《曾經，閱讀救了我》相信閱讀可以翻轉

閱讀教育志工｜凌健



曾經，閱讀救了我：現在，我用閱讀翻轉一群孩子
梁語喬著／寶瓶文化／201504／316頁／22公分／320元／平裝
ISBN 9789864060061／019

為自己創造一個閱讀的周期，確實可以帶給人很大的力量。從小讀「閒書」長大的梁語喬，覺得閱讀不但「有趣」，而且「有用」。每當她思考自己想要的人生時，就可以很快的透過閱讀找到方向及方法。

梁語喬從高職商科畢業後，工作了六年，做過量販店商管、花店店員、汽車百貨臨時工、電子公司採購等工作。後來為了更上層樓，她半工半讀報考大學，畢業於高雄師範大學國文系、彰化師範大學國文研究所，目前擔任苗栗縣立致民國民中學圖書教師，致力於推動閱讀，榮獲教育部閱讀磐石獎閱讀推手獎。

因為閱讀滋養了梁語喬的人生，讓她擁有追尋夢想的能力。她全心推動閱讀，找尋每個孩子不喜歡閱讀的原因，並且適才適性的面對與處理。在以熱情和信心分享每一個創意活動時，都滿懷著尊重、理解、接納與欣賞，以及一顆最願意等待的心。她在推動閱讀方案上有其過人之處，這些成功的方案可以成為學習藍本，若是願意引用推行，可以讓更多中小學生體驗到精緻的閱讀饗宴。

一開始推動閱讀，梁語喬老師就希望能夠承接國小的閱讀成果，進而在國中時期開啟孩子的閱讀深度。她認為國中是建立孩子閱讀習慣的最後關鍵時刻，所以極力呼籲，如果希望閱讀能深植在孩子心中，就必須把握住孩子的國中階段。一方面尋找學校內推動閱讀夥伴，共同形成校園閱讀氣氛；一方面結合家長社區力量，讓閱讀氣氛由校園擴散至整個社區。讓偏鄉地區的孩子，能全心自主的開始閱讀，充滿熱情的在閱讀中汲取多元的智慧。讓學生在國中的人格養成期，能擁有開啟人生智慧的鑰匙，發現內在的價值和意義。

* 透過閱讀，打開了新的世界

在梁語喬的經驗裡，書可以帶你去任何地方，啟發想像事物的無限可能；閱讀打開個人的眼界，拓廣人生的道路。她希望學生也享受到這樣的好處，體會一種內在的喜悅。讓學生們讀課外書的目的，就是希望他們能夠擁有比教科書還多元、豐富的知識及價值觀，能夠從課外書中找到他們不同個體所需要的不同養分，讓他們在未來的人生路上，有智慧及勇氣去抉擇及面對。一切努力，希望學校、老師、家長還有學生都能真正體認到閱讀的美好與重要，讓孩子在

成長過程中閱讀不停擺。

梁語喬《曾經，閱讀救了我》提供最簡單，最重要的閱讀元素，隨手有書，隨時可讀，有人引導，營造沒壓力的閱讀氣氛。方法愈簡單，愈容易達成目標。

第一步，給學生時間和書，任由學生自由閱讀

讓學生想看書的時候，就看得到書。孩子不是不愛閱讀而是沒有時間，一開始也不知道該讀什麼書。只要給他們足夠的閱讀時間和書，在閱讀的世界裡奇妙自在地任意遨遊，張帆啟航，乘風徜徉，自然而然的累積閱讀經驗，再循序漸進的引導他們讀不一樣的書。不知不覺中，他們就會去挑選那些吸引人的好書來看。

第二步，提供適合孩子的書目，讓他愛上閱讀

梁語喬相信每個人都有不同的特質，不同的興趣，自然也會喜歡不同的書。她推動閱讀的做法很簡單，提供適合的書籍，要學生隨身帶著書，早自習只讀課外書，不必寫讀書心得。就這樣，讓閱讀成為生活的一部分。她依據學生喜好及程度，精心為不同的孩子推薦閱讀書目。先讓他們放心的讀，然後，每天都給他們閱讀時間，幫助養成定時定點閱讀的習慣。

第三步，沒有壓力，閱讀更有趣

她的哲學是：「閱讀本來就是一件有趣的事」，當融入書中世界的那一刻，就已得到超越物質的獎勵。盡情去享受閱讀的樂趣。興趣就是閱讀的最大動力，是唯一可以走得更久更遠的力量。所以，她沒有強迫孩子把閱讀當成要命的作業，班上的孩子很早就意識到，閱讀是自己的事，沒有作業，也沒有獎賞。但是，孩子還是喜歡讀。

* 閱讀的力量，需要時間醞釀

梁語喬表示，「閱讀從來就不是為了成績，而是一種享受、一種遁逃、一種人生歷練，培養出對人生負責的態度。」閱讀的力量，是需要時間的醞釀。在發展歷程與策略上，梁語喬由點而線，進而全面，以漸進式的方法，展現閱讀成效，以獲得學生在國中就讀時期「閱讀不停擺」方案的喜愛與行動支持。

首先，在班級方面，由自己擔任導師的班級開始實行，落實「隨手有書，隨時可讀」的閱讀不停擺策略。隨時隨地關注班上少數無法跟上閱讀腳步的學生，給予個別了解與指導。並透過分享與討論等閱讀策略，強化孩子多元閱讀的習慣，以拓廣並加深孩子的閱讀領域。

其次，在年級方面，經過三年自己擔任導師帶班的完整實行，呈現出班級閱讀氣氛及成果，進而邀約同年級導師於新的班級共同實行閱讀策略，全年級共同展現閱讀氣氛，以良性競爭強化學生閱讀企圖心。她設立閱讀社團，協助共同實行閱讀策略之導師，指導班上少數仍無法愛上閱讀的學生，個別了解原因並實行適當閱讀策略指導。申請經費，用於社團及輔導課，指導學生透過多種閱讀策略的實行，多元孩子閱讀機會。並且不定期和其他老師共同討論推行閱讀時所遇之困難，並給予適當協助。

接著，在全校方面，鼓勵老師以閱讀教育為起點，透過多元活動，開啟孩子的閱讀興趣：一、舉辦「讀書會」，與其他老師一起分享所閱讀的好書。

二、舉辦「誰最帥」閱讀票選活動，增強學生愛上閱讀的意願。
三、舉辦「我最愛的一本書」閱讀票選活動，增加孩子閱讀深度及視野。
四、辦理「閱讀存摺」集點卡點數跳蚤市場兌換機制，強化孩子閱讀意願。

最後，在社區方面，與社區家長合作，利用閒置教室，設立社區閱覽室。向社區人士募集二手書籍，充實閱覽室設備與圖書數量。開放社區閱覽室，提供社區學生及校友於假日與寒暑假閱讀，以落實「閱讀不停擺」。

* 透過閱讀活動，製造改變契機

梁語喬喜歡讓學生在沒有壓力的活動中，培養更好的閱讀習慣。透過良好的活動設計，不管是經典名著，還是詩集，都有機會被學生借出去，並且嘗試閱讀。

建議孩子讀完習慣看的書後，跳脫習慣領域，讀一本不同類型的書。多元的閱讀，才能開啟孩子們的視野，也才有機會讓他們從不同的讀物中，融合出多面向的思考與價值觀。

有時候，學生會有閱讀偏食的狀況，可能是因為他只打開過那一類的書，或者以為只有那一類的書好看。要改變這個情形，除了可以直接讓孩子們明白多元閱讀的重要性之外，讓他們試試看其他不一樣的書，也許就有機會可以改變這樣的狀況。

*「找書我最行」——讓孩子借自己不會讀的書

閱讀時千萬不要只讀新書、暢銷書，要讀經得起時間考驗的，有恆久價值的經典作品。到圖書室借閱書籍時，別過度選擇，才有擦出火花的機會，可能讀到一本改變人生的好書。

為了讓學生有機會可以打開他們平常不太會去接觸的書，利用世界書香日辦了一項「找書我最行」活動。邀請學校老師到圖書館將自己認為不錯的、好看的書名，寫在便利貼上，然後貼在那本書的書櫃側邊上。每位老師認定的好書不同，因此選書就很很多元。

老師們一邊逛圖書室的書櫃，一邊寫便利貼，最後所有書櫃的側邊就貼滿了便利貼。學生只要將書櫃上的便利貼上所寫的書找到，借出圖書室，就可以蓋章過關，完成這個活動的任務。

這個活動的目的是要讓學生上圖書室借書，同時也就讓孩子借出不是自己平常習慣借閱的好書。在每天的閱讀時間裡，他們就有機會打開這本書，在不經意中，發現了另一種不同類別，但也好看的書。

*「好詩好好讀」——借閱詩集，從中朗誦一首詩

德國詩人歌德說過：「我們應該每天聽一首好歌、讀一首好詩、看一幅好畫；如果可能的話，再說幾句合理的話。」在一首好詩中，可以透過詩人細膩的心，感受世間萬物的美麗，更可以在詩作中得到情感的共鳴。但是，學生對於新詩的認識有限，所以圖書室裡有許多很好的詩集，但借閱率幾乎是零，這真是非常可惜。

「好詩好好讀」這個活動是學生只要從圖書室借出一本詩集，然後朗誦其中一首喜歡的詩，給自己找的一位老師聽。如果這位老師覺得學生念得不錯，就會在這個活動格中蓋章。

因為這個活動的難度不高，所以許多學生選擇這個關卡來過關，於是圖書室的詩集紛紛出籠。在校園裡，會看到許多老師聽著許多學生朗誦不同的新詩。當然，學生借出來的詩集，在每天的閱讀時間裡，可以順手拿出來翻翻看看，甚至吸引更仔細的賞讀。

* 有效的提醒，一向明確、單純

任何行動如果需要繁複的程序，可以肯定必然是不好的行動。《曾經，閱讀救了我》全書有 27 個「語喬老師小提醒」，讓老師、父母更輕易上手。這裡是其中一則小提醒：

圖書室要辦活動，雖然不一定都需要經費，可是，有經費可以辦更多的活動。學校寒、暑假的營隊；423 世界書香日活動，還有作家面對面的講師費，所以，如果要辦活動，經費要從哪裡來呢？

教育部給各縣市推廣閱讀的經費是可以申請的。只要有人想申請，願意寫計畫，活動辦完，繳交製作成果，申請閱讀經費不是很困難的。

各處室也有許多經費可以結合閱讀辦理，譬如學務處的品德教育和友善校園計畫、輔導室的親子活動、資優生資源生的課程計畫，都可以以閱讀方式合作。

在推動閱讀的過程中，學校的同事們就是一個超級棒的團隊，因為每次有想法時，就有人可以討論，有人願意幫忙，想法才有機會變成活動。

找些同道同行的夥伴，大家一起想一想還可以做什麼？當一個夥伴出現時，就有人可以討論了，當兩個夥伴出現時，三個臭皮匠就勝過一個諸葛亮，漸漸的，圖書室就會有創意無限的活動了，所以，開始尋找你的閱讀夥伴吧！

* 特別企劃，翻轉父母、老師的閱讀概念

《曾經，閱讀救了我：現在，我用閱讀翻轉一群孩子》全書本文分為「閱讀這樣教，孩子不愛上也難」、「閱讀這樣教，給了孩子人生最大的養分」、「關於閱讀，孩子最動人的回饋」這三部分，共計二十六篇。另外還有兩篇特別企劃，翻轉父母、老師的閱讀概念：

〈關於閱讀，父母千萬不能做的 10 件事（以及該如何做）〉，如千萬不要叫孩子關掉電視、電腦、iPad 去看書；千萬不要為了成績，禁止孩子閱讀；千萬不要一直否定孩子選的書……。〈關於閱讀，老師千萬不能做的 10 件事（以及該如何做）〉，如千萬不要因為閱讀而多了很多作業；千萬不要把閱讀和寫作直接做連結；千萬不要什麼都沒教之前，就逼孩子分享閱讀……。

誠如洪蘭教授的推薦：「作者本身就是『閱讀創造未來』最好的例子……這是一本對學生、家長、老師都很有啟發的好書，我極力推薦它。」這本書視野開闊，案例豐富，打破常規又不斷創新，重新建構閱讀的理念與實務，值得放在案頭參考應用。

記得一位印度老人說：「你們遺忘了自己的聖人及智者，把他們變成躺在圖書館裡的書籍，而且只在圖書館裡閱讀。但我們不是，我們和他們一起生活。」梁語喬積極在校園播撒閱讀的種子，用閱讀翻轉一群孩子。讀者若是能夠吸取先行者所做的一切，然後再往前一步！這本書就不只是躺在圖書館裡的書籍了！