《讀書會 75 個心作戰》共享閱讀新世界

閱讀教育志工｜凌健



讀書會 75 個心作戰
蒙瑟拉．紗爾朵作；周姚萍譯／天衛文化／ 201603 ／ 319 頁／ 24 公分／ 350 元／平裝
ISBN 9789574903894 ／ 528

要如何從小培養孩子的閱讀習慣？

要如何引發孩童對閱讀充滿熱情？

想知道如何在讀書會帶領閱讀活動？

想知道如何培育讀書會活動帶領人？

我們可以設想一下，閱讀在當今社會是多麼重要和不可或缺的。在數位化時代，閱讀方式更多元，從平面的圖書、報紙、雜誌到便捷的網路資訊、社群網絡，今天比以往任何時候都需要更多的數位工具，來吸收每天所接收的巨量訊息，要想能夠理解和分析它們，並給予關鍵反應，也是要透過閱讀。即使在人人沉溺於網路的數位時代，無法閱讀或無法利用文字書寫敘述，便是無知。

為了形塑自我人格，所進行的各種知性努力中，以閱讀最為重要。若不廣泛具備歷史觀、社會觀及經濟觀，你根本無從教育自己。想要瞭解世界上每件事情的真相，就得探究古往今來的人類行為，細查其行為模式及意涵。從書中讀到自己的生活體驗與生命經驗，進而逐漸找到自我，做你自己。

* 閱讀的重要性

語言是本能，閱讀是需要學習和練習的，其最終目標是使孩子接受書並能夠自發性的閱讀。它涉及到一個根本的閱讀演示、積極的活動和系列的閱讀計畫。讓他們深入書籍內容，得到問題的答案與推論，激勵樂趣、夢想與學習，重新對各種主題形成有意識的觀點。在這本書中，收錄了具體的方法，可使孩子理解閱讀行為的重要性。至於那些活用閱讀、學會享受閱讀的方法，這些結合創造性的「心作戰」行動，不同的策略使讀者感到閱讀興趣和提升閱讀動機，發展閱讀能力和培養多元智力。

如何讓孩子喜歡閱讀，養成探索書本的能力，是所有家長和老師必須面對的課題。《讀書會 75 個心作戰》將不同類型的讀書會活動，以閱讀主題、文類、目標、時間、參加者先備經驗來協助組織閱讀活動。並且結合參與人數、材料、方法步驟、給帶領人的提醒和指導語，甚至包括作戰法的難度和分析。彙整成為可以參考的應用工具與行動方案，教學方式與實踐經驗。靈活地將各類閱讀討論和活動類型化，並延伸到其他領域，讓我們可以按照線索去尋找所需的

作戰策略，依照流程展開精彩的讀書會活動，無論作為閱讀的啟蒙或作為激勵誘導孩子走入閱讀世界的方法和工具，作者的遠見和意圖，給讀者很多啟發。

作者蒙瑟拉 • 紗爾朵（Montserrat Sarto）出生於西班牙的巴塞隆納，大學專攻圖書館經營學，是一位專業新聞記者，成為青少年雜誌《Super Best》的總編輯，《YA》新聞報兒童欄責任編輯，在西班牙的閱讀推廣和童書出版領域中，具有極高的知名度。她發現「閱讀吧！閱讀吧！」的口號即使呼喊已久，還是有許多人不愛閱讀，或根本還沒享受閱讀世界的一切。所以於七十年代起發起「讀書會心作戰活動」，與馬德里的達蘭敦書店主人卡爾曼．奧利佛（Carmen Olivares)，一起開始讀書會的心作戰活動，在各大小讀書會現場進行各類閱讀討論和活動，由於獲得了廣泛的讀者參與，所以能夠舉辦書籍選定以及「讀書會心作戰」的活動指導。並與學校老師合作，竭盡全力培育讀書會活動的帶領人。

她熱情地獻身於讀書會戰略的研究和傳播，以鼓勵閱讀。閱讀團體開始透過小規模講座傳授「讀書會心作戰」活動；這是一個為了培養閱讀帶領人，極為實用而活潑的講座。而這一切，作為一個先行者，長期致力於西班牙「讀書會帶領法」推廣。當時很少有人能夠像她一樣，藉由生動活潑、容易親近的遊戲型式，激發兒童參與閱讀遊戲，讓兒童在集體閱讀的快樂體驗中，不斷提升閱讀興趣，拓展思考力，引導兒童成為一位獨立的讀者等各方面，廣泛而深入的驅動智力運轉，讓孩子克服閱讀所可能要面對的障礙。

* 理解，欣賞和回應

誠如侯賽．安東尼歐．馬利納（José Antonio Marina）在本書引言中所撰寫：「讀書的重要性，既非為了休閒娛樂，也非為了獲取資訊，亦無法成為認識西班牙黃金世紀文學的手段。讀書的重要性有其更為根本的理由，那便是人類的智能就是透過文字語言建構而成。只有藉由文字語言，才能激發思維能力、理解世界，製造出偉大的物品，也只有藉由文字，人們才能共生共存、表明情感、解決問題、成立計畫。」

閱讀是個人的選擇，閱讀應該是一個自由的行為，無需強求，但要邀請。那些閱讀是過時了，閱讀是困難的，讀書是枯燥的，讀書是沒用的，閱讀是浪費時間，讀書時什麼都做不成……等等障礙需要克服，壞的經驗和態度需要修補。在家庭中兒童缺乏刺激的閱讀環境，學校有些措施也為學生增添閱讀的障礙，如何喚醒自己的閱讀口味，發現文學的感性，培養品味和閱讀的樂趣。這些目標只能通過一個循序漸進的過程來實現，首先，還是要為樂趣而讀。想培養孩子的閱讀素養，最有效的方法，便是讓他們產生閱讀的欲望，自己發現閱讀所蘊藏的喜悅，興趣就是閱讀的最大動力，是唯一可以走得更久更遠的力量。若是能夠喚起這種感受力，有能力學習、有能力讀得更好更多，保證著一生都能進行閱讀這種有益的知性活動。

事實上，大多數學校不只是缺少書籍，更為缺乏的是讀書會現場帶領經驗。為了有效推動兒童讀者的閱讀活動，蒙瑟拉．紗爾朵研發了這套兒童讀書會領讀法。這是一套兼具指導性和適用性的兒童閱讀力培養策略，試圖通過發布 75 個作戰策略，使用不同的元素和動力，呈現多樣的知性活動，教導孩子思考，引發其批判力，以達到成功征服閱讀一本書的三個相關目標，

就是「理解，欣賞和回應」。這活動不僅推行於西班牙，也普及義大利、日本、拉丁美洲諸國，她的思考是充滿擴張性與連貫性，並導引許多教師以行動鼓勵兒童讀書，將教室作為推廣閱讀的起點，使得許多讀書會活動和帶領人受益良多。

* 閱讀、敘述和書寫

就推動閱讀風氣方面，奇怪的是，當今社會已經達到了識字的最高水平，但是在知識碎片時代，很多人被歸類為功能性文盲，即使讀取訊息，但不能夠辨別和選擇，不能真正理解內容，與文本的真實之間存在嚴重差距。這本書，以最貼近讀書會現場的角度，提供最實際又有趣的讀書會活動和帶領方法，根據許多有用的教戰策略，展開具體的行動，藉由深入閱讀所獲取的資訊，可以在談話或書寫時幫助人際溝通，表達各種具差異性的情感樣態，說明、邏輯思考、論證，豐富人們用來作為創造性行動的材料。

閱讀、敘述、書寫，以語言文字來說明、理解、享受世界的一切，是人類智能發達不可欠缺的條件。這本書包含了大量的戰略，鼓勵孩子閱讀。他們的目的是要不同年齡階段的學生都能夠享受閱讀。這絕對是一本對學校的教師有幫助、具高度價值的書籍。無論是圖書館員、讀書會帶領人、閱讀教師、家長們，或是少年社團的指導人員、社會文化活動的引導人、生涯輔導的教師、大眾傳播媒體的專家等，所有關注各年齡層閱讀推廣活動的人，皆有助益。

*「讀書會心作戰」活動指導

本書所收錄的 75 個作戰策略，每個設計方案都提供了標題、參加者、目標、活動負責人、必要的材料和方法、實施方法、所需時間、感興趣、投入程度與困難度、作戰後的分析與思考等內容。這些穩固的結構與綿密的系統，方便讀書會帶領人在實踐時能夠簡單方便地運用，促使活動順利進行。

例如頁 192，第 44 個心作戰，標題是「詩人的感受」，其實施方法：

1. 發給每人一張寫了詩的紙張。
2. 讓孩子默讀內容，好好地想想上頭寫了什麼。
3. 依照順序朗讀詩的題名，拿到同一首詩的孩子便形成一組。
4. 張貼列有表達情感語詞的紙張，讓孩子充分理解詩裡頭的情感表達語詞。
5. 各組閱讀並討論所拿到的那首詩，並分析詩人在詩裡頭所表現的情感。
6. 各組依序推派代表朗讀詩句，說明詩人表現了什麼樣的情感。
7. 各組再次閱讀自己的詩，說明並討論，這些情感是否真的存在於詩中。
8. 最後，帶領人將孩子發現了什麼樣的情感，加以統整、確認。

為帶動讀書會的活動，必須有個完美的開頭，所以各個作戰策略都標示了鮮明蓬勃的標題，標題本身就像帶領人一樣，能夠帶來活力。

例如頁 266，第 64 個心作戰，標題是「第一眼」：

書名或目錄、封面或封面摺口，上頭的解說文或介紹文，是我們選書時的根據。讀了這些文字，有時可對書籍內容有相當的了解。

此作戰策略便是讓孩子察覺到，購買、選擇書籍時所做的「試閱」這件事具有什麼涵義。

目標

· 明白選書的重要性。

· 能深入作品的核心部分。

· 察覺到，是否接受一本書，是讀者的自由。

這本書提供豐富訊息，讓人輕鬆帶領閱讀討論，清晰的理念、明確的目標、可充分受檢驗的作戰策略，以及有效的方法，是優良的工具書。書末還有附錄，將 75 個心作戰加以分類，依照幼兒教育、小學、中學與高中等不同年齡階段之讀書會帶領法分類索引，方便讀者依照需求檢索作戰守則。不僅是故事志工、圖書館員、讀書會帶領人的寶典。對家長或是學校老師而言，無論作為閱讀的啟蒙或作為激勵誘導孩子走入閱讀世界的手段，都將十分有益。