



親子共學季－談圖書館與兒童閱讀

國立臺灣大學圖書資訊學系教授

鄭雪玫

公共圖書館顧名思義，是為全民開放和利用的圖書館。它與其他類型圖書館（如國家圖書館、學術圖書館、專門圖書館或學校圖書館）不同的地方，在於服務的對象包括全體民衆，從學齡前幼兒、小學生、中學生、大學生、資深公民、家庭主婦，不分職業、宗教，任何人都可以利圖書館的資源。因為每個人都是利用者，所以提供的資料與服務也適合各年齡層和不同需求的民衆。隨著社會的變遷和配合政府整體營造社區的政策，公共圖書館系統已發展至各鄉鎮，鄉鎮圖書館成為居民生活中不可缺的場所，更由於終身學習社會的來臨，遍佈於全省各處的鄉鎮圖書館，便成為當地的文化中心、學習中心、資訊中心和休閒中心。

圖書館之公眾服務

公共圖書館兒童部門（室或區）的服務（以下稱兒童服務）大致分為公眾服務（或讀者服務）及技術服務兩部分：圖書館工作人員（最理想為曾受專業訓練之兒童館員）與讀者接觸，直接提供之一切服務，如閱讀指導、讀者顧問服務、參考諮詢服務及各種推廣活動等，為一般讀者常見到並親身領受到的，統稱為公眾服務；其他如編列預算、選購圖書資料、分類編目等幕後作業，則稱為技術服務（或稱支援服務）。二者共同及最終的目的都是為提供讀者所需要的最佳圖書資訊服務。今僅就兒童服務中的公眾服務簡單說明於後：

一、閱讀指導

此為兒童服務範疇內極重要且具彈性的工作，兒童服務的任何工作，皆與閱讀指導相

關，而閱讀指導的基本原則為「將兒童與圖書快樂的結合」；「兒童應享受到最優良的讀物和服務」為館員應有的服務態度。從讀者首次踏入圖書館兒童室之大門，館員便開始對他提供閱讀指導的服務，首先和他建立一種友善、信任的關係，雙方初次的接觸便可能為讀者終身打開了圖書館歡迎的大門。因此，館員應主動、積極地使讀者對圖書館的環境熟悉，瞭解圖書館提供的一切動態及靜態服務。兒童服務的主要對象除了學齡兒童（國中、國小學生），更包括了學前的稚齡兒童、家長、老師及對兒童讀物有興趣或關心兒童的成人。提供閱讀指導的方式有團體的與個別的，而讀者們又大致分為「閱讀者」、「非閱讀者」及「不熱衷閱讀者」。團體指導的方式通常為老師或其他成人預約帶領一組兒童到圖書館拜訪，由館員給予他們有關圖書館資料、服務項目及如何利用圖書館的介紹。個別指導方式是屬非正式的，館員首先對個別讀者予以估量（訪談），再憑其自身的專業知識與技能，對兒童讀物的熟悉度及說服力，向讀者推薦適合他興趣或需要的讀物。這是一種極具挑戰性的工作，而館員的個性及專業素養，是此工作成功與否的關鍵。館員為了維持其服務的品質，不僅要多閱讀童書，對於書評、讀者的反應、出版資訊等都得隨時注意與掌握。就從事閱讀指導這項服務而言，服務者可稱得上是一位圖書館員、書評者、推銷員及圖書館與民衆間的橋樑或公共關係專家。

二、讀者顧問服務

此為館員對讀者提供他所需要的適當讀物。讀者顧問服務與閱讀指導及參考諮詢服



務都有密切關係。廣義的參考諮詢服務實包括前二項服務在內。館員提供服務應具備充份的「書本知識」，能於最短時間內依據讀者請求，建議令他滿意的讀物。當然，此項服務能否有效提供，除了仰賴館員具備的條件，更需要豐富的館藏作支援，否則巧婦難為無米之炊。圖書館中各種書目工具、專業期刊、館藏目錄等皆為不可缺少的參考資料。美國的兒童圖書館極重視此項服務，而館員則充任名符其實的「讀者顧問」。

三、參考諮詢服務

此為館員為讀者解答問題，尋求圖書資料並輔導他利用圖書館及圖書資料的服務。解答問題的範圍很廣，包括有關學校功課及課外或生活上的各種大小問題，尋求資料則自書架上為讀者取得某一特定書，乃至推薦系列讀物或其他類型資料；輔導利用圖書館則包括向讀者解說如何利用線上公用目錄，推薦網站，協助查尋資訊等及解釋館內圖書資料安排情形，如何利用工具書及一般圖書資料等。

四、推廣活動

公共圖書館的兒童部門經常舉辦各種多姿多彩的活動，這也是兒童服務與圖書館其他服務不同的地方。一位有創造力、經驗豐富、具敬業精神的館員，在所服務圖書館人力物力資源允許的情況下，的確能創造各種配合讀者需要的推廣閱讀及其他活動。推廣活動最低限度應達成下列三個目的：1. 使利用圖書館的小讀者獲得更多的經驗，並加強他們的閱讀興趣；2. 吸引社區內平日不利用圖書館的潛在讀者進館閱讀；3. 館員從參加活動者的反應，能更進一步瞭解圖書館利用者的興趣與需要。一般公共圖書館多於課後、星期六日、節日及寒暑假期間舉辦下列活動：說故事時間、電影欣賞、美勞活動、班訪、讀書會及研習班等。

總言之，公共圖書館的兒童服務，主要乃在積極的滿足各年齡層兒童對閱讀的渴望與需要，使他們能盡情享受閱讀的樂趣－不論

是來自新知的吸收，好奇心的滿足或僅享受一故事，進而養成利用圖書館作為終身學習、自我教育的方便場所。

兒童閱讀的生機

前教育部長曾志朗在其任內登高一呼，啟動了推廣兒童閱讀的列車，無輪中央、地方政府機關、學校、民間團體、企業界、出版界及社會大眾都為這件事動員起來，多年來圖書館持續努力進行的兒童閱讀推廣工作又邁進了一大步。令人興奮的是坊間也相繼出版了不少相關書籍，對於熱心推廣此工作的朋友提供了不可少的參考資料。首先必須提到的是楊茂秀教授主編的《閱讀生機》（教育部主辦「閱讀學校與閱讀教室模式建立計畫」一部分）。此書集該計畫第一線的工作代表和推展人，包括家長、故事媽媽、義工媽媽、小學圖書館義工媽媽、教師等，將自己推廣兒童閱讀的經驗和成果供大家參考。文中呈現的心聲讀來既知性也感性，實在令人動容。難能可貴的是報導了全省各地有那些有心人在努力耕耘，為孩子們爭取學校圖書資訊的服務和閱讀的權利。他們提出了一個強烈的訴求：「我們的子女有權力享受比電腦更重要的圖書資訊服務。」下面繼續和各位分享幾本可讀性高而內容又有助於推廣的兒童閱讀的書籍：

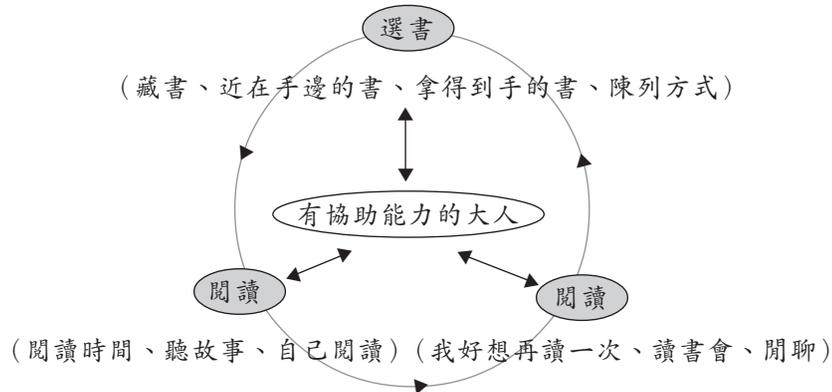
一、《打造兒童閱讀的環境》

公共圖書館的兒童室應以吸引各年齡層兒童入館瀏覽、閱讀及欣賞利用各種圖書資料為要務。設計一間理想的兒童閱覽室時，除考慮如何配合業務需要，便利讀者使用的因素外，更不能忽略提供一種足以吸引讀者溫馨舒服的氣氛；在規劃地點、空間、設備時，應考慮安全、維護、經濟實用、美觀、舒適及易於調整等方面，但更重要的是瞭解主要利用者兒童本性上為好動、好說、好奇的。

英國廣受歡迎的青少年文學作家及閱讀推廣教育工作者艾登·錢伯斯(Aidan Chambers)



「閱讀循環」的示意圖：



資料來源：《打造兒童閱讀環境》，頁 16

的著作中譯本《打造兒童閱讀環境》，精闢的討論與閱讀場所和我們閱讀的樂趣、情緒、專心度有著極大的關係，但閱讀絕不是僅僅決定於其場所，還有其他的閱讀因素整合起來，構成所謂的〈閱讀環境〉，並將這些因素逐一深入淺出的分析討論於〈閱讀循環〉、〈心境和情境〉、〈藏書〉、〈陳列方式〉、〈閱讀區〉、〈瀏覽〉、〈閱讀時間〉、〈掌握閱讀狀況〉、〈講故事〉、〈念故事〉、〈圖書的經營〉、〈邀訪名家〉、〈友伴與同學〉、〈協助選書〉、〈回應〉、〈有協助能力的大人〉等各節，目的在對協助兒童閱讀有興趣的讀者們（如教師、圖書館員及家長等）為孩子們打造「閱讀環境」，能自動自發地拿起書本來閱讀，並真正享受做這件事的樂趣。

本人對於第二節中的「閱讀循環」示意圖（頁 16）印象特別深刻，今提供於上圖供各位參考。

二、《親子共讀有妙方》

親子共讀是將兒童文學介紹給兒童，培養他們閱讀興趣的不二法門。有關親子共讀的出版品不少，黃迺毓教授的新書《親子共讀

有妙方》卻是一本另類、實用而又精緻小巧的入門好書。黃教授多年來開課、演講介紹兒童讀物和理論予學生及社會大眾，引進國外優良的圖畫書，參與兒童讀物的編譯審稿工作，她的著作普遍受到大小讀者們的歡迎。輕鬆愉快的閱畢本書後，我第一個反應便是：一本給家長的入門好書！作者將歷年研究和實務工作的心得融於本書，以生動活潑又帶幽默的口吻，娓娓道出親子共讀的五十「妙方」，使讀者心動跨出第一步嘗試，終至將親子共讀視為日常生活中自然要做的樂事，同時孩子們也培養出對閱讀的興趣，並能享受閱讀的樂趣。這五十個妙方太好了，摘錄部分與眾分享：

〈身教重於言教〉、〈在孩子面前閱讀〉、〈分享閱讀心得〉、〈讀出聲來〉、〈報紙也可讀〉、〈隔代閱讀樂趣多〉、〈同代閱讀好處多〉、〈推薦最愛的書〉、〈實用閱讀〉、〈配合節慶的閱讀〉、〈提供閱讀的環境〉、〈書香滿住處〉、〈隨身攜帶書〉、〈生病有書相伴〉、〈把書當獎賞〉、〈一起去圖書館〉、〈鼓勵主動閱讀〉……



三、《大聲為孩子讀書》

美國詩人 strickland Gillian 在他為人深愛的詩篇「The Reading Mother」寫著：

你或許擁有無限的財富，一箱箱珠寶與一櫃櫃黃金。

但你永遠不會比我富有一我有一位讀書給我聽的媽媽。

以終身推廣兒童閱讀為己任的本人，完全贊同上面的詩句，也期盼臺灣有更多的「閱讀媽媽」和「閱讀爸爸」，經常和孩子讀書，那是給予下一代最大的財富和幸福。Jim Trelease 崔利斯所著《朗讀手冊》(The Read-Aloud Handbook) 是美國的一本百萬暢銷書，該書自 1979 年初版以來，曾修訂五次(1979、1982、1985、1995 和 2001)，是本既受歡迎也非常專業的推廣兒童閱讀「參考書」。如今欣見小魯出版社將它的第五版中譯出版，並納入其「優質教學」系列。《朗讀手冊》是美國的教師、圖書館員、家長都熟悉的閱讀「聖經」。因為崔利斯先生是位成功的兒童閱讀推廣者，經常巡迴全國各學校圖書館演講、上電視，全心投入推廣大聲為孩子讀書的理念和實務，所以本書以問答方式直接切入回答讀者對兒童閱讀、朗讀及相關教育的問題；作者並提供大量統計數字及個案實例來印證。就以本書內容為例，其各章標題便包括：〈為什麼要朗讀？〉、〈何時開始朗讀？〉、〈朗讀的階段〉、〈朗讀秘訣與朗讀禁忌〉、〈持續默讀〉、〈圖書館、家庭的、學校的和公立的〉、〈從歐普拉(Oprah Winfrey，美國名電視主持人)、哈利波特和網際網路上所學到的啟示〉及〈電視〉等。各章內容豐富、新穎且可讀性高。尤其最後三章的資料相當寶貴，深化及廣化了臺灣讀者對兒童閱讀的瞭解。

四、《2001 好書指南》

一本目前臺灣規模最完整。評鑑制度最嚴謹的少年兒童讀物選擇性書目(年刊)。2001 年的指南附有以往十年(民國 80 年至 90 年)獲得推薦優良讀物的彙編書目，並以光

碟形式呈現，是每所公共圖書館、學校圖書館必備的選書工具，也是喜愛兒童讀物及推廣兒童閱讀朋友們不可缺少的參考書。書後的附錄二、三、四更提供了〈入選好書出版社名錄〉、〈好書大家讀相關網站介紹〉及〈兒童閱讀相關網站〉等寶貴資料，可千萬別錯過啊！

結語

教育部於九十年度為推動「全國兒閱讀週」活動，特寬列預算購置優良兒童青少年讀物，贈送偏遠及離島地區鄉鎮圖書館，並於今年 4 月中旬舉辦「圖書學習研習會」，其用意就是希望從研習活動中吸收知識，再動腦筋把研習內容轉化為自己圖書館能用的模式，一位有創意又認真的圖書館工作人員的影響力，是無限的。在嘗試的過程中如遇到問題或困難，千萬別氣餒，別忘了多請教學專家或有經驗的同道、利用參考資料或上網求助。現在你們已經準備好了，有信心的啟動推廣閱讀的列車吧！預祝你們工作順利、成功！

參考資料

1. 曾淑賢等著，《公共圖書館的利用—生活資訊的幫手》，臺北市：國家圖書館，民 88。
2. 艾登、錢伯斯著，許慧真譯，《打造兒童閱讀環境》，臺北市：天衛文化，民 90。
3. 鄭雪玫著，《兒童圖書館理論/實務》，臺北市：臺灣學生書局，民 80。
4. 吉姆、崔利斯著，沙永玲等譯，《朗讀手冊—大聲為孩子讀書吧！》，臺北市：天衛文化，民 91。
5. 楊茂秀主編，《閱讀生機》，臺北市：教育部，民 90。
6. 黃迺毓著，《親子共讀有妙方》，臺北市：宇宙光，民 91。
7. 曾淑賢策劃，《2001 好書指南》，臺北市：文建會，民 91。