

當孩子的領航人

導讀鄭石岩的《教導孩子成材》

蔡恆翹 ◎ 文字工作者



教導孩子成材

鄭石岩著 / 遠流 / 9511 / 231頁

21公分 / 240元 / 平裝

ISBN 9789573259190 / 528

最近讀了心理諮商專家鄭石岩教授剛出版的《教導孩子成材》乙書（以下簡稱「本書」），深覺本書對於如何教育子女、引導孩子成材，理念清晰、辦法具體可行。對於教育子女常感束手無策的很多臺灣父母而言，本書無異是一盞指引父母教育孩子的明燈！我如獲至寶似的反覆閱讀本書，並樂意把我的心得和所有關心孩子教育問題的父母分享！

教育可分為家庭教育、學校教育、社會教育三個區塊。教育是一種理論與實踐互相結合的一門學問，鄭石岩教授剛好是融合教育理論與實務的心理諮商專家，鄭教授說：「我從事心理諮商的研究和實務工作超過三十年，個案從兒童青少年到青壯年及老年都有；類別包括心理調適、生涯、婚姻諮商等，我也參與臨終諮商及安寧病房的推動工作。對於人類心靈生活的樂趣，源自個人的關心；當我晤談的個案越多，對心理和心靈的調適，領會也越深。」（頁8至9）鄭教授三十多年的心理諮商工作橫跨了家庭教育、學校教育、社會教育的各個層面，對於教

育問題的內涵與本質有非常透徹的了解！尤有進者，由於鄭教授從小有機會接觸佛法「接近諸山長老和高僧，打下良好的佛學根柢」（頁9），鄭教授將唯識學、禪學融入諮商心理學、教育實務的運用，致力將西方心理學與東方佛學做了高度的融合，鄭教授的著作讀起來，不但深入淺出，還充滿禪意！鄭教授講「隨緣成長」、「隨緣學習」，在不知不覺中，我們對教育理念的體會，往往在鄭教授一句輕描淡寫的陳述中，就心領神會了！

至於本書，鄭石岩教授在「自序」中就開宗明義地寫道：「這是一本陳述有效教育子女、引導孩子成材的書」。（頁12）如何有效教育子女？鄭教授的看法是這樣的：「教導的智慧不是討論權威與自由孰對，也不是兒童本位和成人本位的教法孰優，更不是創意與記憶何者正確，如果採取靠邊站，而不懂得圓融不同的觀點，子女的教育就會產生偏頗。你必須以智慧去採合兩邊，以巧妙的創意活潑運用，才能把孩子教好。」

（頁12至13）如何教導孩子成材？鄭教授的看法是這樣的：「而所謂教導孩子成材，並不是為了獲取功利，而是去實現生命的意義與價值；不是要孩子去佔有財富和提昇社經地位，而是展現才華，過幸福成功的人生。」（頁13）以上所述，乃是本書的核心意涵。本書共分22個單元，分敘如下：1.每個孩子都能成材、2.教導上的前車之鑑、3.



澄清教養的迷思、4.當心流行的觀念、5.面對真實的態度、6.發展大腦功能、7.關鍵的心理素質、8.樂觀的思考模式、9.優質的家庭教育、10.化導孩子的叛逆、11.注重情緒陶冶、12.心理生活的紀律、13.維護心理健康、14.防範虛擬人格作祟、15.實現快樂的生活、16.提高學習效能、17.當孩子生涯的領航人、18.強化品格的陶冶、19.經營學習型家庭、20.輔導偏差行為、21.親子溝通的要領、22.性別平等的教養。舉凡教育孩子所可能遭遇到的問題以及如何解決教育子女所遇到的難題、進而如何教導孩子成材，都涵蓋在本書的這22個單元內。「我接過成千上萬個案，看清生命成長中的負面因素；我也親臨討教過成功者的說法，觀察其心力和智慧的表現，從而了解成功人生的要素。」（頁13），「這本書是我多年來研究、觀察青少年心智發展的心得。」（頁13）不錯，本書乃是鄭石岩教授從事兒童、青少年心理諮商輔導的理論與實務融合的心血結晶！

最後，我想談談我讀了本書的幾點心得。我擬從因材施教、身教典範、引導孩子、情緒管理、品行情操五個面向來分享心得：

一、因材施教：「因材施教」乃是自孔子以後 2000 多年以來，教育孩子顛撲不破的教育原理！要孩子成材，最重要的關鍵，就是父母要充分了解孩子的人格特質，循循善誘，因勢利導，讓孩子的潛能充分發揮，充分發展人生的價值與意義！鄭石岩教授在本書再三提醒為人父母者，不要拿自己的小孩和別人家的小孩比，鄭教授這樣提醒父母：「每個孩子的天賦不同，學習的方式互異，成長的環境也彼此不同，所以每個孩子的優點和特質都不一樣，就不能拿孩子跟別人比較，不能用同一種目標和標準來期許他們。」（頁17）每個小孩都是獨一無二，每個孩子都有其特質！基於這樣的認知，鄭

教授給孩子的父母做了這樣的建言：「教育孩子成材，不是建立在單一的功利價值上，……要配合孩子的理性因緣，協助他走出自己的人生路，踏上幸福的生活，……」（頁24）、「教養孩子成材，不是誘導他去實現父母未能實現的目標，更不是要他遂行父母心目中理想的職業，而是培養其多方面壯碩的心力，去展現他的潛能和才華。」（頁25）有一次，我應邀到臺北市五常國中對父母成長班做一個專題演講，題目是「父母如何看待孩子的成長」，家長問我如何教育小孩，我的答案很簡單：「引導孩子做自己」！「讓孩子做自己」也就是一種因材施教的方式，與鄭石岩教授的說法有異曲同工之妙！

二、身教典範：父母必須用以身作則的身教，成為孩子學習的典範。孔夫子說：「其身正，不令而行；其身不正，雖令不從」，要把孩子教好，為人父母要先端正自己，以身作則！要孩子喜歡讀書，父母就要喜歡讀書，要孩子待人接物中規中矩，當父母的就要注意自己的言談舉止。要孩子個性明朗健康快樂，當父母的就要樂觀開朗。「父母能在生活中兢兢業業，開心地面對生活和學習，孩子自然學會勇於面對現實和快樂成長的態度。」（頁155）、「孩子是從父母和成人世界裡，看到他們待人處事，並經過實際經驗，以及成人對他成功經驗的肯定，才漸漸發展成熟的。」（頁160）鄭教授的這些話就是對身教最好的詮釋！鄭教授認為對孩子不要保護過度、不可過分溺愛孩子，並主張父母應帶領孩子做家事，從實際生活體驗中教育孩子！父母良好的身教典範是孩子成材的關鍵所在！

三、引導孩子：父母要針對孩子的人格特質，因勢利導，引導孩子適性發展。父母應該幫助孩子發現自己的興趣，孩子如果能找到自己真正的興趣去發展，一定可以

成材。鄭石岩教授認為「孩子的思考習慣和模式，受父母的影響很多」（頁169），鄭教授說這種心理歷程叫做「明朗化經驗（crystallizing experience），它是一種思考的誘發，而且都發生在童年早期」（頁169），鄭教授同時舉兩個例子說明：「例如愛因斯坦（Albert Einstein）四歲時，他父親給他看一個指南針，而就是這個指南針，引發了他探索宇宙的願望。同樣的，當代小提琴大師胡迪·曼紐因（Yehudi Menuhin）在他不滿四歲時，父母帶他去聽舊金山交響樂團的演奏會，後來他要求父母送他小提琴，並請求那天那個小提琴獨奏者教他，就這樣，他走出了一片廣大的天空。所以，明朗化經驗可以說是心智發展的火花。」（頁169）我建議所有為人父母者，在孩子還小的時候，帶孩子逛美術館、博物館看畫展，到歌劇院、音樂廳，聽歌劇、聽古典音樂，甚至常帶孩子去旅行，給孩子說床邊故事。這樣孩子的閱讀習慣、人文素養可以從小自然養成，更重要的是，能觸發「明朗化經驗」，讓這個「心智發展的火花」及時點燃，啟動孩子一生努力的方向！父母有如一座燈塔，是孩子人生方向的領航人！

四、情緒管理：孩子的情緒智商（EQ）很重要，一個人如果能夠養成樂觀、積極、主動、正向思考、快樂的情緒與生活態度，既使在人生中遇到挫折，也可以立刻調適，很快的站起來，重新出發！鄭石岩教授說：「一個人的情緒智商高，他的熱忱、毅力、人際關係和同理心，也都表現得比較好，因此情緒可以說是成功人生一個很重要的因素。」（頁113）而孩子的情緒陶冶，父母的情緒身教影響，居關鍵因素。鄭教授指出：「一個人在童年以前的情緒學習經驗，特別是家庭生活，父母的情緒身教，乃至家人的情緒表現，都是孩子情緒生活的基礎。」

（頁113），懂得情緒管理、正向思考的父母，孩子的觀念也必定是積極、樂觀、正向的，誠如鄭教授所說：「孩子的思考模式，大部分是直接從父母那兒拷貝過來的。」

（頁115）我的兩個孩子個性明朗、樂觀，很多朋友問我教孩子的秘訣，我的答案很簡單：「從來不在孩子面前講一句負面的話，對孩子只有鼓勵、讚美。」，如此而已！

五、品格情操：品格很重要，品格是指引人一生正向發展的指南針。蘇格拉底一生祇和人討論六個目：「德，善，中庸，勇氣，正義，虔心」，孔子講「仁」、講「忠恕」之道、孟子講「義」，古聖先賢無不注重品格的修持。今日社會功利主義盛行，世風淪落，古調今人多不彈，為人父母者想法很世故，只注重孩子的學業，對孩子影響孩子一生最重要的品格情操反而給輕忽了！鄭石岩教授認為品格的陶冶很重要，鄭教授認為「品格使人上進，待人接物有為有守，避免誤入歧途。在心靈生活的層面上，它使人有愛心，行公義，為社會服務……」

（頁178）事實上，品格的陶冶，就是一種人文素養的提昇！人文素養就是一種美感的提昇、一種心靈的淨化、一種感動經驗的表達！在這個凡事講求速度、效率的21世紀，人似乎已經被物化成工作機器了，人與人之間的感情疏離而麻木不仁！這個時代，提倡品格，讓人心重新回基本面，從心出發，「修身齊家」乃是陶冶孩子善良品格情操的起點！父母重視孩子的品格陶冶，乃是孩子一生幸福的起點！

以上乃是我讀了鄭石岩教授的《教導孩子成材》一書的幾點心得。教育是一種修行，是一種實踐，鄭教授這一本書已經指引為人父母教導孩子的實踐與修行之法。為人父母者如果能夠熟讀鄭教授這本著作，然後依教奉行，必然能夠心領神會、掌握教育孩子的心法！祝福所有天下的父母都能把你們的孩子教導成材！