



文學史上的臺灣童書 與兒童文學

閱讀習慣若能從小培養，就像印度詩哲泰戈爾說：「給孩子一本書，就是給他們開一扇窗，讓他們看得更多、更遠，生命更加寬廣」，孩子的一生將會有書為伴。本期特別以「文學史上的臺灣童書與兒童文學」為主題，從歷史進程來探討童書與兒童文學在臺灣的創作樣態與閱讀面貌。

通論首篇由國立臺東大學林文寶教授〈我們的歷史，我們的記憶——序說《臺灣兒童文學精華集》〉開始，敘述當年編選《臺灣兒童文學精華集》，除為篩選作品與保存史料外，也希望呈現在地文化，找到身分認同的歸依處，使學童通過文學，了解自己，進而並存於國際。靜宜大學邱各容老師〈影響當代臺灣童書（文學類）出版的重要指標事件·上篇〉，聚焦臺灣的文學類童書出版觀察，舉出「以獎養書」提升童書品質、「套書出版」提升出版社行銷企劃能力等事件，一一細數，進行歷史回顧與展望。

書評欄目則有作家傅林統先生撰評〈建檔勾微留青史——《臺灣兒童文學一百年》、《臺灣兒童文學史文論選集》評介〉；虎尾科技大學謝鴻文老師撰評〈從 2006 至 2009 年《臺灣兒童文學精華集》觀察當前臺灣兒童文學發展〉，正如傅先生所言：「兒童文學的風格，代表著一國一族群的民族性，以及他們的願望、觀念和夢想，兒童文學史的探討，連接到整體歷史的脈絡」（頁 43），以上這 3 本書，為臺灣兒童文學風格的展現，歷史的見證。

讀書人語欄目則有國立清華大學陳素燕教授撰介〈「青春」該如彩蝶翩翩於沃野：「久久」文學與知識性好書之選編推薦〉，將台灣閱讀協會和國家圖書館共同出版之《青春久久 I：精選 99 本文學好書》、《青春久久 II：精選 99 本知識性好書》的編選過程與讀者分享，也期許這兩冊書的推薦書單成為青少年閱讀的沃野，成長於寬闊天地間。更希望如謝鴻文老師所言臺灣兒童文學創作能夠源源不絕，創作人才薪火相傳，兒童文學閱讀人口與能力提升，那才是孩子的幸福所在。

隨著孩子逐漸成長，有的書走入回憶，有的書建構了孩子的思想，陪伴他們長大，但總有更多的書還等待著長大的我們去翻閱，由臺灣數位出版聯盟啟動的百年千書計畫，為這些塵封在回憶的書、尚未被閱讀過的書，開啓更多可能。龐文真副秘書長〈百年千書計畫與我……〉，側寫她親見計畫從一個想法為起點，逐步擴展架構，直到網站正式上線，過程中的種種美好與感動，也許能成為深入數位閱讀的契機。

4 月 23 日，世界書香日，歡迎大家一起來國家圖書館「尋找春天的詩蹤」。每個人都隱藏著浪漫的感性，「詩」將會喚醒所有感性的靈魂！精彩活動內容將於 3 月底於官網「http://101read.ncl.edu.tw/spring_01.html」陸續公佈，敬請期待。（曾莖賢）