



## 讓閱讀的旅程永不終止！

畫家，可說是圖畫書最重要的一部分，尤其當瀏覽一本沒有文字的圖畫書時，書中的圖畫無疑是故事賴以呈現的唯一方式。本期可以看見三位圖畫書繪者在創作時不同的理念與風格。

「通論」欄目由國立臺東大學兒童文學研究所博士生陳玉金小姐報導〈施政廷——開展臺灣知識性產業圖畫書——用圖畫說故事的人之十一〉，專訪施政廷老師，談及成長背景、走入圖畫書創作的契機，介紹他創作知識性圖畫書的過程，施政廷老師並定期到圖書館擔任說故事志工，與小讀者分享閱讀樂趣，真羨慕中壢市圖書館，有一位如此熱誠的施爸爸故事志工。

「童書賞析」欄目，兒童文學作家劉思源女士評介〈走近、走進《我們的森林》〉，介紹邱承宗的新作《我們的森林》，除介紹該書特色與閱讀樂趣，也將畫家認真執著的性格，清楚呈現在讀者眼前。「出版觀察」欄目，大葉大學歐洲語文學系林美琪助理教授報導〈《失智狐狸的故事》——2011年德國青少年兒童文學獎得主〉，介紹馬丁·巴茲塞特（Martin Baltscheid）獨特的創作觀與圖像文字，尤其巴茲塞特除了寫書、畫畫，還參與廣播劇演出和劇本寫作，也使得他的作品顯露出語言與文字的音樂性。每一位作家與畫家都有獨特的個性與堅持，才能使作品既新穎又有特色，而讀者也將會看見作品背後的心血付出。

今（2011）年9月，本館舉辦「民國一百·讀享『經』彩—發現古人生活美學」全國性閱讀推廣活動，國立宜蘭大學圖書館陳依君小姐撰文〈閱讀，可以不一樣嗎？——國立宜蘭大學閱讀古經典·新科技〉，介紹該校以此活動為引子，規畫一系列推廣閱讀活動，如數位閱讀讀書會、經典主題書展、學生閱讀想像創作、電子書互動展，甚至結合單車運動與電子書，讓宜大學子充分感受「看的是書，讀的卻是世界：騎的是單車，感受的卻是宜蘭情」，也讓我們得到莫大的鼓勵與感動。

歲末年終之時，看看自己一年來的努力，也希望正在閱讀的您，今年有所收穫，明年有所期許。而我們，已經開始啟動……

首先由本館與中國時報【開卷】版共同主辦的「2011開卷好書獎贈獎典禮暨得獎作家BV首映會」，將於2012年1月7日下午2時，假本館國際會議廳舉行。「開卷好書獎」是國內最具公信力的好書獎項，至今已舉辦23年；在大陸、香港等華文地區，亦深具影響力。得獎名單已於24日正式公布，緊接著，本館和全臺各公共圖書館、大學、高中、國中小學將陸續推出圖書聯展，向全國讀者大力推薦得獎好書。歡迎大家加入，讓閱讀的旅程永不終止。

2012年第二十屆臺北國際書展將在明年2月1日至6日於世貿一二三館隆重展開，本館也在世貿一館B920展位，以「數位閱讀——圖書館好鮮綠」為主題，呈現精采內容與活動，歡迎讀者蒞臨。感謝所有讀者與出版社對書號中心的鼓勵與支持。祝福大家，新的一年，事事順心，龍年行大運。（曾堃賢）