



# 舉辦閱讀節慶、激發閱讀熱情 全臺春天讀詩樂

高 鵬 ◎ 國家圖書館輔導組兼研究組主任

## 一、前言

國家圖書館（以下簡稱「本館」）鑒於閱讀力就是競爭力之重要性，已將「推動全國閱讀風氣」設定為六大願景之一（注 1），期能促進民眾養成良好閱讀習慣，增加思考、理解、判斷和邏輯能力，以及培育深厚之文化涵養，進一步提升國家競爭力。

去年（民 100 年）本館辦理兩項主要的推廣閱讀活動：「文學不老·愛荷華—現代中文小說月」（<http://chinovel.ncl.edu.tw/>）及「民國一百·讀享『經』彩—發現古人生活美學」（<http://100read.ncl.edu.tw/>），皆成功地結合了全國各地逾百所機構，包括政府單位、公共圖書館、高中職校圖書館、大專校院圖書館、民間團體等，因此在各地撒下了熱愛閱讀的種子，閱讀的風潮方興未艾。今年，「民國一百·讀享『經』彩」成果已入選 2012 年美國圖書館學會年會（ALA Annual Meeting）海報展，以及國際圖書館協會聯盟年會（IFLA Annual Meeting）海報展，顯示本館培育全國素養之豐碩成果得到國際圖書資訊同道的重視。101 年伊始，萬象更新，本館同人再接再厲，賡續邀集全國各級學校和社教機構辦理「尋找·春天的詩蹤」世界書香日推廣活動（以下簡稱「本活動」），緊扣「建立終身學習的書香社會」與「提升全民閱讀素養」之面向，期望在洋溢智慧與感性的春天，發揚「世界書香日」宗旨，塑造全國民眾一起閱讀詩集、朗誦詩歌之盛況，不僅分享簡潔詩句之情真意切，讓詩歌美學向下紮根，更能藉由書香日之國際性節慶，引起全球看到臺灣在文化方面的深層底蘊和全民樂讀之優勢。

## 二、十全十美、啟動讀詩熱潮

「尋找·春天的詩蹤」辦理期間自 2 月至 6 月（網址：<http://101read.ncl.edu.tw/>、<http://101read.ncl.edu.tw/423/>），為期 5 個月，規劃設計世界書香日系列活動與春天讀詩節兩大主軸，包括八種推廣閱讀之精彩多元節目、編印《春天讀詩節：現代詩的 100 種可能》和兩款精美海報等十項精彩活動，舉辦地點遍及全國各地，引領全民熱愛詩篇，創造一個精采美妙的人生新境界。茲分別敘述有關內容如下：

（一）尋找·春天的詩蹤——世界書香日系列活動記者會：宣布世界書香日系列活動和

春天讀詩節內容。

1. 時間：4月17日（二）上午10時

2. 地點：教育部五樓大禮堂

(二) 尋找，福爾摩沙之詩——各縣市詩句的串織與拼圖：4月23日起在各縣市發起全民一起找出和大家居住城市、社區或就讀校園有關的詩句，填滿臺灣的地圖，呈現臺灣人蓬勃發展的文學素養，以及臺灣每個鄉鎮和校園多元面向的人文與風景描述。

1. 時間：4月23日至6月10日

2. 地點：本館與全國各縣市圖書館

3. 活動網頁：[http://101read.ncl.edu.tw/423/jsp/front/book\\_02.html](http://101read.ncl.edu.tw/423/jsp/front/book_02.html)

(三) 尋找，詩的分享與問候：

1. 本館和中華電信公司合作，鼓勵全國民眾在世界書香日期間，以簡訊傳送一首詩問候朋友。

(1) 時間：4月21到23日

(2) 地點：全國各地

(3) 活動網頁：<http://websms1.emome.net/sms/books/index.html>

2. 本館發函鼓勵全國中小學於4月23日時，老師在上課前朗讀一首詩和大家分享，同時也請學生於當天在聯絡簿抄寫一首詩，回家與爸媽分享，締造世界書香日大家一起用詩句表達臺灣溫馨人情味之紀錄。

(四) 尋找，詩的千變萬化——詩集、手稿與古籍展：為了引領民眾尋找「詩」的千變萬化，享受詩的無窮奧妙，本館特精選館藏詩集、詩人手稿，做為展覽內容。同時也特別感謝羅智成老師提供個人珍藏詩集借展，使本次展覽增色不少。展覽會場規劃為「古典詩」、「現代詩的·進·行·式」、「現代詩的·新·風·景」等三區，參觀者將能從《詩經》的吟誦開始，跟著詩人放慢腳步，循著詩的變化軌跡，一同尋覓「詩」蹤，細細品味及欣賞「詩之美」。

1. 時間：4月14日至5月5日

2. 地點：國家圖書館文教區展覽廳

(五) 詩的立體書——讀詩的99種方法多媒體詩歌展演：邀請著名詩人作家、舞臺劇表演者和音樂家等傑出人士參加演出，展演項目包括戲劇、多媒體放映、演講、歌唱和團體朗誦等多元內容。

1. 時間：4月21日下午2點和晚上7點各一場

2. 地點：國家圖書館文教區演講廳

3. 展演活動節目單：如附錄1。線上錄影觀賞：[http://www.trend.org/video\\_info.php?pid=68](http://www.trend.org/video_info.php?pid=68)



(六) 辦理「美青阿姨陪你遊書海」活動：總統夫人周美青推動全國閱讀風氣不遺餘力，經常到偏鄉為小朋友說故事，而國家圖書館於本年世界書香日邀請她和我們攜手宣傳閱讀之重要性，在臺北市立教大附小為小朋友說故事，以實際行動響應書香日的宗旨，總統夫人之熱誠令人感佩萬分。

1. 時間：4月23日（星期一）上午10時
2. 地點：臺北市立教育大學附設實驗國民小學圖書館

(七) 詠春、閱讀詩之美系列講座：邀請名師碩儒在國家圖書館演講有關詩之美學與賞析，引領民眾進入唯美浪漫的文學殿堂。關於此系列講座詳細報導，可參閱本期《全國新書資訊月刊》歐陽芬編輯所撰〈春天～跟著國圖一起來讀詩：詠春·閱讀詩之美系列講座，啟動全臺讀「詩」潮〉（頁17）。

1. 時間：2月至4月30日，每雙週六或週日下午2:00～5:00
2. 地點：國家圖書館文教區國際會議廳

(八) 詠春、閱讀詩之美和以音樂佐詩巡迴講座：邀請全國著名詩人作家或學者教授到全臺41所圖書館進行演講，以及在5所圖書館舉辦以音樂佐詩講座，帶領社區民眾與學生欣賞詩歌的質感與深度，使全民感受到詩與音樂契合的多元特色，激發大家對朗讀詩文之興趣，學習詩句意簡言賅之呈現方式。

1. 時間：3月到6月
2. 地點：全國各合辦單位。詳如附錄2。
3. 全國各合辦單位之類型及數量分析。

表1：全國各合辦單位之類型及數量表

種類	高中	大學	文化局暨公共圖書館	東部	北部	中部	南部
數量	12	10	24	7	23	8	8

(九) 編印出版《春天讀詩節：現代詩的100種可能》：特邀詩人作家羅智成以長時間觀察之心得，精選1960年代之前出生的詩人作品，編排方式則是依據作者出生先後排序，每位詩人挑選1-2首作品刊登，並附上詩人簡介及相關作品。

(十) 編印兩款精美海報：詩人作家羅智成發揮深厚美學素養，為春天讀詩節設計宣傳海報和提供雋永詩文，喚起每個人的詩心靈性。由於本館同時將兩款海報寄送給全國約5,000所各級圖書館張貼，充分發揮藝術紮根和行銷推廣之效果。

以上各項活動承蒙主要合作單位趨勢教育基金會共同規劃與贊助多項經費，謹此致謝，雙方並將持續加強藝文社教活動之合作關係。

### 三、鮮活元素、漫遊詩情境域

本館曾館長認為一個國家的競爭力取決於國民的閱讀力，有著深厚文化底蘊的國家及重視文化發揚和傳承的國家，皆有倡導全民閱讀的活動。以法國為例，文化部每年 10 月的「讀書樂」活動，1,000 多所圖書館、800 多個民間團體、200 多家書店、上萬家的咖啡店、100 多所醫院、十幾所監獄與安養中心共同參與；至於英國，亦有每年盛大舉辦全國讀書運動（注 2）。王岫指出美國將 4 月訂為「全國詩月」，期望以各種活動對美國民眾或學童介紹讀詩的樂趣（注 3）。

本館、趨勢教育基金會與全國文教單位合辦的「尋找·春天的詩蹤」活動，亦是首次國家級規模的讀詩與賞詩，參與機構甚至包括全國最大的電信公司和各地重要廣播電臺，節目型態多元豐富，參加民眾遍及老中青少四代，因此其成果與各大國家相較，不遑多讓。從 2 月蔣勳的演講開啓今年全臺的熱絡讀詩氛圍，本場演講結束前，蔣老師詠誦自己創作的詩「我願是滿山的杜鵑，只為一次無憾的春天……」，他如同天籟般的聲音、滿溢感情之語彙和精湛優雅的遣詞用字，不僅感動全部聽眾，更喚醒大家對詩句的熱愛。最後蔣老師帶領全場超過 900 位聽眾吟唱兩次白居易名詩「花非花」，將活動帶入另一個高潮，詩情畫意，感人心弦。此後，本活動的各項講座於本館文教區和各地接續展開，人潮熱絡，多場節目皆在聽眾踴躍發問與請求講師簽名之依依不捨情況下而欲罷不能，大家紛紛驚覺到詩的藝文活動在臺灣是可以叫好又叫座。

本館與中華電信公司合辦以簡訊傳詩的問候活動，三天期間共有約 5,000 首詩句透過電波，在臺灣天際線形成綿密的詩語網絡。4 月 17 日記者會首先由堃哲（教大附小六年級）與怡臻（蘭雅國小六年級）為大家說書吟詩，兩位小朋友發揮精湛演技，演出書香日節慶的由來，再以字正腔圓的竹板快書朗讀詩歌，博得滿堂喝采；本館曾館長接著向與會人士說明「尋找春天的詩蹤」全國活動內容與合辦單位，她亦指出我們以推動全國閱讀風氣及提升閱讀能力為願景，設定具體可行的實施策略，期能養成民眾的閱讀習慣。本次記者會另一高潮是福爾摩沙之詩拼圖活動的進行，各縣市代表依據由北到南，由西到東、離島的次序，讀出本縣市詩作的兩句，並貼上拼圖，形塑本地城市的鮮明象徵。曾品瑄（北一女中二年級）最後在記者會上朗誦名家詩篇，品瑄感性的詠詩美聲，以及將日常生活領悟轉化成詩情與心得之分享，喚起與會者心中之真摯共鳴。4 月 23 日美青阿姨如暖暖春風般在上午 10 時蒞臨本館安排的說故事活動現場（臺北市教大附小），露出她的招牌微笑，合唱團小朋友立即獻上代表智慧美麗的玫瑰花和熱情擁抱，隨後以優美動聽的兩首歌曲代表主辦單位歡迎她。總統夫人這次以「清明上河圖」的故事，帶領小朋友了解藝術之美、歷史典故和古時候的庶民生活；蔣偉寧部長、曾淑賢館長等人與 25 位小朋友皆被她嫻熟且生動的方式所吸引，同時更加了解清明上河圖呈現之史實與內涵。



無論是 4 月 17 日記者會或者 4 月 23 日說故事說動，皆分別在當天吸引超過 20 種網路、平面和廣播媒體之大幅報導，充分達到鼓勵全國民眾將閱讀養成習慣和樂於欣賞詩作之宗旨。

4 月 21 日的午後和夜晚，春天詩蹤翩然降臨國家圖書館，逾 1,200 位觀眾的心湖滿溢著生機盎然的詩歌與音樂。這一天，「詩的立體書」下午場和星光場，讓詩歌與音樂相會在知識的殿堂，從王心心老師的「清平調」伊始，蘊含豐沛情感；再接續融合影像、文字、音樂與舞蹈的精彩節目，吟詠及呈現人生的波瀾起伏，體現繽紛燦爛之大千世界；尾聲，本館曾館長偕同全體演出之藝文名流相約朗讀〈遙遠的催眠〉（商禽作品），並由殷正洋引領每場滿座的 600 位痴心詩迷們齊頌「守著形象守著你 守著速度守著夜 守著陰影守著黑 我在夜中守著你」，於是從這一晚開始，社會的每個角落將有無數的民眾守著詩人守著詩。

此日的展演節目從逾 1,200 位參加者中隨機發放 52 份問卷（約占總人數 4%），回收 52 份，有效問卷 51 份（占全部問卷 98%）。經過簡易之統計分析而發現 51 位填答者中，職業以公務人員和無職業者（含退休人士）最多（22%），年齡以中年人口最多（36%），聽眾的居住地則涵蓋全臺北中南東等區域，顯示本節目具有國家級藝文水準，而能吸引全臺民眾親赴現場。在滿意度方面，主題和演出者的表演等二項滿意度達到 100%，場地設備滿意度是 96%，整體滿意度則為 96%，謹摘錄其中五位填答者之觀後心得如下表 2：

表2：「詩的立體書」活動問卷觀後心得

問 卷 編 號	意 見
11	聲光影合一，不錯的呈現方式
19	應推廣到各文化中心或學校。
21	詩與其他形式作結合，太讚了。
22	一整夜詩意滿溢腦海，一直縈繞 謝謝您們。
23	謝謝你們，很美的夜。



圖 1：本館曾館長（右三）陪同總統夫人（右二）、教育部蔣部長（右一）於世界書香日參加本館舉辦的推廣活動。（照片提供：國家圖書館）



圖 2：總統夫人在世界書香日為小朋友說故事，小朋友踴躍回答夫人的問題。（照片提供：國家圖書館）



圖 3：堃哲與怡臻在世界書香日系列活動記者會中演出書香日的由來，演技精湛，博得滿堂喝彩。（照片提供：國家圖書館）



圖 4：殷正洋（右二）、本館曾館長（右三）、陳怡臻執行長（右四）和各界雅士在「詩的立體書」展演活動朗誦詩歌。（照片提供：國家圖書館）

#### 四、結語

本次活動以響應聯合國對於世界書香日之號召為出發點，設定全國各地為舉辦範圍，其主要目的是引領民眾認識中外詩集之多元作品，提升閱讀素養及品味，有助於他們養成深度閱讀之能力。經過多方真誠合作與熱情相約，我們成功凝聚政府和民間資源，形成一次全國性的讀詩賞詩活動，除了能夠經由全國點線面之不同地點和網路平臺的串連，邀集全民逾 6 萬人領悟詩歌，以及藉由世界書香日展現我國社會教育對全民優質閱讀素養之貢獻等效益外，我們亦發現兩個額外收穫：

- （一）讓年輕學子們能夠親自領受眾多文學大師之典範，更激發她（他）們的志氣。
- （二）「詩的立體書」和在各地舉辦的以音樂佐詩講座，建立藝文活動的標竿學習，不僅使讀者感受讀詩的樂趣，亦能開拓圖書館承辦推廣活動者的視野，觸發設計多元內容之靈感。

曾淑賢館長強調閱讀的推動，不能流於形式，應回歸民眾閱讀興趣的激發、閱讀習慣的培養、閱讀能力的增加、閱讀品味的提升及閱讀障礙的克服，閱讀真正成為民眾生活中的重要元素，並非只是熱鬧舉辦活動（注 4）。綜觀本館從去年到今年的各項閱讀推廣活動，皆能掌握前述要義而規劃辦理，不僅使本館成為國人深切信賴的優質閱讀基地，亦培養出愈來愈多熱愛參與各種閱讀活動之廣大群眾，有助於本館大步邁向有關願景，同時成為馬總統於第二任就職演講中提到「文化國力」的堅實基礎。



附錄 1：詩的立體書下午場節目單



# 詩的立體書

## 讀詩的99種方法

多媒體的詩歌展演

詩作	演出
【清平調】李白	王心心
【火曜之會】	陳孝齊
【月夜】沈尹默	陳克華
【秘魔崖月夜】胡適	姜怡如
【風景之2】林亨泰	林德俊
【絕句】羅青	陳克華
【暗房】杲思	姜怡如
【夜】羅英	陳克華 姜怡如 林德俊
【荷】管管	陳克華 姜怡如 林德俊
【白玉苦瓜】余光中	陳怡蓁
【雨巷】戴望舒	周吟儒
【錯誤】鄭愁予	廖咸浩 侯宛伶
【情婦】鄭愁予	廖咸浩 賴翊中
【在黑暗的河流上】席慕蓉	葉樹嫻 何依庭等人
【還魂草】周夢蝶	陳依文
【林沖夜奔】楊牧	林章凱智 山 廖咸浩 風 羅智強 雪 姜怡如
【水牛圖】詹冰	向陽
【如歌的行板】痲弦	羅智強 章凱智 周吟儒 黃尹冠
【流浪者】白萩	葉樹嫻
【信鴿】桓夫	白靈

詩作	演出
【我的妝鏡是 一隻弓背的貓】蓉子	廖之韻
【石室之死亡】洛夫	愛蘇菲部落
【答案】羅青	殷正洋
【再別康橋】徐志摩	殷正洋
【傷】鄭愁予	殷正洋
【迴旋曲】余光中	殷正洋
【咬舌詩】向陽	向陽
【負荷】+	吳志寧
【全心全意愛你】吳晟	
【獸】蘇紹理	林德俊
【鐘乳石】白靈	白靈
【風箏】白靈	白靈
【Atom-五十歲寫給 原子小金剛】陳克華	陳克華
【特技家族】零雨	陳依文 林德俊 陳孝齊等人
【唸給你聽】	王文華
【時間塔】廖之韻	廖之韻 艾朵拉舞團
【怪獸圖鑑 —詩畫·惡之華】	張廷譽 王方筠
【春天讀詩節】	侯宛伶 賴翊中 章凱智 黃尹冠
【遙遠的催眠】商禽	羅珊珊 曾淑賢 陳怡蓁 羅智成

附錄 2：詠春、閱讀詩之美和以音樂佐詩巡迴講座合辦單位

序號	單位名稱	地區
1	國立宜蘭大學圖書資訊館	東部
2	國立臺東大學圖書館	
3	國立東華大學圖書館	
4	慈濟大學東方語文學系	
5	宜蘭縣立南澳高級中學圖書館	
6	花蓮高級農業職業學校圖書館	
7	花蓮縣文化局	
8	國立臺灣海洋大學圖書館暨資訊處	北部
9	馬偕醫學院圖書館	
10	國立三重高級中學圖書館	
11	臺北市立松山高級工業職業學校圖書館	
12	臺北市立永春高級中學圖書館	
13	國立臺灣師範大學附屬高級中學圖書館	
14	臺北市立明倫高級中學圖書館	
15	臺北市立西松高級中學圖書館	
16	臺北市立麗山高級中學圖書館	
17	桃園縣立平鎮高中	
18	基隆市文化局	
19	臺北市立圖書館 3 所分館	
20	新北市立圖書館暨 7 所分館	
21	國立中央圖書館臺灣分館	
22	苗栗縣文化局	
23	國立中興大學圖書館	中部
24	國立暨南國際大學附屬高級中學圖書館	
25	南投縣政府文化局暨 5 所鄉鎮圖書館	
26	高雄市公務人力發展中心	南部
27	國立中正大學圖書館	
28	國立高雄餐旅大學圖書資訊館	
29	高雄醫學大學圖書館	
30	臺南市私立長榮高級中學圖書館	
31	嘉義市政府文化局	
32	臺南市立圖書館	
33	高雄市立圖書館永安分館	

## 注 釋

1. 國家圖書館六大願景是打造國家圖書館的影響力、強化全國圖書館服務力量、成為華文世界主流圖書館、推動全國閱讀風氣及能力、推行圖書館社會價值運動和推動全國圖書館振興運動。
2. 曾淑賢（2011 年 2 月）。推動全民閱讀，國家圖書館責無旁貸。全國新書資訊月刊，146，4-13。
3. 王岫（2012 年 5 月 12 日）。讀詩的季節。國語日報，第 5 版。
4. 同注 2。