

書"緣"

103.6

羅馬哲人西塞羅：「沒有書籍的房間，宛如缺乏靈魂的肉體。」如本期閱讀小語提示：一本書只不過是一本書，而一所圖書館卻是人類文化進步的重心。（圖書館學家魯夫斯，I. M. Rufus）書和圖書館在歷史的洪流中，似乎都不是舞臺上的主要角色，但卻是傳遞知識和文明的最重要媒介。圖書館員是保存文字、守護書籍的人，站在浩瀚知識的天空裡，如何運用館員的專業，將知識正確地指引到讀者手中，即為自古以來賦予圖書館員的神聖使命，而為圖書館員與讀者間，拉起一扇智慧之門者，即是圖書館豐富的館藏資源，簡單的說就是「書」。

為此，本期特以「書"緣"」為主題。在論述欄目有作家李志銘的〈熱愛生命與藝術的靈魂：凌明聲（1936-1999）的設計生涯〉、國家圖書館黃文德、張瀚云兩位編輯合撰之〈從《修復心中淨土》一書之出版略論古籍裝潢與修補工作〉、中央研究院中國文哲研究所前編審兼圖書館劉春銀主任的〈《臺灣圖書館事業百年發展》：記述一本描繪臺灣圖書館事業發展軌跡的案頭工具書出版〉、中華民國圖書館學會前祕書長（101-102）嚴鼎忠先生的〈傳承圖資記憶：《中華民國圖書館事業百年回顧與展望》的編印問世〉，以及國立臺北教育大學臺灣文化研究所應鳳凰副教授之〈大學者·老頑童：夏志清教授的書〉。

上述 5 篇，分別探索現代美術設計家—凌明聲的書籍設計、古代藏書家對古籍維護、裝潢與修補理念、臺灣圖書館事業百年發展軌跡及介紹一生致力發現與評論優美作品，將現代中國文學帶進美國—夏志清教授與他的書。修復是手工與藝術的結合，「裝潢者，書畫之司令也」（頁 18），藉由《修復心中淨土》一書，可對建構知識傳佈第一線的書籍製作者，有更多的認識。

閱讀選粹欄目，由文字工作者王樵一編撰〈寫作技藝、Soho 生活與書籍出版〉，介紹新近我國出版有關如何提升寫作技巧，Soho 如何規劃工作與生活，有志於出版和該如何毛遂自薦的新書 11 種。讀書人語，包括蘇精教授撰述的〈《書緣》增訂本問世〉、國立臺北大學歷史系顧力仁副教授的〈經驗與智慧的鎔鑄：王師振鵠《臺灣圖書館事業文集》讀後〉、國立臺灣師範大學圖書資訊學研究所吳美美教授的〈先睹為快：評介《王振鵠教授九秩榮慶論文集》〉、旅美自由撰稿人雷叔雲女士的〈在喧囂年代，為溫柔敦厚的典範作記：《典範的時代和理想的人格—王振鵠館長與國立中央圖書館》讀後〉 4 篇，分別記述畢生關懷並致力於圖書館學教育、臺灣圖書館事業發展—王振鵠教授的傳記，著作文集和門生為慶祝老師九秩華誕論文集的讀後感。另外，東吳大學中國文學系丁原基教授的〈一葉知秋：讀《書評寫作指引》〉，介紹該書除窺探近半世紀以來臺灣各界耕耘書評這塊園地成果外，更可指引青年學子從「讀書好、讀好書、好讀書」，進而寫作書評，亦是助其學習成長與提升書香社會的最佳方式。

在圖書館裡，有世界上所有智慧的紀錄。藏書是愛書狂的專門藝術，回顧書和圖書館走過的行徑和歷經的波浪，可以給予我們諸多啟發，書仍是個人和世界之間不可或缺的一環。感謝國際標準書號中心同人負責本刊新書書目、出版品預行編目資料的校對，以提供最迅速、最完整的出版資訊。暑假也是最佳的閱讀時節，謹祝福大家閱讀滿滿，平安喜樂。（曾堃賢）