

評《森林的蕈息：梅峰常見大型真菌選介》

周文能 ◎ 國立自然科學博物館助理研究員



森林的蕈息：梅峰常見大型真菌選介

黃靜芬等撰文 / 臺大山地實驗農場 / 10001/271 頁
21 公分 / 300 元 / 平裝
ISBN 9789860269451/379

記得去年春天時到梅峰參加桃花季，在途中有認識的導覽員，匆匆送給我一本書，隨手一看書名《森林的蕈息》，當時遊客如織，看他也很忙，也沒多問，心想終於出書了，這幾年常拿菇類標本及照片來請教，但也奇怪他也沒提過出書之事，也沒來確認些有問題的菇類，起碼也會請我審閱，直到回家時翻翻此書，竟找不到他名字，作者也不認識，後來有機會才問出來龍去脈，原來是另一位解說員所出的書，「森林的蕈息」這標題還蠻有想法的，加上封面設計成神秘黑色系還蠻搭配的，有表現其細膩手法，可見作者是她而不是他，可惜至今也不知她是誰？

「菌」生木上，「蕈」地菌也。作者或許因書名「森林的蕈息」，而比較用文雅的蕈字，個人則偏向菇或菌，所以一般讀者如讀到不同菇類書籍或許會發覺有些術語用

詞不同，其實是指相同的部位，其實有關大型真菌的漢字有菇、菌、蕈、蘑、茸、菰、栢、芪、芝、苓、茹、栢等，大型真菌主要在生物界扮演分解者角色，也可說是地球的清道夫及生生不息的幕後功臣。有時，我們認為平凡無奇的自然現象，卻是菌類（包括真菌與細菌）默默耕耘的成果。例如動植物死亡後，如果沒有菌類的作用使屍體腐敗，地球表面將會堆滿動植物的屍體，我們人類就沒有生存的空間了，聚集在死亡動植物體內的養分也無法再回歸自然被利用，地球也將呈現死寂的狀態。我們在日常生活所見的菇類，大部分屬於高等真菌。真菌是一群生物的總稱，目前已命名的約有五萬多種，可能佔現存種類百分之五還不到。它們的種類繁多、體型也各不相同，身材小的僅有幾微米，如酵母菌；大型菇體直徑則可長達數公尺。我們常聽到的黴菌、酵母菌、木耳和香菇等，都是真菌家族的成員。而高等真菌則是指菌絲具有隔膜（septum）的真菌，分屬於子囊菌、擔子菌類，由於菌體的構造較為複雜，又稱為大型真菌，宛若植物界之高等植物。

梅峰至合歡山沿途也是自己常採集的地點，一轉眼也二十年了，第一次上梅峰臺大



農場住宿，採集到網紋馬勃、黏小奧德蘑、硫磺色靴耳等等，還到大禹嶺找羊肚菌，至今還歷歷在目，之後就常到梅峰水源地找菇，後來有瑞岩溪保護區調查計畫，從翠峰至鳶峰調查二年，近幾年因有機緣認識農場人員，轉彎到農場旁的原始林密集調查，至於農場內因有門禁，較少登堂入室採集，此書菇類在農場園區內，剛好可補充些生態資料。但翻閱此書目錄種類，絕大部分是常見的，與其他菇類圖鑑相似度蠻高的，對我而言是有點失望的，梅峰地區的種類是很豐富的，三不五時就有新記錄種或新種出現，但副書名是「梅峰常見大型真菌選介」，也不能太苛求，因該書網頁介紹就開宗明義寫出「本書以實驗農場梅峰本場的地形、地物之場域特色，來介紹真菌。為兼顧對該類生物的知識普及和推廣，以及對研究真菌有興趣的人士作入門引導之雙重目的而編寫，將梅峰的大型真菌，選出具有代表性的 99 種，詳細作個論介紹。」所以在一般入門引導而言，內容是很豐富的。

編排是書的主角，作者很用心注意各式各樣的細節，從菇名至生態圖例，都一目了然，圖片也拍攝許多特寫，從不同角度欣賞菇類的千姿百態。由於攝影器材演變快速，從以前的底片相機到現在形形色色的數位相機，兩者是截然不同的拍攝方法，尤其是數位相機連拍幾百張也不會心疼，加上可即時觀看，隨時可重拍，想起以前底片相機從拍至沖洗，成敗都是未知數，想要重拍更是不可能，真的是曇那永恆。但也因圖片多，或許雜而有誤，有幾種菇類圖片個人覺得有些

怪怪的，不是誤植就是不同種而放在一起，如紫紅蘑菇、金黃枝瑚菌。本來菇類鑑定對初學者就很難，不只外觀形態特性，顯微構造是很重要一環，如只拍拍照，無採集標本對照，有時是很難辨別的。

筆者面對菇類也是好像進入一個未知的世界捉摸不定，那種既期待又怕被傷害的心情是無法言喻的，從事菇類的採集、研究已經二十幾年，到現在還是如此心情。記得剛踏入菇類的領域是從研究林木的菌根菌開始，天天從植物根域用立體顯微鏡挑內生菌根菌的孢子；真正接觸菇類是轉而研究外生菌根菌開始，為了松茸上八通關無數次，從二葉松林中發現不只是松茸，而且還有許許多多的不知名的菇類，才引起興趣，之後上山下海目光總會停留在菇身上，拍它、採它、記它、看它、留它，日積月累才發現臺灣菇類是如此豐富，但也感嘆研究資料竟如此貧乏，或許這也是菇類的宿命，因至目前為止百分之三、四十都是未知種，而且又不像植物經年累月隨時可觀察，所以引不起大多數人的興趣。所以讀者如從書籍比對不出正確的菇類種類，不要氣餒，可能是新種、新記錄種也說不定；並且菇類有時會不經意在你我周遭出現，有時刻意要找也找不到，那種驚喜就視為上天的禮物，對於菇類保持著隨遇而安、不強求的態度是送給初學者的鼓勵。

在野外，你遇見了花，你遇見了樹，你遇見了鳥，你遇見了蟲，但，躲藏在腐木、草地、動物、糞便……各處，猶如小精靈般的野菇家族，你，遇見了嗎？菇常常隱身自

然中，忽起忽落、忽大忽小，是最不容易觀察的，但是偶然間與它不期而遇，腦海中就不會忘掉這一幕，所以有時研究菇類需帶點傻勁，記得有一次在翠峰林地裡發現一朵鬼筆類卵狀幼菌，看它鼓鼓脹脹的，心想明天可能就會成熟、伸出孢托，結果足足等了一週，不管來回一趟得花費六個小時，四顧茅廬，總算見到它們的廬山真面目，原來是白鬼筆。希望讀者未來有機會在野外見到菇類時，慢慢地欣賞它、觀察它，更把自己隱身自然中，進而對菇類產生興趣並開始加以研究，也許就因此又多了一位專家了！

作者在此書巧妙安排生活型態分為五種，加上生長環境（海拔、季節、分布），而且詳列在梅峰的分布地點，加上有農場簡圖可參考，讀者如在梅峰農場看到菇類，應該比較容易認出它的名字。

菇類的形態特徵或一些術語，有時很難用文字表達，作者費盡心思描繪或以圖片表現出來，細膩而且很有質感，值得鼓勵。形態分類是人為的，從哪個特徵開始皆宜，一般菇類鑑定可分為五大類，但要分為幾大類因人而異，作者很貼心用文字及圖片選介，並簡單列表出各種類的分別，最後還有物候曆，可知出現季節，詳細列出棲地所出現種

類，其實也可說是採集記錄的工作，是研究生態很重要一環，初學者千萬不要忽略此基本功夫。

個人覺得有點可惜是，在棲地所出現種類，可加入其他未入選的種類，我想梅峰應該不止於 99 種菇類吧！全世界已經命名的大型真菌種類與自然實際的種類仍有很大的差距，且因國家地區的差異，對真菌資源調查有很大的差異。一般而言，歐洲、美國及溫帶先進國家對真菌資源的調查較多，熱帶及落後地區的國家對真菌資源的調查較少，有些甚至幾近空白。臺灣大型真菌資源的豐富度，我們可以從亞洲地區在真菌資源調查的先進國家做比較，就可以顯示臺灣的豐富度。臺灣至民國 90 年的記錄，有大型擔子菌約 900 種，子囊菌約 200 種，如以單位面積之菌類物種豐富度是印度的 11 倍，中國的 80 倍，甚至是真菌資源調查非常完整的日本的 4 倍。

雖然研究菇類是很冷門的，但隨著生物科技發展，對菇類也另眼相看，加上網路活絡，搜尋、發問及臉書無遠弗屆，也很期待希望看到許多同好秀出自己作品心得，學無止境，共勉之！

