

民國 104 年 9-10 月臺灣出版紀事

文字工作者 | 李雪

摘要

出版社藉參與書展，推廣優質出版品，促進文化之交流，高雄市圖書出版事業協會組團參加「第十一屆安徽省黃山書市」，中華民國圖書出版事業協會、中華民國圖書發行協進會率領 200 家出版社參加在福建省廈門市舉辦「2015 第十一屆海峽兩岸圖書交易會」，廈門外圖與臺灣出版公司達成協議，將出版《道教·信仰·民俗專輯》、《永樂大典》等臺灣出版品；中華民國圖書發行協進會主辦、龍圖騰文化公司承辦，參加山西省太原市舉辦「第二十五屆全國圖書交易博覽會」；財團法人台北書展基金會帶團參加「2015 法蘭克福書展」，以「愛臺灣」為主題，並與巴西書商協會及日本、韓國、泰國等出版公司交流及臺北國際書展主題國匈牙利出版協會進行媒合會議，促進國際版權交流活動。

- ◎ 9 月 2 日，日本插畫家協會（Japan Illustrators' Association）公布亞洲大學視覺傳達設計系碩士生劉經緯以《包包流浪記（The little bag）》系列插畫，榮獲「2015 日本插畫大賽最大獎」，並於 10 月底在新宿高島百貨公司展出。
- ◎ 9 月 3 日至 7 日，文化部主辦，南臺科技大學承辦「2015 Comic Stars 漫畫繁星」漫畫產業人才培育計畫，分別於 9 月 3 日至 7 日在臺南文創園區，9 月 3 日至 6 日在臺北市大同大學志生紀念館舉辦成果發表。
- ◎ 9 月 4 日，臺北市立圖書館、新北市立圖書館、國語日報社主辦，幼獅少年、中華民國兒童文學學會協辦，公布「第 68 梯次好書大家讀」優良少年兒童讀物評選結果，共計選出單冊圖書 195 冊，套書 5 套 20 冊，詳細書單請參考網址：<http://www.tpml.edu.tw>。
- ◎ 9 月 4 日至 11 月 30 日，臺北市政府原住民族事務委員會於臺北市凱達格蘭文化館舉辦「原繪聲影—原住民族主題繪本暨動漫特展」，展出關於原住民族的神話傳說、傳奇故事等藝術創作。
- ◎ 9 月 5 日，國立彰化生活美學館於臺北市張榮發基金會舉辦「第十四屆文薈獎—全國身心障礙者文藝獎」頒獎典禮，鄭國珍《如果我能再唱一曲思想起》等 62 人獲獎，並於 9 月 24 日至 10 月 3 日在臺北市市長官邸和式講堂，10 月 8 日至 10 月 17 日起在臺中市臺中文化創意產業園區舉辦巡迴展覽。



- ◎ 9月8日，文化部部長洪孟啟欲藉發送「圖書券」方案，達到倡導閱讀風氣、展現臺灣文化軟實力、提振出版產業、扶植實體書店之目的，但23日在立法院表示此計畫暫時終止。
- ◎ 9月11日，文化部公布輔導數位出版補助第三類「打造數位出版明星計畫」補助名單，群傳媒股份有限公司「文·藝·三重奏—新世代作家數位出版及閱讀方式推廣計畫」、聯經出版事業股份有限公司「流動的藍色浮夢：海洋文學作家夏曼·藍波安數位出版計畫」等6家獲補助。
- ◎ 9月11日，微風廣場紀伊國屋書店改裝開幕。
- ◎ 9月11日至13日，中國安徽省文化廳、安徽省新聞出版廣電局、合肥市人民政府、安徽新華發行集團主辦，皖新傳媒股份公司承辦，於安徽省合肥市國際會展中心與安徽省合肥市紅三環體育館舉辦「第十一屆安徽省黃山書市」，分為「圖書館藏訂貨會」、「市民書市」兩部份，高雄市圖書出版事業協會於「圖書館藏訂貨會」展場，規劃「臺灣主題館」，以「你好臺灣」為主題，計有150家出版社參展，展出臺灣出版品6,000餘種。
- ◎ 9月12日至14日，中國福建省廈門市人民政府、福建省新聞出版廣電局、中國出版協會、中華民國圖書出版事業協會、中華民國圖書發行協進會、臺北市出版商業同業公會主辦，於福建省廈門市廈門文化藝術中心美術館舉辦「2015第十一屆海峽兩岸圖書交易會」，並在外圖廈門書城和廈門新華書店設立分會場，以「書香兩岸·情繫中華」為主題，主賓省為山東省，臺灣200餘家出版社參展，期間，廈門外圖與臺灣出版公司達成協議，將出版《道教·信仰·民俗專輯》、《永樂大典》等臺灣出版品。期間，中國國臺辦海峽兩岸出版交流中心舉辦「第六屆涉臺圖書聯展」，內容為涉臺書刊展示、臺書刊徵訂、圖書版權貿易和兩岸出版業界交流等活動，展示中國近兩年的涉臺出版物500餘種，包括反映兩岸關係現狀與歷史。
- ◎ 9月13日，臺中市政府文化局於臺中文學館老樹平臺舉行「第四屆臺中文學獎」頒獎典禮，共有55位獲獎，並彙集得獎作品，出版《雪殼：第四屆臺中文學獎得獎作品集》。
- ◎ 9月15日，遠足文化事業股份有限公司於臺北市集思臺大會議中心舉辦李登輝《新·臺灣的主張》新書發表會。
- ◎ 9月16日，大塊文化出版股份有限公司、大辣出版社於臺北市光點華山電影館舉行「第四十三屆法國安古蘭國際漫畫節臺灣館參展說明會」。
- ◎ 9月16日，中國山東出版集團有限公司投資之「山東書城」於山東省濟南市開幕，設有港臺原版書館，展售港臺原版圖書7,000餘冊。

- ◎ 9 月 18 日，國立彰化生活美學館主辦、無障礙科技發展協會承辦之「點字數位有聲書閱讀推廣計畫」，挑選 35 本好書製作成點字有聲版本，並以謝哲青《絕美日本》、廖震元《畜產專家也敢吃的好肉好蛋》、廖玉蕙《後來》、賴昱權《當命運要我成為狼》4 本作品為主題，舉辦 4 場閱讀推廣活動。
- ◎ 9 月 22 日，西拉雅國家風景區管理處於臺南市河東國小舉辦《西拉雅大冒險》繪本發表會，透過達卡浪與莎韻在西拉雅地區冒險故事，認識更多西拉雅的人文歷史與自然生態故事。
- ◎ 9 月 25 日至 27 日，中國國家新聞出版廣電總局、山西省人民政府共同主辦，於山西省太原市舉辦「第二十五屆全國圖書交易博覽會」，另於大同、長治、運城設 3 個分會場，以「文華三晉·書香九州」為主題。文化部指導，中華民國圖書發行協進會主辦，龍圖騰文化公司承辦臺灣展區，以「美哉臺灣·開卷有益」為主題，展示 3,000 多種書籍，並舉辦 2 場名家講座、「臺灣意象」原創布袋戲主題展、臺灣書籍裝幀設計展，漫畫家蔡志忠獲邀參與中國出版集團承辦之「讀者大會」。
- ◎ 9 月 26 日，臺北市商業處指導，臺北市重南書街促進會舉辦「重南書街翻轉閱讀」活動，書店與商家合作，設置「友善閱讀書架」，免費提供閱讀暢銷書。
- ◎ 9 月 26 日至 10 月 18 日，新北市政府文化局主辦「新北漫視野—新北市漫畫家大展」，於新北市板橋府中 15 舉行敖幼祥、蕭言中、邱若龍、李勉之、米奇鰻、張放之、廖文彬、高永、曾建華、易水翔麟、黃俊雄、呂水世及俞家燕 10 多位漫畫家聯展。
- ◎ 9 月 29 日，聯經出版社於臺北市誠品書店信義店舉辦郭岱君主編《重探抗戰史（一）：從抗日大戰略的形成到武漢會戰（1931-1938）》新書發表會，結合美、日、中、臺四地學者、史料，在抗日勝利 70 年後，重新檢視抗戰歷史。
- ◎ 9 月 29 日至 10 月 30 日，文化部舉辦「悅讀臺灣原創力—網路票選作品活動」，邀請讀者選出心目中的「最愛書籍」及「最愛作者」。
- ◎ 9 月 30 日至 10 月 12 日，新光三越臺北信義新天地 A11 館舉辦「掏書謎：回頭書展」。
- ◎ 10 月 6 日，桃園市政府青年事務局出版《Taoyuan Youth Can 青年創世代》雙月刊，內容以開創青年職涯發展與創業希望為目標，接軌國際、深入創業現場、職涯規劃建議、探索桃園青年創業圖像為主軸。
- ◎ 10 月 6 日，兩岸故宮攜手同慶建院 90 周年，國立故宮博物院授權兩儀文化出版《晉王羲之·快雪時晴帖》，與北京故宮博物院授權東方寶笈文化傳播（北京）有限公司《晉王獻之·中



- 秋帖》、《晉王珣·伯遠帖》，三帖以珂羅版合璧出版為「三希堂」。
- ◎ 10月12日，國家人權博物館籌備處舉辦《走過長夜》新書發表會，收錄白色恐怖時期政治受難者及其家屬親自撰寫的文稿與口述稿，共計57篇，涵蓋個人與家族的苦難經驗，以傳記文學方式還原歷史真相。
 - ◎ 10月12日，國立臺灣文學館公布「臺灣文學傑出博碩士論文獎」，計有張耀仁《從「人間副刊」到《人間》雜誌：臺灣報導文學傳播論（1975-1989）》等9名獲獎。
 - ◎ 10月14日，文化部文化資產局指導，卡米爾股份有限公司承辦，於臺北市誠品書店信義店舉辦《口湖牽水車藏》、《吉貝耍夜祭》繪本發表會，透過繪本瞭解重要民俗祭典的文化內涵。
 - ◎ 10月15日至18日，「2015法蘭克福書展」於德國法蘭克福展覽中心開幕，主題國為印尼，文化部主辦、財團法人台北書展基金會承辦，臺灣館以「愛臺灣」（i, TAIWAN）為主題，計有95家出版社參與，紙本及數位出版品共計774本（件），規劃臺灣好書、臺灣推薦作家、得獎好書、已授權外語版本書籍、童書、漫畫新鮮書、數位出版主題展示、出版社專區、版權洽談區、臺北國際書展徵展及臺灣沙龍10專區。以漫畫、紙本工藝的推動與設計等多元形式，向國際推薦臺灣的出版創意，舉辦張季雅《異人茶跡》簽名會、徐宗懋《歲月臺灣》新書發表會及「紙本書的守護者」演講等活動，並與巴西書商協會及日本、韓國、泰國等出版公司交流及臺北國際書展主題國匈牙利出版協會進行媒合會議，兩場國際版權交流活動，促進國內出版同業與他國的版權專業人士交流。
 - ◎ 10月16日，臺南市金華書局結束營業。
 - ◎ 10月16日至17日，聯合線上主辦、聯合報系協辦於臺灣大學法律系霖澤館國際會議廳舉行「網路·出版·新媒體—2015數位閱讀趨勢論壇」，以「網路·出版·新媒體」為主題，重新思考三者之間的競合與策略。
 - ◎ 10月16日至27日，文化部於新北市立圖書館總館舉辦「全國巡迴書展」，包括展售各出版社精選好書、年度優良得獎圖書、作家見面會、國立臺灣文學館規劃新北市作家創作手稿之「作家手跡」等活動。
 - ◎ 10月17日，清華大學、臺灣大學、交通大學、東吳大學、中國南開大學、清華大學、四川大學等合作編著《兩岸產業比較研究叢書》於中國天津南開大學「第二屆兩岸產經合作與創新發展高峰論壇」舉辦新書發表會。
 - ◎ 10月17日至19日，中華民國出版商業同業公會全國聯合會、中國出版協會共同主辦，於臺中市逢甲大學體育館舉辦「第十六屆大陸書展」，展出近5年來大陸各地出版的文史哲、法律、

經濟等出版品 6,000 多冊。

- ◎ 10 月 18 日，黃山高於高雄市岡大匯館舉辦《不死鳥》客語文學合輯簽書會，收錄包括小說、散文、客語新詩、報導文學等 35 篇得獎作品，以推廣客語文學。
- ◎ 10 月 19 日至 22 日，文化部、臺灣獨立書店文化協會於 19 日在臺北市唐山書店、20 日在臺中市東海書苑、22 日在高雄市小房子書舖舉辦「推動實體書店發展補助作業要點」說明會。
- ◎ 10 月 21 日，立法委員何欣純質詢故宮博物院院長馮明珠，有關中國北京故宮博物院出版《故宮畫譜》套書中圖像侵權乙案。
- ◎ 10 月 27 日，文化部舉辦 104 年度「家庭美術館—美術家傳記叢書」暨「臺灣資深藝術家影音紀錄片」新書·影音聯合發表記者會，「家庭美術館—美術家傳記叢書」計有《碧血·戰畫·梁鼎銘》、《返璞·歸真·江漢東》、《沙漠·夢土·賴傳鑑》、《焦墨·雲山·夏一夫》、《天地·虛實·朱為白》、《內斂·融通·黃朝謨》6 冊，「臺灣資深藝術家影音紀錄片」則紀錄黃朝謨、顧重光 2 位藝術家。
- ◎ 10 月 27 日至 11 月 29 日，國立公共資訊圖書館、彰化縣文化局、二水鄉公所合辦，於彰化縣立圖書館及二水鄉立圖書館舉辦「從圖書館看世界—英美法繪本 & 旅遊書巡迴展」。
- ◎ 10 月 28 日，臺中市政府文化局於臺中文學館園區舉辦《臺中文學史》新書發表會，內容前半部依時間排序，以「口傳時期」、「清領時期」、「日治時期」及「戰後迄今」4 階段建構歷史；後半部以「族群」、「性別」、「兒童文學」及「臺中地方書寫」4 大主題勾勒臺中文學多元性。
- ◎ 10 月 30 日，財團法人臺北市關渡宮舉辦「關渡宮文化叢書」新書發表，包括《精華篇：靈山勝境關渡宮》、《歷史篇：關渡宮沿革》、《文物篇：匾額、聯文與籤詩》、《宗教篇：祀神與祀典》、《神像篇：造像之美》、《建築篇（一）：建築構造與空間》、《建築篇（二）：建築裝修與裝飾》、《建築篇（三）：宮廟與文化景觀》、《藝術篇（一）：石雕藝術》、《藝術篇（二）：木雕藝術》、《藝術篇（三）：剪花藝術》，全套共計 11 冊。
- ◎ 10 月 30 日，經濟部中小企業處於臺北市市長官邸藝文沙龍表演廳舉行「104 年度金書獎頒獎典禮」，計有鄭晉昌《人才管理大戰略：決定企業長期強盛或短暫成功的關鍵經營技術》（大雁文化）等 16 本獲獎，並舉辦「金書講堂」導讀系列活動。
- ◎ 10 月 31 日，國立臺東生活美學館於該館舉辦「2015 後山文學獎」頒獎典禮，計有社會組新詩類第一名李家棟等 46 名得獎人。



資料來源：

中華民國圖書發行協進會、中華民國圖書出版事業協會、臺北市出版商業同業公會、中國時報、聯合報、聯合發行電子報、出版之門、行政院文化部網站、國立臺灣文學館網站、國家圖書館網站、臺北市立圖書館網站、臺灣出版資訊網、臺灣數位出版聯盟

稿約

ISBN

《全國新書資訊月刊》以刊載與圖書或出版相關之論述為宗旨，內容包括報導臺灣最新出版之新書（含電子書）書目、新書介紹、書評、讀書人語、童書賞析、專題選目、作家與作品、出版人專訪、品味閱讀、臺灣出版大事記以及國際出版觀察等專欄。除新書書目、新書介紹外，其餘專欄皆開放投稿，歡迎各界賜稿。

1. 來稿以未曾發表者為原則，文長以 2,400 字至 5,000 字左右為原則，特約稿件則不在此限。若有相關照片、圖片等，亦盼隨文附上；惟需註明活動（攝影）日期與拍攝者。
2. 書評、讀書人語、童書賞析等專欄，所評論之書籍以近一年內臺灣出版的新書為原則。
3. 來稿請提供 Microsoft Word 相容或純文字格式之電腦檔案與書面稿件，並標明篇名。
4. 來稿及其所附照片等如涉及著作權或其他文責問題，概由作者自負法律責任。
5. 其他刊物或個人如需轉載本刊文章，需徵得作者及本刊之同意。
6. 本刊對於來稿文字有審稿及修改權，如不願刪改者，請於來稿上聲明；投稿人請自留底稿，未能採用刊載及不符本刊宗旨範圍的稿件，本刊將不負責檢還。
7. 來稿經刊出後，依中央政府及本刊相關規定核計稿費。
8. 來稿請註明作者姓名、現在服務單位、職稱、電話、E-MAIL 等聯絡方式或作品發表時使用之筆名。
9. 本刊內容並同時將以電子型式發表於國家圖書館及全國新書資訊網（網址：<http://isbn.ncl.edu.tw>），無法授權者，來稿時請特別註明。
10. 本刊著作者享有著作人格權，本刊享有著作財產權；日後除著作者本人將其個人著作結集出版外，凡任何人任何目的之翻印、轉載、翻譯等皆須事先徵得本刊同意後，始得為之。
11. 著作人投稿經本刊收錄後，同意授權本刊得再授權國家圖書館之自建資料庫或其他本刊授權之資料庫業者，進行重製、透過網路提供服務、授權用戶下載、列印、瀏覽等行為。並得為國家圖書館之自建資料庫或其他資料庫之需求，酌作格式之修改。
12. 來稿請寄：10001 臺北市中山南路 20 號，國家圖書館；《全國新書資訊月刊》編輯部收；或電子郵件至：newbooks@ncl.edu.tw。聯絡電話：02-23619132 轉 725；傳真：02-23115330。