



讀《廣域圖書館》

兼述顧敏與圖書館管理的理論與實務



廣域圖書館：數位圖書館
時代的知識文明

顧敏著/文華圖書館管理
9812/297頁/23公分/450元/平裝
ISBN 9789578708976/028

✿ 顧敏其人

顧敏〈Karl Min Ku〉，生於1945年，畢業於美國芝加哥多明尼克大學圖書館暨資訊科學研究所碩士，為著名的國際圖書館及中文資訊應用專家，現任國家圖書館館長兼漢學研究中心主任。他在國會圖書館長任內，曾首創「新聞知識管理系統」，將各種異質數位媒體，整合匯入系統，產生多元功能的客戶需求服務。顧敏也規劃「網站圖書館」，完成第一代中文全文法律資料庫及資訊系統，榮獲北美地區華美圖書館協會頒發1990年傑出貢獻獎。曾任立法院秘書處處長、立法院國會圖書館館長、聯合國圖書館協會聯盟常務委員會委員、亞太地區國會圖書館協會會長等，並執教於輔仁大學、世新大學多年。講授：媒體識讀、西文參考、中文分類編目、傳播與社會、資訊科學導論、圖書館國際組織、圖書館採訪學。自2008年8月1日接任國家圖書館第12任館長以來，致力推動國際圖書資訊合作及文化交流，讓世界文

林明理 ◎ 曾任國立屏東師範學院講師

化資源共享之目標臻於完善。

顧敏對於創作，有奮鬥的恆心，也隱含著某種崇高的理想，能從多重角度探討圖書館在不同歷史階段中的變化與前瞻。比如顧敏的書《從傳統到數位圖書館》，內容詳細介紹國會圖書館，如何從一個傳統的小型圖書閱覽室與資料室，在顧敏與館員協力下，促成國會圖書館的立法誕生，也將該館蛻變成為國際公認具有服務活力的現代化數位圖書館。而《圖書館向前行：21世紀的思維》為顧敏擔任亞太地區國會圖書館協會會長等職務期間，受邀參加各項重要性會議，發表對於數位化時代圖書館經營問題的經驗作法或心得、側記。其涵蓋主題有廣域圖書館、館際合作、圖書館與知識管理、圖書館員的資訊素養和圖書館國際組織活動等；此書的另一特色是，提供5個會議報告之簡報檔供讀者參考。

2009年12月，顧敏的第八本專書《廣域圖書館：數位圖書館時代的知識文明》，全書涵蓋8章，就廣域圖書館論述、網路數位圖書館的註解、圖書館變換化管理、圖書館知識管理、現代化知識領航、圖書館館際合作等方面提出可行的方案及建言。企圖以「廣域圖書館」為新世紀的圖書館命名，為圖書

館界與讀者勾勒新世紀的圖書館發展樣貌。由上而知，顧敏的創作及論述在圖書館管理範疇中是無可爭辯的價值核心。他冀望藉由理論與實務的配合，落實新世紀大媒體圖書館的實現，這也是帶引國圖走向世界這一現代性目標中的一環。同樣，他對教學也具有強烈的使命感。對圖書館管理與發展的理想的追求，構成了他創作的潛在的核心主題，這一點在他的著作中表現得極為清晰。

✿ 創作的精神歷程及重要論述

一、推動有特色的國圖願景

顧敏曾說，一個民族的存在，文明與文化的高度是非常重要的。他身上深具書卷氣質，誠懇、認真，除了積極於專業研究著述及發表外，也熱心參與圖資領域專業團體的事務。雖然臺灣是從1970年代開始發展館際合作服務，但一直到1995年教育部圖書館事業委員會委託學者研訂「全國圖書館館際合作綱領」，才開始推動圖書館館際合作，以達全臺各圖書館能資訊互助的目的。在顧敏眼中，國家圖書館是「陪伴」各行各業的圖書館，他希望把最具珍藏價值的「古籍」、「經典」等，以複製品或真品方式展出，在館內規劃參觀動線，讓國圖能創造觀光的價值及新的精神面貌。

唯國家圖書館館藏空間有限，如何將資訊有效數位化，藉以儲存更多資訊、強化檢索效率、空間動線規範等，都是重要議題。他開始著手導入「電子商務」概念，讓民眾計量付費，但仍必須要有免費使用的空間，鼓勵民眾使用。顧敏也勾勒出心中的藍圖，

比如提出1.提升圖書館社會價值、培養高素質圖書館員；2.普及知識消費概念，提供分級化服務；3.推動知識管理、打造廣域圖書館（Metalibrary）等措施。而在他的領隊下，國圖不僅僅是服務某一部分人，提供資訊傳遞轉換的服務功能，它更是在文化、教育、觀光與休閒等方面，成爲一種跨文化交流的珍貴寶庫。

二、《廣域圖書館》論述的交相互應

誠然，在過去十多年來，數位革命最成功的地方，在於統合數位資料、聲音、影像、動畫等原本分立的載體於一種全新的多重載體之上。而網路革命則由原本透過資料庫或資料庫供應系統的體現，所建構成的連線知識服務；不但帶給人類通訊方面的鉅大利益，包括各種的通訊功能，都能應用在不同頻寬的網路之上，而且網路革命也進一步促進了資訊數位化的腳步。

廣域圖書館的理念與實踐這一主題，在精神向度上，仍然是新世紀以來圖書館管理者的現代性夢想的延續。顧敏所關切的是，渴望國圖與世界同步的歷史性要求，在國際舞臺上，發揮更加重要的作用。因此，在他《廣域圖書館》這本著作裡，已描繪出新世紀的圖書館景象，這也是顧敏於圖書館實務領域中推行的重要理念。他爲自己制定了一些計劃與目標，幾乎包含了下述研究的全部，其重要論點，可作爲圖書館管理思潮在研究中的具體表現：

1. 數位圖書館的意義：從一個圖書館員的角度而言，應包括數位典藏與數位服務兩項圖書館的職能，缺一不可。因此，圖書館應



積極設法將網站圖書館組建成一個多度空間的圖書館服務網，並導入系統化的「圖書館知識管理」模式，完美符合使用者之所需，發揮比以往傳統圖書館更大的服務能量。

2. 圖書館的變換化管理：新世紀的圖書館必須面對一連串來自數位革命後，大環境快速轉換所衍生複雜的挑戰性管理，包括：E化的科學、學習、工作環境、政府部門、以及整個社會的邁向E化。因此，顧敏提出「變換化圖書館管理」和「超越傳統圖書館服務」兩項主張，認為這是解決當前文獻處理、圖書館事業、和資訊服務專業所面對的許多核心問題時的兩條新路線。

3. 「虛擬實境複合圖書館」及「現代化知識領航」議題：因慮及目前大多數的圖書館都將面臨「複合圖書館」的情境與挑戰，亦即新興的電子圖書館與所謂的傳統圖書館之間的複合。顧敏提出發展「虛擬實境複合圖書館」的新思維，強調將「資訊」、「傳播」、「儲存」結合，就能產生完美的「虛擬實境複合圖書館」。

至於「現代化知識領航」方面。顧敏則強調知識領航是知識管理的後端工程，隨著新世紀的來臨，知識領航工作的系統化、智慧化與全面化，將促使龐大而複雜的人類各種知識系統，在多元多重的運用下仍能精確被使用者立即檢索獲取。

4. 圖書館知識管理的變換途徑：就圖書館學門而言，知識管理的實際績效在於知識領航工作的績效。知識領航的功能在擴大——不再只是如傳統圖書館中替讀者找到他們所需要的資訊而已，而是直接面對知識創新、知識組織、知識擴散這三個知識管理

的核心層面。因此，新世紀的圖書館知識管理則是能量型的知識管理，必須以數學模式的方式，精算出知識的能量，包括：知識的互動性、知識的散佈性、知識的交叉影響性、以及知識的成長或退化曲線等等。

5. 新世紀知識管理與知識領航：二十一世紀開始，知識管理變成一種直接的具有生命力的驅動力量，知識管理與知識領航在新世紀中將更為密切。知識領航工作的系統化、智慧化與全面化，將促使龐大而複雜的人類各種知識系統，在多元多重的運作下，仍然可以有條不紊的尋找出確為所需，而及時取得的知識及信息。唯有兩者相互配合，才能順利解決資訊爆炸的問題。這也是圖書館學門所面臨的跨世紀挑戰與使命。

綜上概述，顧敏對「廣域圖書館」的研究，在充分的學理基礎上，從外國的知識中攝取精華，在圖書館管理思想交流中，激發了顧敏的創作靈感。沒有顧敏工作與教學的辛勞，就沒有顧敏創作的輝煌。由此，我們可以深刻地感受到顧敏創作的研究精神和向著圖書館管理的現代化與國際化奮進的決心。

✿ 顧敏：「廣域圖書館」學理的先驅者

顧敏在圖書館管理工作與創作上的成就，既是他個人勤奮所學的案例，也是先進國家圖書館學與資訊時代潮流的必然。透過對「廣域圖書館」論述的要點，有利於從新的角度來加深對顧敏創作圖書館學理價值的認識。

在信息領域中，知識創新不只是新世紀高端技術得以迅速發展的源頭，也是讓社會信息暢通的重要關鍵。而如何促使「廣域圖

書館」理念的實現？個人提出以下淺見：

一、學科館員制度的有效實施

記得此書裡提及，20世紀圖書館學大師雪拉Jesse Shera，針對第一次資訊革命後曾指出：「優秀圖書館員的動機，並非通常所說的愛好圖書，而是愛好真理——無論它在何處，以何種方式出現。知識的終極及於智慧，智慧是全面理解真理的力量——圖書館員專業精神即基於此。」因此，學科館員制度的建立是知識經濟時代知識創新的要求，在知識管理的積極推動下，或可加快「廣域圖書館」願景的實現。

二、以讀者用戶為中心的價值取向

必須由方便讀者出發的服務取向，加以圖書館管理的人本取向，建立能反映信息的有效管道，依需求性建立舒適親切的圖書館空間。可喜的是，今年2月23日國家圖書館「漫畫屋」已正式啓用。漫畫屋的空間規劃更是能夠牽引各圖書館在文化創意及數位內容產業上的啓迪指導作用。未來圖書館管理者須將長期以來把數位圖書館的創建、管理、傳遞、和利用等建構，打破其原固有封閉狀態的保守思想；讓用戶可以通過大型的檢索系統來發現信息，以有效地增加其實用性。

就資料的蒐尋而言，速度可以解決「量」的問題，這是肯定的；但是所帶來的成果是利弊各半的。顧敏認為，速度解決了「量」的問題，卻也製造了另一個「量」的更大問題。知識成長或是學術研究，絕不是

單單的「數量問題」，「質的問題」更爲重要，實爲至理名言。筆者以爲，蒐尋速度策略是科技業界追求表現目標之一，在圖書館資訊化發展的表現上越快速，可能因愈加偏重求主觀上解決資料蒐尋上「量」的問題，而忽略了追求資料本身具有的那種非物質的、非描述性的、純粹是美的特性，也應被當成是圖書館資訊發展未來應該追求的理想。我們無須在質與量上進行過嚴格的比較，但這些經驗仍將激發感情的要素，在圖書館資訊化的大躍進間，應找得到與其相對應之平衡點。比如將如何呈現美的影像或美的典範，以提供資料穩定與安全性、隱私性或智慧財產權保障等因素爲策略之考量。

目前臺灣圖書館學科相關研究正處於形而上學階段，譬如圖書資訊學系前稱圖書館學系，發展方向由圖書服務轉向圖書資訊服務，所學習的課程內容包括了圖書資訊服務、知識管理、數位典藏、數位學習、Web2.0等。相較於具有獨立學科意義的科學，尚有許多努力開拓的空間；其根本原因是對於此學科大多缺乏認知價值及方法理性，去構建參考文獻。依我看來，在全球化的新世紀信息時代，像顧館長那樣積極研究圖書館學領域的學者，常能帶給讀者啓迪促生新的創作或啓示。他擁有豐富的國際視野、充分的資訊管理經驗、和溫儒的素養，常以數位時代的高度，提出卓越的觀點。而《廣域圖書館》內容的真知灼見，這就更加堅定了他在館長期間與學界的獨特地位。ISBN