



2011年3-4月中國大陸出版要聞

張志強主持
◎ 南京大學出版科學研究所所長

- ◎3月1日，全國打擊侵犯知識產權和製售假冒偽劣商品專項行動領導小組辦公室、新聞出版總署（國家版權局）召開全國軟體正版化工作會議暨推進企業使用正版軟體工作部際聯席會議第五次全體會議在京舉行。新聞出版總署副署長、國家版權局副局長閻曉宏在會上通報2010年政府和企業軟體正版化工作進展情況。
- ◎3月2日，新聞出版總署出版管理司召開2011年度圖書選題審讀會，並邀請相關的專家對2011年度圖書選題的結構、特點和趨勢進行深入分析，為產業發展提供宏觀指導和建議，引導出版社多出精品力作。
- ◎3月2日，新聞出版總署署長、國家版權局局長柳斌傑在北京會見了來訪的英國知識產權局首席執行官兼總監官約翰·奧爾一行，雙方就兩國版權立法的最新進展情況、雙邊合作框架協定的落實情況及下一步工作計畫等交換意見，並就數位環境下如何調整版權制度以應對互聯網盜版等問題進行深入探討。
- ◎3月4日，由中國新聞出版研究院主辦的全國數字出版解決方案巡迴演講展示活動首站在河北舉行。該活動由中國新聞出版研究院組織國內外知名數字出版機構，赴全國各地進行巡迴演講，以介紹數字出版最新成果，展示數字出版解決方案，提供數字出版合作資訊，促進數字出版建設發展。
- ◎3月5日，財政部提請十一屆全國人大四次會議審議《關於2010年中央和地方預算執行情況與2011年中央和地方預算草案的報告》。報告顯示，2011年中央財政將安排文化體育與傳媒支出374.43億元，增長18.5%。
- ◎3月7日，國家版權局在成都召開全國版權重點工作專題會議，對2011年版權重點工作進行整體部署。會議期間，與會代表討論並修改了《關於進一步加強作品登記工作的通知（徵求意見稿）》及《2011年企業軟體正版化工作計畫（徵求意見稿）》。
- ◎3月9日，由新聞出版總署和澳大利亞駐華大使館聯合主辦的中澳出版論壇在北京舉行，中澳兩國出版界代表等100多人參加了論壇。該論壇是「澳大利亞文化年·澳大利亞文學周」的一項重要活動，成為匯聚中澳出版和貿易資源的一個重要平臺。
- ◎3月初，新聞出版總署將1949年至1987年期間的5,084卷檔案正式移交中央檔案館，這標誌著新聞出版總署檔案（1949年-1987年）移交進館項目按時保質保量完成。

- ◎3月初，「中部出版聯盟論壇·三亞峰會」在海南三亞市召開。來自江西、湖南、湖北、安徽等中部六省出版集團以及河北出版傳媒集團、中國出版集團公司的高層圍繞「出版主業上市」、「數字出版合作」、「教材出版發行」、「設立出版產業基金」、「核心人才股權激勵」等主題作了精彩發言，交流了彼此經驗和思考。會議確定，論壇定名為「中部出版聯盟『6+2』高峰論壇」，為區域性高端常設論壇。
- ◎3月11日，新聞出版總署下發《關於進一步加強出版單位總編輯工作的意見》，出版單位轉制後，出版單位的總編輯崗位不能缺失，其地位更加重要、責任更加重大，各出版單位應按董事長（社長）、總編輯、總經理依次配備主要幹部。《意見》還對總編輯崗位設置、總編輯任職條件、總編輯工作職責等提出了具體要求。
- ◎3月11日，新聞出版總署副署長鄔書林在北京會見國民黨中常委、臺灣中華兩岸文化創意產業發展協會理事長丁守中一行。鄔書林表示，兩岸文化創意產業合作發展空間廣闊，兩岸要加強溝通與合作，大力發展文化創意產業，為提升中華文化的影響力共同努力。
- ◎3月11日，北京印刷學院和中科院化學所戰略合作簽約暨共建聯合實驗室揭牌儀式在北京舉行。根據協定，中國科學院化學研究所支援北京印刷學院綠色印刷包裝產業技術研究院建設，雙方在優勢互補的前提下，共建納米綠色印刷聯合實驗室，攜手打造綠色印刷產業鏈。
- ◎3月13日，十一屆全國人大四次會議新聞中心在京舉行主題為「加強知識產權保護」的記者會。新聞出版總署副署長、國家版權局副局長閻曉宏，國家知識產權局副局長賀化等就相關問題分別回答了中外記者的提問。閻曉宏在回答記者提問時說，國務院已把著作權的修訂納入到立法計畫中。
- ◎3月15日，*ST源發發佈重組預案，公司將向湖北長江出版傳媒集團有限公司定向發行股票，購買其持有的教材中心相關業務資產以及下屬15家全資子公司的股權。此次交易完成後，長江出版傳媒集團的出版傳媒主業將實現整體上市。
- ◎3月16日，新華社全文發佈《中華人民共和國國民經濟和社會發展第十二個五年規劃綱要》。綱要要求堅持社會主義先進文化前進方向，弘揚中華文化，建設和諧文化，發展文化事業和文化產業，滿足人民群眾不斷增長的精神文化需求，充分發揮文化引導社會、教育人民、推動發展的功能，增強民族凝聚力和創造力。
- ◎3月17日，由中國社會科學院調查與資料資訊中心、社會科學文獻出版社共同主辦的中國社會科學院數位出版平臺暨皮書資料庫二期發佈會在北京召開。中國社科院將對社科文獻出版社數字出版平臺和中國社科院調查與資料資訊中心進行資源重新整合，打造一個涵蓋全部社科資源的全新數字出版平臺，開發更多資料庫和重點實驗室。
- ◎3月18日，第二屆中國出版政府獎頒獎典禮在北京舉行。《馬克思恩格斯文集》等60種圖書獲圖書獎，《求是》等20種期刊獲期刊獎，《輝煌六十年》等20種音像製品、電子出版物、網路出版物獲音像電子網路獎，《季羨林全集》（1~12卷）等10件作品獲印刷複製獎，《北




京跑酷》等10件作品獲裝幀設計獎，上海科學技術出版社等50家單位獲先進出版單位獎，王明亮等70人獲優秀出版人物獎。

- ◎3月18日，國務院學位委員會、教育部、人力資源和社會保障部在北京聯合召開了全國出版等29個專業學位研究生教育指導委員會成立會議。新聞出版總署副署長孫壽山被聘為全國出版專業學位研究生教育指導委員會主任委員，南京大學出版科學研究所張志強教授、中宣部出版局陶驊局長被聘為全國出版專業學位教育指導委員會副主任委員，武漢大學方卿教授等13位專家被聘為委員。該專業學位教育指導委員會秘書處設在南京大學。
- ◎3月19日，國務院總理溫家寶簽署第594、第595號國務院令，公佈了新修訂的《出版管理條例》和《音像製品管理條例》。《出版管理條例》共9章74條，旨在加強對出版活動的管理，發展和繁榮有中國特色的社會主義出版產業和出版事業，保障公民依法行使出版自由的權利，促進社會主義精神文明和物質文明建設。《音像製品管理條例》共7章51條，旨在加強音像製品的管理，促進音像業的健康發展和繁榮，豐富人民群眾的文化生活，促進社會主義物質文明和精神文明建設。條例自公佈之日起施行。
- ◎3月22日，中國版權協會、英國出版商協會在北京共同主辦「數字時代的版權保護—機遇與挑戰」研討會。會議圍繞當前出版業和圖書館業面臨的版權相關問題等進行了交流研討。
- ◎3月22日，由中國版權協會、英國出版商協會共同主辦的「數字時代的版權保護—機遇與挑戰」研討會在北京召開。會議圍繞當前出版業和圖書館業面臨的版權相關問題等進行了交流研討，具體就數位化出版的版權歸屬問題、圖書館和出版商如何在國際組織協作基礎上和全球化的框架中獲取版權保護等問題進行了研討。
- ◎3月23日，新聞出版總署副署長鄒書林在京會見到訪的法國拉加代爾活力媒體集團國際總裁讓·德·博代夫、美國赫斯特雜誌集團國際總裁鄧肯·愛德華茲一行。
- ◎3月28日，江蘇鳳凰出版傳媒股份有限公司在甯成立，首家「雙百億」集團成立股份公司。鳳凰出版傳媒集團公司是股份公司的控股單位，現在其下屬有80家全資子公司（含9家出版社有限公司和66家區域性新華書店子公司）、4家控股子公司和4家參股公司。
- ◎3月28日，新聞出版總署副署長鄒書林在京會見美國約翰·威立出版公司全球高級副總裁及科技出版總監斯蒂夫·米龍一行。近10年來，成立於1807年的約翰·威立出版公司與中國出版界的交流與合作更加頻繁，合作出版了多本學術期刊以及研究專著，推動大量中國學術論文走向世界，在國際市場上提升了中國科技出版的影響力。
- ◎3月30日，中國社會科學院在北京發佈重大科研成果《東方哲學史》。《東方哲學史》是中國第一部東方哲學通史，五卷本，在中國乃至世界學術史上第一次全面、系統、深入地考察和梳理了東亞、南亞、西亞北非三大文化區域古今哲學思想的整體發展進程。
- ◎3月30日，2011年度全國古籍整理出版資助評審會舉辦。會議總結了「十一五」時期古籍整理出版事業的發展，並明確了「十二五」期間及今後10年國家古籍整理出版脈絡和重點任務。

- ◎3月31日，新聞出版總署網站公佈了《出版物市場管理規定》，對通過互聯網等資訊網路從事出版物發行業務的單位或者個人提出了明確要求。規定施行後，此前新聞出版總署和有關部門頒佈的《出版物市場管理規定》、《音像製品批發、零售、出租管理辦法》、《外商投資圖書、報紙、期刊分銷企業管理辦法》和《中外合作音像製品分銷企業管理辦法》及有關補充規定同時廢止，規定施行前與規定不一致的其他規定不再執行。
- ◎4月1日，故宮博物院與鳳凰出版傳媒集團就雙方建立戰略合作關係、聯合出版「故宮博物院藏品大系」等事宜在南京進行了合作意向書的簽訂儀式。「故宮博物院藏品大系」從故宮博物院180萬件藏品中精選最具代表性的文物15萬件，分為26編，總規模預計500卷，是中國首次全面清點故宮藏品並分類整理後的成果體現。
- ◎4月6日，中國教育出版傳媒股份有限公司在北京成立。中國教育出版傳媒集團採用「集團公司+股份公司」的模式組建，集團公司與股份公司同步組建、共同發展。3月31日，股份公司完成工商登記，正式註冊成立。集團主營業務進入股份公司，從事業單位轉向市場主體。
- ◎4月6日，新聞出版總署體制改革領導小組2011年第一次全體會議在北京召開。總結2010年新聞出版體制改革的工作情況，並針對下一步新聞出版體制改革的重點工作做出詳細部署。
- ◎4月7日至8日，由國務院新聞辦公室、新聞出版總署聯合主辦的「中國圖書對外推廣計畫」工作小組第七次工作會議在浙江杭州舉行，來自全國百餘名出版界人士就新聞出版業「走出去」工作進行總結、交流。目前，「中國圖書對外推廣計畫」工作小組已同54個國家322家出版社簽訂了資助出版協議，資助出版1,558種圖書，涉及33個文種。
- ◎4月8日，第三屆中華印製大獎頒獎典禮在廣東省東莞市舉行。雅昌企業（集團）有限公司印製的《梅蘭芳藏名家書法集》獲得最高獎項「全場大獎」。《轎車》等24件產品獲金獎。
- ◎4月8日，上海文藝出版集團與上海新華傳媒連鎖有限公司簽訂《數位出版戰略合作框架協定》，雙方將就數位出版產業資訊資源分享、技術交流、行銷合作等方面進行合作，標誌著分別以出版、發行爲主的兩大集團，將攜手進軍數字出版。
- ◎當地時間4月12日，新聞出版總署與亞美尼亞文化部在亞美尼亞簽署合作備忘錄。根據協定，簽約雙方鼓勵兩國在新聞、出版、印刷、發行、版權等領域開展合作。
- ◎4月14日，新聞出版總署發佈《關於2011年「3·15」繼續開展少年兒童讀物類出版產品品質監督檢查的通知》。《通知》規定，2011年總署將繼續對少兒讀物類出版產品從印製、複製、編校、環保4個方面進行檢測。經檢測認定不合格的已進入市場銷售管道的產品將被召回，這或將成爲今後出版產品品質管制工作的一項長期制度。
- ◎當地時間4月14日，第18屆布達佩斯國際圖書節在布達佩斯的米蘭納瑞斯展覽館開幕。中國代表團此次參展圖書近千種，內容涵蓋文學、文化、漢語教學、醫學、藝術等各方面。
- ◎當地時間4月15日，新聞出版總署與斯洛文尼亞文化部在斯洛文尼亞首都盧布爾雅那總理府簽署合作備忘錄。簽約雙方鼓勵兩國在新聞、出版、印刷、發行、版權等領域開展合作。



- ◎4月16日，由中國新聞出版研究院、江西省新聞出版局主辦的第八屆中國民營書業發展論壇在南昌舉行。本屆論壇以「新形勢、新機遇、新選擇、新發展」為主題。論壇全面總結了民營書業一年來的成敗得失，深入探討了民營書業與新聞出版業共同實現新崛起的措施。
- ◎4月16日，《讀者》雜誌在甘肅蘭州推出第三代電紙書。第三代電紙書在技術上採用了第三代珍珠屏，應用全球領先的揮動感應技術，包含了電磁觸控、手寫批註、塗鴉、揮動翻頁等新功能。目前讀者出版集團陸續與各地新華書店達成合作協議，銷售正版《讀者》電紙書。
- ◎當地時間4月18日，新聞出版總署副署長孫壽山與克羅地亞文化部國務秘書尼娜·奧布蓮共同簽署了《中華人民共和國新聞出版總署與克羅地亞共和國文化部合作諒解備忘錄》。根據備忘錄，中克雙方將在新聞、出版、印刷、發行、版權保護等領域開展多種形式的交流與合作，鼓勵兩國出版機構翻譯出版對方國家優秀圖書，參加對方國家舉辦的國際書展。
- ◎4月18日，2011年度國家出版基金專案評審會在京拉開帷幕。
- ◎4月20日，新聞出版總署公佈了《新聞出版業「十二五」時期發展規劃》，對今後5年新聞出版業科學發展進行了總體佈局，是今後5年新聞出版業改革發展的新藍圖，為新聞出版行政部門履行宏觀調控、市場監管、社會管理和公共服務職能提供了重要依據。《規劃》提出了「十二五」時期新聞出版業發展7個方面的重點任務，並確定了這一時期新聞出版業發展的總體目標與主要指標。同時發佈的還有新聞出版業的11個專項規劃。
- ◎4月20日至26日，由中宣部、國家知識產權局、國家版權局等25個部門主辦的2011年全國知識產權宣傳周活動在全國展開。今年宣傳周的主題是「知識產權助推經濟轉型」，旨在著重宣傳知識產權對於調整優化產業結構、加快轉變經濟發展方式的支撐作用。
- ◎4月20日，新聞出版總署副署長、國家版權局副局長閻曉宏在京會見貝塔斯曼首席財務官瀚韜一行。雙方就中國音樂版權保護與管理、數字媒體版權保護與管理等問題進行交流。
- ◎4月21日，由中國新聞出版研究院組織實施的第八次全國國民閱讀調查的初步研究成果正式發佈。成果顯示，2010年中國18-70周歲國民各媒介綜合閱讀率達77.1%，比2009年增加了5.1個百分點，圖書、報紙、雜誌的閱讀率和數位化閱讀方式的接觸率均有增長，其中數位化閱讀方式增長33.3%，增幅最大，電子閱讀器的接觸率增長幅度達到了200%。
- ◎4月21日，由公益研究機構新閱讀研究所組織專家研究制定的「中國小學生基礎閱讀書目」在國家圖書館正式發佈，包含了30本基礎閱讀書目和70種推薦閱讀書目。
- ◎4月21日，上海市新聞出版局宣佈，上海市政府已於近日正式簽發《關於促進本市數字出版產業發展的若干意見》，從宏觀政策、財政扶持、政府採購、稅收優惠、知識產權保護、投融資、資質認定和人力資源等領域，切實將政府推動上海數字出版產業發展的舉措具體化，是全國首個全方位支援數字出版產業發展的省級政府檔。
- ◎4月22日，第七屆江蘇讀書節暨首屆江蘇書展開幕。本屆讀書節以「同享閱讀快樂，共建美好江蘇」為主題，將持續半年時間。

- ◎4月25日，「建銀國際文化產業股權投資基金」正式啓動，是中國首支以廣播、影視、出版行業作為重點投資方向的文化產業基金，基金規模20億元人民幣，投資範圍涵蓋出版、電影、廣播電視、網路遊戲、動漫產業等。
- ◎4月25日至26日，由中國外文出版發行事業局主辦的「中國出版界和歐美東亞圖書館座談會」在北京召開，來自歐美國家的11家東亞圖書館館長和國內10餘家出版社負責人開展了深入的交流與探討。
- ◎4月26日，「海峽兒童閱讀論壇」在福州拉開帷幕。此次論壇主題「牽手文學溫暖童年—教育的高度和文學的溫度」，旨在整合兩岸兒童文學界和教育界的力量，引進國內外優秀的兒童閱讀理念，推動兩岸兒童的閱讀與成長。此外，「海峽兒童閱讀研究中心」也在本次論壇上授牌成立。
- ◎4月26日，2011鄭州圖書交易會在鄭州拉開大幕，本次交易會前後將持續兩週。除4月25日至28日的圖書訂貨會和4月25日至5月8日的圖書展銷會，圖書交易會還舉辦了首屆全國教輔行業高峰論壇，邀請業內精英和知名人士探討行銷之道、暢談教育服務行業的前景與未來發展趨勢。交易會會場共設400多個展位，組織了2萬種優秀出版物。
- ◎4月28日，由中國版權協會主辦的「金融機構助力正版 創意文化借勢前行—FAB精彩集團與金融機構戰略合作新聞發佈會」在京舉行。會上，多家金融機構分別與「全國抵制盜版聯合體」的成員單位FAB精彩集團簽署了戰略合作協定。根據協定，金融機構將對包括FAB精彩集團在內的「全國抵制盜版聯合體」成員單位提供總計30億元的授信額度支援。
- ◎4月29日，于友先《出版暢言錄》一書由線裝書局出版發行。該書分上、下兩冊，收錄作者任中國版協主席11年來的重要論述文章146篇。
- ◎4月30日至5月1日，全國文化體制改革工作會議在合肥舉行。中共中央政治局常委李長春對會議作出重要批示，強調要深化文化體制改革，不斷拓展中國特色社會主義文化發展新路。會上並表彰了84個全國文化體制改革工作先進地區。

【南京大學資訊管理系暨出版科學研究所何瑤琴參與搜集整理】