

敢願山河長在

郭重興 ◎ 遠足文化事業股份有限公司社長

猶記得初中時念到杜甫的「國破山河在，城春草木深」，腦袋裡浮現的畫面是一片荒蕪的田野，烽煙四起，上有顛沛流離的遊民，許是又飢又慌吧。杜甫的筆調雖帶感傷，但春天來了，草木依然茂盛，可想見的是，河水還是清澈，天空依然碧藍。因為山河是自亙古以來不會消失，即使國家已輸了一次又一次的戰爭。

這種想當然爾的樂觀在遠足出版社於八年前立意編纂「臺灣地理百科」時，還絲毫沒有變化或警覺。遠足當時想做的，是要把臺灣秀麗的山川和豐美的文化，以系列套書的方式一本本呈現出來，獻給這一塊養育我們的土地和所有的鄉親手足。即使在《臺灣的自然災害》和《臺灣的地下水》中，作者溫和卻直接的警語已令用心的讀者不免心驚。整體而言《臺灣的山脈》、《臺灣的河流》、《臺灣的人文步道》等等不計其數的題目和內容，還是讓人愉悅、感動。雖不至於刻意的銀妝素裹，但呵護有加，報喜不報憂的動機確實是有的。很自然的，第一批六本甫上市即受到非比尋常的矚目，不僅書店讀者稱好叫座，來自學校圖書館、文建會、法務部等公部門的持續訂單，也讓我們振奮莫名。畢竟百本百科的規劃就帶著點不可思議的理想色彩，讀者的支持和肯定，使我們

相信這條路走得下去。

可是杜甫的唐代已經是一千五百多年的往事了，21世紀地球所面臨的諸多生態失衡問題，臺灣無一能倖免，甚或變本加厲。別忘了，我們可是有「貪婪之島」的美名。曾幾何時，全島縱貫南北、橫穿東西，唯一的真理竟是「經濟成長」。你曾經徒步或騎車走過臺灣嗎？我有幸在四十年前騎著車子從臺北騎到嘉義兩趟，對照今天擁擠不堪的高速公路，和無處不在的「一鄉一特色」，似乎每個人都想方設法，要在已備受蹂躪的家園再弄出一個賣點，擠出一點油水。我當年所經過的道路清靜多了，田野綠油油的，河裡的水哼著不息的小調，而電線杆上的雀鳥也會對著高不勝高的天空啾啾叫。

遠足決定以林俊全教授的《臺灣的十大地理議題》作為這套「臺灣地理百科」的壓卷之作時，我是了然於胸的。學者的沈痛呼籲絕不是書生之見，每個議題都經過詳細的論證，都有數據作見證，令人怵目驚心。臺灣已經如許千瘡百孔、不堪聞問了嗎？這絕對是個提醒，是我們以報導臺灣地理為職志的工作者不能迴避的，即使相對於農業社會和諧的人和自然的平衡，科技文明是否必不可免會把我們帶到國雖在，但山河卻已殘破的境地？