

女性創作：沉浸在閱讀的幸福

女性與男性，孰閱讀的量多？這個問題難以解答，但是在種種閱讀風貌中，女性，無疑是比較活躍的，或者說是較受關注的。本期介紹了中外兩位與眾不同的女性作家，她們專注於自己的生命，但又旁及周遭，用直言無諱的筆，寫下心中的真誠與熱切。

大葉大學歐洲語文學系林美琪教授撰評〈《尋找一座島》：女性的環保運動紀錄觀點〉，該書作者蔡秀菊原是生物老師，退休後展開學術生涯的第二春，就讀靜宜大學生態研究所，是一位活動力、實踐力、寫作力俱強的女性作家。透過作者的苦行環島，我們看見女人的堅強與溫柔，堅強的忍住此次行腳的種種艱苦，溫柔的善待臺灣這塊土地與人情。遠東科技大學蔡惠琴講師則是以〈琴面上搖來搖去的斷紋——讀《林西莉古琴的故事》〉引出遠從瑞典赴華研究漢學的林西莉女士在北京學琴的經歷，由自己的故事出發，牽繫起古琴與人的交集，使我們閱讀到的，不只是樂器，而是音樂，是文化，更是一位知音者的心靈。出版觀察的蔡明燁博士，以其多年觀察，寫下〈英國女人和出版市場〉，看看在英國出版界，女性讀者／出版人如何主宰出版市場，沉浸在閱讀的幸福與滿足。

政府出版品是政府與人民的溝通橋樑，也是國家的施政紀錄，更是學術研究的重要參考，歷年來，本刊定期刊載「優良政府出版品」專輯，期使更多民眾接觸到政府的用心。2009年4月，「優良政府出版品獎」更名為「國家出版獎」，以激發政府機關提高政府出版品的品質，使民眾更易接近，扭轉對政府出版品的呆版印象。2009年第一屆國家出版獎得獎者計有特優獎1名、優等獎3名、佳作17名、評審特別獎2名，及入選獎46名，分別予以簡介，以饗本刊讀者。

在寧謐的午休時光，本刊失去一位最好的編輯委員——莊健國組長，不幸於7月8日下午辭世。莊組長是本刊自民國90年春天開始籌辦「年度臺灣出版參考工具書」評審機制的開創元老，更是該評選活動的「評審委員」，也經常為新書月刊撰寫書評，如在95年間撰寫了〈2005年臺灣出版基督宗教神學辭書選介〉、為王錫璋的作品寫下〈理性與感性兼具——讀《迷·戀圖書館》〉、96年間的〈漢學資源精粹盡藏於斯——《2007年國際漢學研究數位資源選介》編後語〉，以及10月號的〈金門學入門工具書——《浯鄉小事典》小而美〉4篇書評，讓我們特別感動的是：當年邀請各評審老師撰寫書評時，幾本較難論評的《當代神學辭典》、《浯鄉小事典》等參考工具書，莊組長都承擔下來，也讓《全國新書資訊月刊》每一年度均有「參考工具書書評」專欄的出版。回想著著當年莊組長評選參考書的專注與討論會議的溫厚神情，往後的參考工具書評選會議，莊組長的身影，會成為我們心中永遠失落的遺憾！另外，本刊前主編宋建成編纂於7月中旬退休、編輯委員林巧敏主任，8月1日轉任國立政治大學圖書資訊與檔案學研究所教授，承蒙兩位編輯委員多年來的指導和撰稿，讓新書月刊得以順利出刊，在此誠摯地祝福他們。也感謝國際標準書號中心同人負責本刊新書書目資料、出版品預行編目資料的校對，以提供最迅速、最完整的出版資訊。祝福平安喜樂。（曾堃賢）