禮》一書，廖慶六已與金門結下不解之緣，也企盼因為閱讀這本書，能讓更多讀者與金門結緣。他更期待這本書能克盡一份文化關懷者的職志，除了向全球讀者展現金門豐富的文化景觀外，同時也能引領大家重視現有的文化資產。

《浯洲問禮》是金門家廟文化景觀巡禮，也是漢人典型的宗族文化巡禮。金門是中原文化傳播到臺灣與南洋的窗口與中繼站，「海濱鄒魯」金門島鄉的人文之美，其實也是全球華人文化之美。

本書中每章節都有結論與建議，對於金門豐富的宗族文化景觀，廖慶六急切提醒在社會變遷的衝擊下，金門家廟文化景觀面臨著諸多威脅，當適切設法維護與保存，並呼籲金門當局與鄉親重視現有文化瑰寶，同時也期待全球華人重視我們共同的歷史記憶。

稿 約

《全國新書資訊月刊》以刊載與圖書或出版相關之論述宗旨。內容包括報導臺灣地區最新出版之新書書目、新書介紹、書評、讀書人語、童書賞析、專題選目、作家與作品、出版人專訪、臺灣出版大事記以及國際出版觀察等專欄。園地開放，歡迎賜稿。

1. 來稿以未曾發表者為原則，文長以2,400字、3,600字或5,000字左右為原則，特約稿件則不在此限。若有相關照片、圖片等，亦盼隨文附上；惟需註明活動（攝影）日期與拍攝者；如用畢需歸還者，亦請特別註明。
2. 書評、讀書人語專欄，所評論之書籍以近半年內臺灣出版的新書為原則。
3. 來稿請提供Microsoft Word相容或純文字格式之電腦檔案與書面稿件。並標明中、英文篇名，投稿者之中、英文姓名及服務單位職銜。若未提供英文篇名，則由本刊根據中文篇名自行翻譯。
4. 來稿及其所附照片等如涉及著作權或其他文責問題，概由作者自負法律責任。
5. 其他刊物或個人如需轉載本刊文章，需徵得作者及本刊之同意。
6. 本刊對於來稿文字有審稿及修改權，如不願刪改者，請於來稿上聲明；投稿人請自留底稿，未能採用刊載的稿件，本刊將不負責檢還。
7. 來稿經刊出後，依中央政府及本刊相關規定核計稿費，此項稿費已包括各種型式發行之報酬，本刊不再給予其他酬勞。
8. 來稿請註明作者姓名、現在服務單位、職稱、身分證字號、戶籍所在地、電話、傳真、E-MAIL或作品發表時使用之筆名。
9. 本刊內容並將以電子型式發表於國家圖書館及其全國新書資訊網上，不願意於網上發表者，來稿時請特別註明。網址為：<http://lib.ncl.edu.tw/isbn/>。
10. 本刊著作者享有著作人格權，本刊享有著作財產權；日後除著作者本人將其個人著作結集出版外，凡任何人任何目的之翻印、轉載、翻譯等皆須事先徵得本刊同意後，始得為之。
11. 著作人投稿於本刊並經本刊收錄後，同意授權本刊物得再授權國家圖書館「遠距圖書服務系統」或其他本刊物授權之資料庫業者，進行重製、透過網路提供服務、授權用戶下載、列印、瀏覽等行爲。並得為符合「遠距圖書服務系統」或其他資料庫之需求，酌作格式之修改。
12. 來稿請寄：10001臺北市中山南路20號，國家圖書館；《全國新書資訊月刊》編輯部收；或電子郵件至：newbooks@msg.ncl.edu.tw。聯絡電話：02-23619132轉725；傳真：02-23115330。