

書也可以是孩子的寶貝！

《鱷魚的大尖牙》

讓自然與遊戲融入閱讀

宋博鳳 ◎ 文字工作者



鱷魚的大尖牙

宋慧芹總編輯 / 東西 / 9510

36頁 / 26公分 / 420元

精裝附影音光碟

ISBN 9789861830285 / 383

◆ 開啓視野、發現世界

《鱷魚的大尖牙》以清晰逼真的大幅照片為主體，鋪陳學習架構，由鱷魚的大尖牙展開，一個跨頁的全彩照片彷彿帶了放大鏡近距離觀賞著鱷魚的大嘴巴，十足的臨場感往往讓讀者發出一聲驚

嘆：「哇！」。接著，介紹鱷魚牙齒的功能及其用處；並舉出有著相同牙齒功能的動物照片，作為相關知識的延伸起點。書中包括：獅子、河馬、大象、河狸等動物一個接著一個上場展現自己的牙齒。神來一筆的是，以「孩子的牙齒」，帶出人類牙齒的咀嚼功能。此時真的忍不住讚賞編者的用心，由觀察了各種動物牙齒及其用處之後，回到孩子自己的牙齒、自己的生活經驗，此時，孩子會有什麼想法呢？！……你會發現孩子將發自內心地開始想要認識與保護自己的牙齒！

書中每一幅經過長時間等待拍攝的連續鏡頭與細部定位攝影照片，皆是大自然動物生活的真實紀錄，引領了孩子認識生物在自然界生活的運作機制。不可否認的，接觸自然是踏入世界、建立世界觀最近的一扇門，更是建構孩子認識這奧妙世界的基礎。大而寫實的照片從知識面與態度面擴展了孩子的眼界，進而將深入探索的主動權還給孩子，那一種發自內在——想要學習、想要探索的動機，正是本書想要帶給孩子最重要的引導！

孩子第一步的知識吸收是讀圖；而成年人往往都已習慣讀字。所以《鱷魚的大尖牙》在



以孩子的學習特性為前提的同時，也回應了家長與老師的需求，加註「科學小密笈」與內文的說明與提示，就是想要讓孩子在開啓視野、發現世界的過程中，家長與老師皆能成為橋樑的角色，搭建孩子的學習！

將鏡頭轉回幼教現場，筆者曾是新竹某私立幼稚園的老師，在教學活動中作觀察紀錄時發現：孩子對於讀圖表現出高度的探索興趣與主動的學習態度。在此與讀者分享：一大早孩子與爸爸一同來到教室門口，我看到孩子懷中抱著一本書，爸爸拍拍孩子的肩膀，提醒著孩子：

「你不是有書要跟老師分享嗎？」孩子慢慢地鬆開懷中的書，抬起頭對著我說：「老師，給你！……可是不能給小朋友。」聽著孩子的要求，我有些為難地說：「你一定很喜歡這本書吧。可是，我們帶書來都是要與大家分享的耶，怎麼辦呢？我們來想想辦法。」之後，孩子還是把書放進了自己的包包裡，看得出來那是一本孩子很珍視的書，我尊重孩子的決定。

下午了，角落活動時間，孩子們分散在各個角落，我注意到早上帶著書來的孩子，在語文角走來走去，我靜靜地看著他，不久孩子去置物櫃的位置，拿出書走到語文角，一些孩子們發現了，很自動地坐在語文角的地墊上，當起了小學生，我看到一個原本個性含蓄敏感的孩子當起了小老師，一頁一頁地介紹書裡又大、又寫實的照片：「你看！你們知道這是什麼花嗎？」、「是蕃茄啦！」孩子們「哇！」的回應，在分享與互動中，小老師講話的聲音由原本小小聲地隱隱約約，慢慢地愈來愈大聲，在語調中聽得出小老師的開心與自信。下課後，我看著那一本書靜靜地躺在語文角的分享區……。這個過程中，我看到了當孩子珍視一本書時的小心翼翼與自我調整的成長，看到了真實清晰的大畫面對於孩子們的強烈吸引。誰說閱讀僅能侷限於文字上，讀圖帶給孩子的學習動機與學習視野即是孩子建構知識的開端！

學前階段孩子的發展特徵，包含：對於各種事物都有興趣，卻往往只有短暫的注意力；很喜歡看圖說故事，常利用畫圖來表現和溝通想法；最愛喜歡自己主導的重複性活動；超愛問問題，但是不一定想要了解答案；透過直接的活動與真實的圖照等第一手資料，學習效果是最好的，這些表現或許讓爸爸媽媽甚至是老師、樞母常常傷透腦筋，但換一個角度，這些卻是學習的起點，正是我們所要鼓勵與欣賞的重要特質，然而這些特質如何轉化為孩子主動性的閱讀與思考，學前階段即是一個相當重要的銜接點。

◆ 生活教育潛移默化

在《鱷魚的大尖牙》一書中，以多元方式呈現的遊戲頁設計更是值得一提。幼兒從看圖命名開始，逐漸注意圖畫內容的變化，喜歡情節簡單、段落分明、可預測的故事。書中「想想樂」利用四格漫畫呈現故事情境，沒有既定的文字範本，利用包羅萬象的提問、滿足孩子愛發問的特性，讓孩子在讀圖的過程中，發展兒童早期的讀圖技巧；使孩子在仔細讀圖的同時，為

故事編說劇情，刺激孩子組織字彙、連貫前後，展現語言能力。

而「找找樂」打開手電筒，讓孩子興奮地展開一趟廚房探險，更是激發了孩子不同的創意與想像。「蹦蹦樂」則是翻開書，立體的鱷魚嘴巴蹦出來，搭配上可動手操作的小紙板，不僅提供家長教導孩子刷牙方法、享受親子間的互動時光，更能增進孩子對於食物的瞭解與認識、進而培養孩子刷牙習慣。這些遊戲設計，往往能使孩子自動自發地拿起書及小紙板操作，開開心心動手玩，從遊戲中融入生活自理。此部分的遊戲頁設計，目的即是讓可愛動物化身成為孩子的朋友，是以「學前階段的學習重點是一致的，差異的是每個孩子不同的吸收、學習與探索」為出發點，讓孩子一試再試，玩出想像、玩出創意。的確，孩子就是要「玩中學」！

對孩子而言，學習應是一種主動的參與、一種興趣的引發、一個讓孩子學會探索和解決問題的過程。學習動機開啓了，才能使閱讀成為孩子成長過程中的習慣與興趣，並持續醞釀與延展。本書以孩子的發展特徵為基礎，開啓孩子的學習動機、搭建孩子的學習能力。書中近距離觀察動物的真實照片，激發孩子對大自然的無限好奇和探索；並在遊戲頁的內容中帶入生活自理、社交技巧、關懷感恩等學前階段學習重點，將生活教育潛移默化，讓孩子在看、玩、想、聽、問的遊戲中學習與思考。ISBN

稿 約

《全國新書資訊月刊》以刊載與圖書或出版相關之論述為主。內容包括報導臺灣地區最新出版之新書書目、新書介紹、書評、讀書人語、童書賞析、專題選目、作家與作品、出版人專訪、臺灣出版大事記以及國際出版觀察等專欄。園地開放，歡迎賜稿。

1. 賜稿以未經發表者為原則，文長2400字（約2頁）或3800字（約3頁）左右。
2. 書評、讀書人語專欄，所評論之書籍以近半年內出版的新書為宜。
3. 請提供WORD文字檔之電腦磁片或書面稿。
4. 來稿如涉及著作權或其他文責問題，由作者自負法律責任。
5. 其他刊物或個人如需轉載本刊文章，需徵得作者及本刊之同意。
6. 本刊編輯有審稿及修改權，如有不同意見，請在來稿時聲明。
7. 來稿經刊出後，依政府相關規定致贈稿酬，此項稿酬已包括各種型式發行之報酬，本刊不再給予其他酬勞。
8. 來稿請註明作者姓名、現在服務單位、職稱、身分證字號、戶籍所在地址、電話、傳真、E-MAIL或作品發表時使用之筆名。
9. 本刊內容並將以電子型式發表於國家圖書館網站上，不願意於網上發表者，請特別註明。網址為：<http://lib.ncl.edu.tw/isbn/index.htm>
10. 賜稿請寄：10001 臺北市中山南路20號《全國新書資訊月刊》編輯部收，或 e-mail: newbooks@msg.ncl.edu.tw
11. 聯絡電話：(02)2361-9132 轉 725；傳真：(02) 2311-5330