作家與作品

知識的產生、交流、傳播及使用過程中，十分重視圖書資訊工作。為使讀者在閱讀求知中，對於這些從事知識生產的作者及其作品，能有更進一步的認識，特闢本專欄。本欄將介紹文學藝術或專門學術領域裡，努力創作、傳播文化的作家。內容包括：簡略生平、重要作品、作品目錄、相關評論等資料，以為讀者參考。

人生的說理者—王鼎鈞

張懿文／國家圖書館參考組

王鼎鈞，筆名方以直，生於山東臨沂一個傳統的詩禮耕讀之家。從小就接受中國古典文學的薰陶，14歲開始寫詩，15歲曾嘗試評《聊齋誌異》，16歲發表第一篇作品＜評紅豆詩人的詩＞。因為對日抗戰的發生，還是學生的他被迫與家人分離，到了安徽阜陽，隨著成城中學（後改國立第二十二中學）到處奔波，成了一名流亡學生。民國34年從軍，經瀋陽、上海至台北。王鼎鈞的寫作生涯，是到台灣後才真正開始的。早年來台先在中學教國文，後來進入中廣，寫了許多廣播劇本；還任職中國電視公司編審組長。民國52年之後有幾年時間，在聯合報擔任「人間」副刊主編，並身兼幼獅期刊部的總編輯。民國58年，擔任徵信新聞報（中國時報前身）的副刊主編，用「方以直」為筆名，在各報副刊寫過許多文章。民國67年，王鼎鈞應美國西東大學的邀請，負責編寫華文教材的工作，從此定居美國紐約。

執著於散文創作的王鼎鈞先生，二十多年來共出版十幾本散文，寫出許多勵志小品，如成名作「人生三書」的《開放的人生》、《人生試金石》、《我們現代人》；同時也透過感性的筆，寫下對家國故土的思念情懷，如膾炙人口的《碎琉璃》、《左心房漩渦》等。曾獲新聞局圖書著作金鼎獎、中山文藝獎、中國時報文學獎散文推薦獎、吳魯芹散文獎等多個獎項。至今仍專事寫作不輟。

開放的人生（散文）

《開放的人生》一書又名《人生金丹》，原本是王鼎鈞先生為中華日報副刊寫的一個「勵志專欄」。收在本書的一百多篇短文，內容雖然是出自作者的生活經驗，卻是以開放的態度，來探索、剖析人生問題，開宗明義就勸人「開大門，走大路」，文中多借用一個故事、一種現象，來闡述一個生活哲理。它談論人生修養，但不用奇巧雄辯的方式去灌輸人生的大道理，而是用一種生活化的啓發文字讓讀者更能心領神會。爾雅出版社列出這本書的特色有三：1.這是一本智慧的書，也是一本誠懇的書。2.這是一本文情並茂的書，也是一本修辭完美的書。3.這是一本內容豐富的書，也是一本言辭精簡的書。《開放的人生》在18個月之內印行20次，當時是爾雅掛頭牌的暢銷書，並且與《人生試金石》、《我們現代人》合稱「人生三書」。《開放的人生》一書為王鼎鈞先生奠定散文家的地位，然而豐富的人生經驗，洗鍊的文字修養，也為他贏得「人生的說理者」的評讚。



王鼎鈞作品書目

書名	出版社	出版日期
文路	益智	52.05
小說技巧舉隅	光啓	52.06
廣播寫作	中廣	52.03
講理	自由青年	53.10
人生觀察	文星	54.01
長短調	文星	54.09
短篇小說透視	大江	58.09
文藝批評	廣林	58.11
世事與棋	驚聲文物	58.11
單身漢的體溫	大林	59.08
情人眼	大林	59.12
文藝與傳播	三民	63.02
王鼎鈞自選集	黎明	64.05
開放的人生	爾雅	64.07
我們現代人	撰者	64.12
人生試金石	撰者	64.12
碎琉璃	九歌	67.03
靈感	撰者	67.08
情話	大林	68
文學種籽	明道文藝	71.05
海水天涯中國人	爾雅	71.11
作文七巧	撰者	73
別是一番滋味	皇冠	73.04
山裡山外	洪範	73.04
看不透的城市	爾雅	73.05
意識流	撰者	74
作文十九問：作文七巧補述	撰者	75
左心房漩渦	爾雅	77
兩案書聲	爾雅	79
昨天的雲	撰者	81
怒目少年	撰者	84.07
隨緣破密	爾雅	86.05
心靈分享	爾雅	87.11
千手捕蝶	爾雅	88.01
有詩	爾雅	88.01

《開放的人生》評論文獻選目

評論者	篇名	刊名	卷期/版次	日期	頁數
林忠進	我讀「開放的人生」	中華日報	12	64.08.27	
林湘萍	一顆誠心：我讀「開放的人生」	書評書目	29	64.09	138-139
黃守誠	思想決定行為，品行決定人品：淺談王鼎鈞「開放的人生」	中華日報	9	64.09.12	
林適存	推薦王鼎鈞「開放的人生」：一書三有	中華日報	9	64.09.21	
馬金鳳等	推介「開放的人生」	明道文藝	25	64.11	124-132
江陽	簡介開放的人生	新生報	10	65.01.08	124-132
蘭曦	微笑的人生--「開放的人生」讀後	民聲日報	10	65.02.24	
秦嶽	迴旋在多角鏡中的側影	明道文藝	8	65.11	151-155
黃武忠	人生三書	書評書目	47	66.03	68-69
澎湃	品賞「人生三書」	中華日報	9	66.07.04	
陳文榮	人生三書	中央日報	9	67.03.07	
粘子英	讀開放的人生	國語日報	6	67.07.11	

評論者	篇　　名	刊名	卷期/版次	日期	頁數
煥明	王鼎鈞的人生三書（上）	台糖通訊	64：10	68.04	26-27
煥明	王鼎鈞的人生三書（中）	台糖通訊	64：12	68.04	28-29
煥明	王鼎鈞的人生三書（下）	台糖通訊	64：14	68.05	30-31
楊宗潤	開放的人生	中央日報	10	75.12.18	
楊小溪	從「開放的人生」看爾雅的遠見	爾雅人	73	81.11.20	
郭宗烈	從洪自誠菜根譚看王鼎鈞人生三書的沿承與蛻變	明道文藝	11	83.11	54-58
渡也	智慧的火花--論王鼎鈞《開放的人生》（台灣文學經典研討會資料）			88.03	

王鼎鈞生平傳記文獻選目

撰寫者	篇　　名	刊名	卷期/版次	日期	頁數
隱地	比人大一號的王鼎鈞	純文學	8：6=48	59.12	79
隱地	作家與書的故事	新書月刊	7	73.04	75-76
阿盛	千山千水千才子：與王鼎鈞越洋筆談	中國時報	8	75.12.02	
趙衛民	磨劍石上畫蘭花，訪第二屆聯副「每月人物」王鼎鈞先生	聯合報	27	78.07.31	
黃美惠	王鼎鈞不談餽期散文算是消家書	民生報	26	78.08.26	
沈謙	鼎公的人格與風格	幼獅文藝	79：2：482	83.02	65-67
趙淑俠	紐約與王鼎鈞談自古文人多寂寞	中央日報	16	83.07.09	
王鼎鈞	我第一篇以真名發表的文章刊在中副	爾雅人	88	84.05.20	
楊仲揆	我所認識的少年王鼎鈞--廣播電視界的王鼎鈞	中央日報	18	85.02.06	
羅茵芬	寫時代，寫社會，寫中國人，王鼎鈞細說	中央日報	18	85.02.06-07	
王鼎鈞	鴛鴦繡就憑君看	聯合報	37	85.03.18	
王鼎鈞	舊時天氣，今日心情	聯合報	37	85.03.26	
李宜涯	文路無盡誓願行--力求突破的作家王鼎鈞先生	文訊（別冊）	150	87.04	61-65
陳信維	台灣文學經典名家特寫王鼎鈞	聯合報	37	88.02.15	

NATIONAL CENTRAL LIBRARY ROC 國家圖書館