

## 閱讀風尚全球發燒

第二屆臺灣閱讀節於12月7日上午在國家圖書館及周邊廣場熱烈展開。本項累計超過60個合辦單位的閱讀嘉年華會，成為全國合辦單位最多的閱讀活動之一，內容包括啟動儀式、全國圖書館傑出人士貢獻及頒贈襄助教育部推動公共圖書館閱讀植根與空間改造指導委員外，在悠揚的音樂及各項表演節目裡，各地絡繹不絕的民眾驚艷「露天書牆」、「書香傳愛心」、「閱讀踩街」、「與作家有約」、「幸會臺灣」、「國圖電子書ATM」等活動，30餘個攤位皆是滿滿人潮，現場全日洋溢歡樂氣氛，原來閱讀可以這麼有趣。特別一提，12月20日在全臺6所公共圖書館同步舉行「小館長／小館員體驗日」，當天國家圖書館總館及設於延平南路之藝術暨視聽資料中心將開放讀者不限年齡、免閱覽證入館參觀，讓國家未來的主人翁，能提早一睹綜理領導國家圖書館事業的國家圖書館之殿堂。

誠如本館曾淑賢館長所說：臺灣閱讀節的舉辦，不僅是希望藉由嘉年華會吸引民眾參與多元閱讀活動，帶動全民的閱讀風氣，更希望能夠引領全民的閱讀風潮，成為具代表性的臺灣閱讀品牌。本期也特別編製103年臺灣閱讀節圖輯選與本刊讀者分享。

### 2014 閱讀風尚全球發燒

本期「論述」專欄，分別邀請旅居海外作家報導歐美、日本、中國大陸與香港，近年來辦理閱讀活動盛況與實例探討，內容包括旅美文字工作者丘引女士的〈美國推廣閱讀多管齊下〉、歐洲臺灣研究學會蔡明燁秘書長的〈漂書、讀寫素養和閱讀運動：英國篇〉、大葉大學歐洲語文學系林美琪助理教授之〈德式深度閱讀的背後〉、旅日文字工作者林宜和女士的〈日本流閱讀新風尚〉、大陸閩南師範大學萬麗慧老師的〈閱讀在中國：在閱讀率攀升之後〉、香港中文大學謝雋曄老師之〈淺談香港近年漂書文化〉以及由溫河舜先生撰寫的〈推動閱讀從社區開始：談全臺首座認證迷你圖書館（Little Free Library）啟用〉共7篇，分別從美國各級學校、圖書館與社會、英國的漂書運動與讀寫素養、德國與日本、中國大陸與香港等國家地區閱讀風潮，以及風靡全球人人都可建置的迷你圖書館推廣經驗等閱讀新作法，進行深入的報導，均值得日後我國全面推廣閱讀運動借鏡參考。

「書評」與「讀書人語」欄目，收錄世新大學傳播管理系雷碧秀教授撰評〈現代編輯該具備的十八般武藝：評王乾任的《編輯到底在幹嘛》〉、文藻外語大學傳播藝術系李昱宏教授論評〈遲來的經典，大師的攝影課—《心靈之眼：決定性瞬間，布列松談攝影》〉、新北市清傳高商歐宗智校長之〈亂拍跨出攝影第一步：談胡毓豪《亂拍煉出好照片》〉、詩人陳孟宏之〈讀《在巴洛克與禪之間尋找電影的空缺》〉、文字工作者陳學祈撰文〈神思幽境次第開：逛陳文發《作家的書房》有得〉、高雄市林園國小林彥佑老師的〈生命的堅持：《記得這堂閱讀課》〉，以及本館特藏文獻組杜立中助理編輯的〈童心永壽：曹俊彥藝術生活的回憶〉7篇，介評涵蓋編輯出版、影像藝術、作家及其書房與閱讀等議題之臺灣出版新書。

感謝館長、編輯委員一年來對本刊編務的指導，與國際標準書號中心同人負責新書書目資料建檔與維護、出版品預行編目資料的編製和校對，以提供最迅速、最完整的臺灣出版新書資訊。同時，也感謝本館知識服務組方美芬女士為本刊編製〈《全國新書資訊月刊》181-192期分類目錄〉，除方便讀者瀏覽檢索，顯示這一年來本刊豐富成果。也要特別感謝來自館內外各界的撰稿支持。閱讀的關鍵是學習和享受，時值歲末，謹祝福每位讀者朋友以書會友，與愛書人溫暖的交流，閱讀的經驗和個人生命中愉快的經驗深深的緊密結合在一起，豐富人生，闔家平安喜樂。（曾璧賢）