

# 悅讀，在閱讀

## 國家圖書館推廣閱讀之理念

顧敏 ◎國家圖書館館長

### ◆ 前言

全球每天有幾十億人口在閱讀，而且有各式各樣的閱讀，忙碌的閱讀、渴求的閱讀、無聊的閱讀、用功的閱讀，以及賞心悅目式的各種輕鬆閱讀 reading for pleasure。「閱讀」遂成爲人類生活中不可或缺的一個部分。

閱讀既是一種自我傳播的行爲，更是一種具有學習功能的行爲，有時也可以成爲自娛娛人的跨時空共聚行爲。艾德勒（Mortimer Adler）在1940年出版一本書，書名是《如何閱讀一本書》，此書風行數十年，一直到資訊革命中期，他主張的是學習型的閱讀；包括基本閱讀（elementary reading）、系統閱讀（inspectional reading）、分析性閱讀（analytical reading），以及學科性閱讀（syntopical reading）。他把閱讀當成是一種功能，獲得閱讀界的普遍認同，所以他提倡的是智慧型的閱讀（intelligent reading），因此，閱讀變成一種重要的求知和進步的推動力量。這種將閱讀融爲進階功能的情形，和書中自有黃金屋、自有顏如玉異曲同工，在我們東方國家更是比比皆是，自古已然。

網際網路時代開始後，功能性閱讀有相當部分被電腦資料庫及上網直接檢索所取代。我們的「閱讀」正可以返璞歸真，重新回到古代陶淵明、蘇東坡或是近代梁啟超、林語堂等人以享受讀書的樂趣爲主流的時光。

### ◆ 閱讀活動在圖書館（一）

圖書館舉辦各種活動，不論是專題演講、藝術活動，或是各種發表會，所有的目的只有一個——推廣該方面的「閱讀」。從功能性閱讀轉化爲內涵性、享受性的優雅閱讀。功能性閱讀所獲得的是相對性「短暫性的知識」。優雅閱讀所得到的是人生識讀（human literacy），那是一種深刻影響的閱讀。另一方面，優雅閱讀是一種高尚的情趣，是一種坐在大樹下自由自在的愉悅，是一種窗明几淨的享受，不一定要獲得許多「知識」，而更能感受「知」的樂趣。

先就功能性閱讀而言，圖書館在辦各種活動的時候，一定要準備乙份相當的書單，提供人



們挑選閱讀，這份書單要愈詳細、愈詳盡愈好，最好能夠包括出版中的書單和市面上已經絕版的書目。因為，圖書館閱讀的另一個特色是具有時間上的縱深度，這是書店所沒有的。圖書館閱讀和書店閱讀是兩種不同的空間領域，也是截然不同的氛圍文化。

## ◆ 閱讀活動在圖書館（二）

21世紀圖書館推廣閱讀的理念，正是以發自內心的「悅讀」為基準。至於功能性的閱讀，在圖書館的服務天地裡則早晚將被各種「知識支援」型的服務所逐步取代。國家圖書館在新世紀配合社會脈動發展的新服務面向包括：

### 一、新書資訊服務

國家圖書館書號中心以各界申辦ISBN / CIP新書書目為基礎，建置「全國新書資訊網」、編印《全國新書資訊月刊》、發行「全國新書資訊網電子報」等，提供新書分類目錄、新書簡介、書評、童書賞析，各類得獎優良圖書註記、國際出版觀察、年度代表性參考工具書和臺灣出版Top1圖書徵選活動等多元化、加值化的新書資訊服務。

### 二、每日預告書訊服務

為協助出版業界推廣新書出版資訊，書號中心自今（2009）年元月起，推出「每日預告書訊服務」系統，依讀者所挑選的閱讀主題（或分類號），由前一天書號中心建檔完成的臺灣最新新書訊息中，每天定時預告出版訊息，以為業界掌握出版先機，並供海內外圖書館界與一般民眾閱讀選購新書的參考依據。

### 三、書目國際化——「書目骨幹」服務

國家圖書館的「全國圖書書目資訊網」與「全國新書資訊網」（<http://lib.ncl.edu.tw/isbn/index.htm>），以2008年為例，一年書目下載量高達156萬筆；這兩年來，本館又將臺灣約20萬筆代表性書目，上傳到世界最大的國際書目服務平臺（OCLC）資料庫上，此一由國家圖書館書號中心鍵檔維護之新書書目、到圖書館的館藏目錄、以及擁有76所合作館所共同建置的全國性圖書聯合目錄、甚至到國際書目資料庫上之「書目骨幹」，不僅突顯國家圖書館重視書目核心服務的重要性與價值，更增加臺灣圖書出版品的國際曝光率。

圖書館系統透過各種各樣的書目服務，作為閱讀的中間媒介，能夠安排出各式各樣的閱讀元素與閱讀內容。

### ◆ 閱讀活動在圖書館（三）

優雅閱讀，能夠讓人獲取「知」的樂趣，國家圖書館在此方面已策劃三場活動，為讀者醞釀出優雅閱讀的氛圍。

#### 一、閱讀三國——看盡浪淘英雄

例如，國家圖書館在2009年2月份至7月份，推出了「再現三國—國家圖書館館藏三國古籍文獻展」。將一千年以來，家喻戶曉的《三國志》相關資料，區分為疆域地理、版刻藝術、歷史圖像、科學技術、戲齣年畫等五個不同面向，以推陳出新的手法，提出多角度、多時空「舊籍新賞」的閱讀途徑。冀望掀起一波《三國志》閱讀的新風潮，衡平一些《三國志》連續劇與《三國志》動漫動畫的不同視野與社會氣質。

圖書館運用上述的方式為例子，可以將一個普通的三國歷史故事閱讀轉化為內容細緻，又琳瑯滿目的多層次、多面向的閱讀可行性，延伸超越固有知識的範疇。

#### 二、書與人系列活動

新書發表會、作家導讀、演講等都是帶動閱讀的方式，這些方式也可以有許多的變化式。今年3月12日植樹節當天，國家圖書館展開2009年國圖服務年系列活動中首場「書與人」系列活動，以「劉克襄書寫大自然的故事」為主題，舉行一場「不一樣」的圖書座談會。這場由2009第二屆台北國際書展大獎得主劉克襄以作家說書的方式，自述他寫作《永遠的信天翁》這本得獎著作的完整背景與由來，接著邀請陳超明教授擔任「書與人」對話的主持人，與談對話的包括劉克襄先生、《經典雜誌》王志宏總編輯，以及荒野保護協會榮譽理事長李偉文醫師，就大自然的書寫主題暢所欲言。本活動可說是一株推廣閱讀的小樹苗，藉由國家圖書館展現出一種「三合一」的閱讀推廣方式，包括新書通報目錄、現場發表與媒體消息，並在網路上提供點閱瀏覽服務，讓這株樹苗有更穩固的基礎，向下扎根。

#### 三、五四運動90周年座談會

本年的5月4日是「五四」90周年，《文訊雜誌》與國家圖書館合辦了一場討論會，以及一個五四運動相關資料的展覽會，作為對於這個新運動的一種紀念與懷念。五四運動發起人之一，羅家倫校長曾云：「學問是知識的聚集，是一種滋養人生的原料，而智慧卻是陶冶這原料的熔爐。」國家圖書館特別編輯《五四運動論著書目初稿》，我們提供「知識的聚集」，期望能夠給予讀者一些歷史性縱深度的閱讀引線，將這些原料陶鑄成人生的智慧。另一方面，圖書館亦邀請林毓生教授、金觀濤教授、孫隆基教授、周昌龍教授及楊澤先生擔任「主義與問題：



五四運動九十周年座談會」之與談人，由東海大學高承恕教授擔任主持人。此學術對談會的目的，亦是與推廣閱讀有關。冀望在大師討論與表述的知識天空下，能吸引更多的學者與學生，共同來關心這位90歲的年輕人——「五四先生」帶給近代社會的影響，以及影響下的影響。閱讀，再閱讀，一本悅讀之心，享有更廣更大的知識天空與內心世界。

#### ◆ 結語

我們深信書籍確實是人生最好的禮物，但是光有好書是不夠的，必須要有人願意去閱讀、去理解書中的內容才行。因此，推廣閱讀、傳播新知，一直以來都是國家圖書館的施政目標之一。我們期望透過這種享受「知」的樂趣的「悅讀」，為讀者帶來許多美好的閱讀經驗，也為提升知識社會的文化涵養略盡心力。在不久的將來，數位閱讀e-reading 會逐步當道，圖書館一本傳統的精神，在這方面也會提供悅讀、在閱讀的各種環境與服務。

#### 延伸閱讀

- 國家圖書館參考組編輯（2009）。五四運動論著目錄初稿。臺北市：國家圖書館。ISBN 9789576784842。
- 劉克襄（2008）。永遠的信天翁。臺北市：遠流。ISBN 9789573263203。
- 莫提默·艾德勒，查理·范多倫著（2007）。如何閱讀一本書（郝明義，朱衣譯）。臺北市：臺灣商務。ISBN 9789570517989。

