

# 介評「從《論語》與《雜阿含經》看感官慾望」

國立臺灣大學哲學博士 | 涂均翰



從《論語》與《雜阿含經》看感官慾望

李明書著／翰蘆圖書／201701／175頁／21公分／280元／平裝

ISBN 9789869388535 / 121

人類與其他動物的共同點乃皆具有感官慾望，然而人類與其他動物的重要分別亦在於其感官慾望，其一乃人類感官之結構與功能及其所形成慾望之種類與內涵，皆較諸其他動物更為複雜且豐富，其二則是人類具有理解與超越既有感官慾望之滿足的可能性，並尋求更高層次之生命品質，而對此目標之追求，可謂為東、西方哲學與宗教的核心關懷。儒、佛兩家對於中國文化與思想之影響至深，而《論語》與《雜阿含經》則分別為其重要的核心經典，作者以此為依據探討儒、佛兩家對於感官慾望之見解，可謂具有相當重要的價值與意義。

本書主幹部份為第三、四、五章，主題分別為「《論語》論述道德修養引導感官慾望在實踐上的倫理反思」、「《雜阿含經》以解脫道的修行駕馭感官慾望的運作」以及「《論語》與《雜阿含經》對於感官慾望在實踐上的比較」，由此可看出作者乃聚焦於修行實踐的角度探討儒、佛兩家如何看待感官慾望，此一方面乃貼近儒、佛兩家本身皆以修學邁向生命至善之目標的義理主軸，另一方面將感官慾望之探討置於人生實踐之修養運作的脈絡，不僅避免流於空洞化的靜態抽象概念之分析，更推展出感官慾望在人類生命歷程中的動態運作流程及其與人類尋求超脫之目標之關聯性的積極意義。

在本書第三章中，作者探討《論語》如何以道德修養引導吾人對感官慾望進行倫理反思，首節說明《論語》乃從人世間生活情態的角度考察感官慾望，以「吾未見好德如好色者也」（注1）指出一般人多重視感官慾望更甚於道德修養，進而以顏回「一簞食，一瓢飲，在陋巷。人不堪其憂，回也不改其樂。」（注2）為例，說明有志於道德修養之士不耽溺於感官慾望之滿足亦不受惡劣環境動搖其志的境界。次節帶出《論語》對感官慾望所採取之兩項主要倫理原則，分別為「學思並行」（注3）與「士志於道」（注4），即有志於道之士不將自身侷限於感官慾望之滿足，更重視學習與思考並行之道德修養，此在在呼應作者所強調《論語》對待感官慾望之倫理原則的實踐意義。此外，作者在本節更進一步以《論語》中所指出君子之「九思」（注5）說明儒家如何以道德修養引導感官慾望之活動，對治感官慾望所帶來之過失，而達到君子「欲而不貪」（注6）的境界，此更深層地彰顯出儒家認為感官慾望與道德修養之間，既非全然互斥而亦可相輔相

成的關係，此乃深具啟發之見解。而本章末節論及《論語》未曾涉及探討感官慾望之構成面向，以及因其著眼於人世間而未涉及多樣生命型態之感官慾望，而由本書後文可知，此亦為其與佛教對感官慾望之說法的比較所得。

本書第四章突顯出佛教之世界觀所帶出對感官慾望之理解及其與眾生邁向生命之超脫之修學間的關聯。作者從形上學視角闡述佛教之世界觀，由此切入說明眾生在其生命歷程所展現之感官慾望的活動，而非侷限在特定感官慾望之道德正當性的倫理學討論。首節以佛教「十二支緣起」（注7）所展現之生命歷程觀，闡釋感官慾望之來源，此乃在縱向上說明眾生生命歷程中之感官活動所促成慾望之因緣變化過程；次節則依於緣起法則，從解脫道之世界觀在橫向上綜觀三界五趣中多樣生命型態之眾生及其感官慾望之活動，有助於吾人對眾生之感官慾望形成宏觀式的動態理解，亦可順此脈絡進一步瞭解佛教解脫道導向生命之超脫道路與其面對感官慾望的關聯運作，而此即為作者在本章第三節之論述核心：「以解脫道的修行駕馭感官慾望的運作」（注8）。作者將其區分為四個層次：第一層次為如實觀察感官慾望的構成條件乃眾生對於「六根」、「六境」與「六識」（注9）之和合碰觸所產生之感受形成貪愛；第二層次乃以順向與逆向觀察十二緣起解開感官慾望運作之因果脈絡；第三層次乃以「無常」、「苦」、「空」、「非我」（注10）看待身心之組合，從而調整眾生面對感官慾望之心態；第四層次則從「隨信行」、「隨法行」乃至「三十七道品」（注11）等說明解脫道駕馭感官慾望之修行法門，如此層層轉進地說明解脫道之修行如何引導眾生在其生命歷程中觀察與駕馭感官慾望，以及修行所達成之階段性果位以及後續導向涅槃之究竟目標。

本書第五章對於上述《論語》與《雜阿含經》所提出對感官慾望之看法進行綜合之比較研究，筆者以為此乃本書之精華所在，亦具有重要的學術貢獻。作者首先指明《論語》乃「以道德修養之道引導感官慾望，助成生命品質的提升」（注12），《雜阿含經》則聚焦於解脫道之修行，以緣起法解開感官慾望形成之脈絡並從中超脫，故其「是在感官慾望形成道德修養的工夫所要對治的項目之前，就予以化解」。（注13）再者，作者也比較兩部經典所著眼的世界觀之差異，綜合來看，《論語》乃以人類世界為中心，並以少年、壯年與老年等年齡階段區分個人之生命歷程與其修養境界，《雜阿含經》則不侷限於人類，乃放眼三界五趣之廣大眾生，並以修行之成果作為眾生之生命歷程境界的區分指標。最後作者綜觀《論語》與《雜阿含經》觀察感官慾望之流程的方法，認為前者乃藉由觀察前人或當今世人之表現的經驗，推論感官慾望可能引發之負面效應而予以導正，使其符合道德修養之道而不致產生任何偏差，此可謂孔子「從心所欲、不踰矩」（注14）之理想境界；後者則將感官慾望在其生命歷程中的構成條件與形成環節逐一解開，以解脫道之修行引導眾生從感官慾望所引致之生死輪迴之苦海中解脫出來，安住於涅槃之理想境界。筆者以為此乃作者切要把握住了儒、佛兩家之核心義理的精神，並據此具體呈現出兩家對於感官慾望之看法的深刻差異，可謂相當中肯而精闢之見解。

總而言之，作者扣緊儒佛兩家之重要經典的脈絡，將其義理主軸結合感官慾望之主題，層層轉進地進行分析論述，其立論清晰且條理一貫。筆者以為單就一家之言及其經典進行主題式的研究論文已屬不易，作者同時鑽研儒、佛兩家之核心經典文本，並將其聚焦於感官慾望之主題式探討，可見其所投注之心力之大，實屬難能可貴，而其所提出儒、佛兩家對感官慾望之見解的比較研究成果，不僅大大拓展了吾人對於感官慾望之通達理解的廣度和深度，更具有高度的學術貢獻。

## 注釋

1. 清·阮元校勘，《論語注述》（以下同，略），收錄於《十三經注述》第8冊，《論語·子罕》，頁80。
2. 《十三經注述》第8冊，《論語·雍也》，頁53。
3. 《從《論語》與《雜阿含經》看感官慾望》，頁62。子曰：「學而不思則罔，思而不學則殆。」《十三經注述》第8冊，《論語·為政》，頁18。
4. 《十三經注述》第8冊，《論語·里仁》，頁37。《從《論語》與《雜阿含經》看感官慾望》，頁67。
5. 孔子曰：「君子有九思：視思明，聽思聰，色思溫，貌思恭，言思忠，事思敬，疑思問，忿思難，見得思義。」《十三經注述》第8冊，《論語·季氏》，頁149。
6. 《十三經注述》第8冊，《論語·堯曰》，頁179。
7. 佛教以十二支緣起之相續的因果系列來說明生死輪迴之流轉機制，分別為：無明、行、識、名色、六入處、觸、受、愛、取、有、生及老死。可參見《雜阿含經·第298經》對於十二因緣各項之說明。《雜阿含經·第298經》，《大正藏》（以下簡稱T.）99, vol. 2, 頁85b.
8. 《從《論語》與《雜阿含經》看感官慾望》，頁100。
9. 《雜阿含經·第213經》：「緣眼、色，眼識生，三事和合緣觸。觸生受，若苦、若樂、不苦不樂。若於此受集、受滅、受味、受患、受離不如實知者，種貪欲身觸、種瞋恚身觸、種戒取身觸、種我見身觸，亦種殖增長諸惡不善法。如是純大苦集皆從集生，如是耳、鼻、舌、身、意、法緣，生意識，三事和合觸。」T. 99, vol. 2, 頁54a。《從《論語》與《雜阿含經》看感官慾望》，頁85。
10. 《雜阿含經·第1經》，T. 99, vol. 2, 頁1a。《從《論語》與《雜阿含經》看感官慾望》，頁113。
11. 《從《論語》與《雜阿含經》看感官慾望》，頁119-23。
12. 《從《論語》與《雜阿含經》看感官慾望》，頁142。
13. 《從《論語》與《雜阿含經》看感官慾望》，頁141。
14. 《十三經注述》第8冊，《論語·為政》，頁16。