

民國 102 年 1-2 月臺灣出版紀事

李國蓉 ◎ 國家圖書館館藏發展及書目管理組

摘要

出版業力求精進，不斷推出優質出版品，藉由書展的參與，除可行銷出版品，增加能見度外，出版業者更可藉此彼此交流，相互學習。「2013 臺北國際書展」於 1 月 30 日至 2 月 4 日在臺北市世貿中心舉辦，主題館為比利時，共有 70 國，737 家出版社參展，並舉行「2013 金蝶獎—臺灣出版設計大獎」頒獎典禮；法國安古蘭國際漫畫節於 1 月 31 日至 2 月 3 日在法國安古蘭市政廳舉辦，「臺灣館」以「快樂的漫畫船·臺灣」為主題，國內 8 位漫畫家參與，蚩尤畫冊《We Stay, We Live》獲選安古蘭參展插畫家；中華動漫出版同業協進會於臺北市世貿二館舉辦「臺北國際動漫節」，以「i 動漫，e 世界」為主題，呈現動漫產業的多元面向。德國書藝基金會公布 NOBU 設計，大塊文化出版《坐火車的抹香鯨》獲德國「世界最美麗的書」書籍設計大賽銀獎。

- ◎ 1 月 3 日，新北市政府文化局公布「新北市動漫畫原作劇本」及「新北市動漫畫原創漫畫」競賽結果並出版得獎作品集，張佩芳的《三峽老街霸王通》及林芳宇的《黑龍軼聞》獲「原創漫畫」首獎；張玉芬的《天燈節考》及張家豪、高穆凡合作的《冬雨山城》獲「原作劇本」首獎。
- ◎ 1 月 9 日，文化部及財團法人臺北書展基金會公布「2013 臺北國際書展大獎」(Taipei International Book Exhibition Prize) 得獎名單，小說類由鄭清文的《青椒苗：鄭清文短篇小說選 3》(麥田)、陳雨航的《小鎮生活指南》(麥田)、郭松棻的《驚婚》(印刻) 獲獎；非小說類得主為王健壯《我叫他，爺爺》(九歌)、莊素玉與徐重仁合著的《流通教父徐重仁青春筆記：一生感動一生青春》(天下雜誌)、大陸學者錢理群《毛澤東時代和後毛澤東時代(1949~2009)：另一種歷史書寫》(聯經)。
- ◎ 1 月 12 日，《中國時報》開卷版舉行「2012 開卷好書獎」頒獎典禮，「年度好書·中文創作」為賴香吟《其後》(印刻)、吳明益《天橋上的魔術師》(夏日)、陳雨航《小鎮生活指南》(麥田) 等 10 部；「年度好書·翻譯類」為珍妮佛·伊根《時間裡的癡人》(時報)、奧罕·帕慕克《純真博物館》(麥田)、艾默思·奧茲《愛與黑暗的故事》(繆思) 等 11 部；本年度增設的「評審特別推薦」為逃跑外勞《逃：我們的寶島，他們的牢》(時報出版)。
- ◎ 1 月 18 日，遠見雜誌於臺北市 93 巷人文空間舉辦《在苗栗，遇見不一樣的文化風景》新書分享會。



- ◎ 1 月 18 日，苗栗縣政府國際文化觀光局於臺北市 93 巷人文空間舉辦《愛苗栗 文創散散步》讀者分享會，內容以「茶、窯、雕刻、美食、品牌小物、色彩美學、特色餐飲」為主，呈現 23 帖在地微旅行的獨特文創美食書，以推廣苗栗深度文化旅遊。
- ◎ 1 月 20 日，行政院農業委員會水土保持局於臺北市誠品書店信義店發表《躲貓貓》（水保局南投分局），此為第一本以臺灣農村故事為背景的農村文化有聲繪本，內容以臺灣交趾剪粘藝術的發源重鎮「嘉義縣新港鄉板頭社區」為背景。
- ◎ 1 月 22 日，新北市八里區米倉國小發表《阿紅歷險記》，為以陸蟹為主角設計生態教育繪本。
- ◎ 1 月 23 日，臺北市立美術館發表陳莘《偽青春顯相館－吳天章》，收錄 18 篇主題文章，每篇文章佐以吳天章不同時期的代表作品圖像。
- ◎ 1 月 23 日，文化部於藝文空間舉辦「2013 法國安古蘭國際漫畫節臺灣館」行前記者會，邀請漫畫家阿推、常勝、安哲等 8 位一同前進安古蘭，「臺灣館」以「快樂的漫畫船·臺灣」(The Joy Ship of Taiwan Comics) 為主題。
- ◎ 1 月 23 日，UDN 購物平臺與 TAAZE 讀冊生活網路書店結盟。
- ◎ 1 月 29 日，時報出版社出版姜捷《絕響：永遠的鄧麗君》，中文簡體本由中國現代出版社出版。
- ◎ 1 月 30 日至 2 月 4 日，文化部及財團法人臺北書展基金會於臺北市世貿中心舉辦「2013 臺北國際書展」，比利時為主題館，另有西語文化館、香港館、簡體館、臺灣出版主題館、青年創意館、2013 數位主題館、動漫主題館、遇見幸福主題館等，共有 70 國，737 家出版社參展，今年首設「簡體館」，共有 28 個展位；版權交易會議共舉辦 438 場，第二屆華文出版與影視媒合平臺「一對一媒合會議」舉辦 250 餘場。2 月 1 日舉行「2013 金蝶獎－臺灣出版設計大獎」頒獎典禮，「整體美術與裝幀設計獎：文字書類」金獎為王慶富設計的《有一間小房子的生活－特別刊媽媽經》（品墨設計工作室）獲得，「圖文書類」金獎為林銀鈴設計的《嫁妝》（田園城市文化）。
- ◎ 1 月 31 日，《蘋果日報》刊登蔡康永推薦好書書單：麥特·瑞德里《世界，沒你想的那麼糟：達爾文也喊 Yes 的樂觀演化》（聯經）、葛瑞琴·魯賓《過得還不錯的一年：我的快樂生活提案》（早安財經）、大衛·阿格斯《無病時代：終結盲目醫療、無效保健，拒絕在病痛中後悔！》（漫遊者文化）、珍·何奈克《愛錢》（寶瓶文化）、查爾斯·杜希格《為什麼我們這樣生活，那樣工作？》（大塊文化）、奧弗拜《宇宙的寂寞心靈》（遠流）、張夏準《資本主義沒告訴你的 23 件事》（博雅書屋）、黛安·艾克曼《愛的百種名字》（時報）、羅伯特·芬雷《青花瓷的故事》（貓頭鷹）、劉黎兒《我們經不起一次核災：政府不回答，也不希望你知道的 52 件事》（先覺）等 10 本。
- ◎ 1 月 31 日至 2 月 3 日，法國安古蘭國際漫畫節（Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême）於法國安古蘭市政廳舉辦，共有 36 國，1,600 名作者出席，舉辦 300 場座談與

110 場現場創作，「臺灣館」以「快樂的漫畫船·臺灣」為主題，規劃臺灣參展出版社，及得獎、已授權、推薦好書等專區，阿推、常勝、安哲等 8 位漫畫家參與，藉本次展出增進臺灣漫畫作品的國際能見度。蚩尤畫冊《We Stay, We Live》獲選安古蘭參展插畫家。

- ◎ 1 月 31 日至 2 月 27 日，城邦文化、臺灣數位出版聯盟分別於 1 月 31 日及 2 月 4 日在臺北市世貿一館、2 月 27 日在臺中市國立公共資訊圖書館舉辦三場「電子書兩岸授權問題交流會」，邀請出版業者、著作權法律專家對於在大陸電子書授權、團體機構電子書授權等問題進行經驗分享與座談，並針對業者需求，提出授權契約注意事項與解決方案。
- ◎ 2 月 1 日，臺北市立圖書館、聯經出版事業公司、國語日報、新北市立圖書館主辦，幼獅少年、中華民國兒童文學學會協辦，公布「第 63 梯次『好書大家讀』優良少年兒童讀物」名單，共計選出單冊圖書 190 冊。
- ◎ 2 月 1 日至 3 月 3 日，誠品書店與中國大陸中華書局合作，於誠品書店敦南店舉辦「百年歲月·時代芳華」中華書局百年特展，展出包括梁啟超文獻集《南長街 54 號梁氏重要檔案》、收錄徐悲鴻往來書信、書稿與罕見書法作品的《中華書局藏徐悲鴻書劄》、及復刻重印的大字版線裝書《史記》等珍稀出版品限量展售。
- ◎ 2 月 4 日，文化部所屬國立傳統藝術中心臺灣音樂館舉辦《臺灣作曲家樂譜叢輯 II》出版發表記者會，共蒐錄臺灣資深作曲家張昊《寶島環遊》、柯芳隆《鑼聲》、《客謠四章》、《祭》，及錢南章《小河淌水》、《158》、《Ma Ma 奏鳴曲》等 7 套樂譜，希望透過樂譜出版，提升臺灣優秀作品的演出機率，對音樂文化發展產生助益。
- ◎ 2 月 7 日，高雄市教育局舉辦「莫拉克教會我們的事—災後心理重建系列」專書發表會，發表高雄市教育局學生輔導諮商中心出版《復原與見證：莫拉克風災心靈文集》及《莫拉克教會我們的事：災難及危機處理手冊》，專書一套兩冊，記錄著災區師生三年來的心情與過程。
- ◎ 2 月 8 日，國立臺灣文學館公布 102 年至 103 年「國立臺灣文學館臺灣文學翻譯出版補助」名單。計有鄭鴻生《青春之歌》的日譯書出版、陳玉慧最新小說《CHINA》的德語翻譯與出版等 29 件申請獲補助。
- ◎ 2 月 14 日至 2 月 18 日，中華動漫出版同業協進會於臺北市世貿二館舉辦「臺北國際動漫節」，以「i 動漫，e 世界」為主題，計有 35 家國內外企業參展，展出 300 個攤位，呈現動漫產業的多元面向。
- ◎ 2 月 19 日，國立臺灣文學館於臺北市紀州庵舉行江寶釵教授主編的《黃得時全集》新書發表會，包括《創作卷一：漢詩、中文隨筆》、《創作卷二：日文隨筆（上）》、《創作卷三：日文隨筆（下）》、《創作卷四：臺灣文學隨筆》、《創作卷五：兒童文學（上）》、《創作卷六：兒童文學（下）》、《論述卷一：中國文學研究》、《論述卷二：臺灣文化（上）》、《論述卷三：臺灣文化（下）》、《論述卷四：日本漢學研究（上）》、《論述卷五：日本漢學研究（下）》，共計 2 卷 11 冊。



- ◎ 2 月 19 日，文化部長龍應台的《大江大海 1949》日文版《臺灣海峽 1949》入選日本紀伊國屋書店舉辦的「人文大賞 2012」。
- ◎ 2 月 19 日，德國書藝基金會公布 NOBU 設計，大塊文化出版《坐火車的抹香鯨》獲德國「世界最美麗的書」書籍設計大賽（International Competition Best Book Design from all over the World 2013）銀獎。
- ◎ 2 月 23 日，成功大學醫學院舉辦《君子：黃崑巖教授他的墨寶與書籤蒐集》新書發表會，以紀念成功大學醫學院創院院長黃崑巖教授。
- ◎ 2 月 26 日，新北市政府文化局舉辦「萬軍主帥《邱火榮的亂彈鑼鼓技藝》第二集」有聲書新書發表會，本書完整保存邱火榮先生北管扮仙戲《新三仙會、封王、金榜、小金榜、加官》的曲譜與劇本，詳細描述北管扮仙中的鑼鼓運用與保存。

資料來源：



中華民國圖書發行協進會、中華民國圖書出版事業協會、臺北市出版商業同業公會、中國時報、聯合報、聯合發行電子報、出版之門、行政院文化部網站、國立台灣文學館網站、國家圖書館網站、臺北市立圖書館網站、臺灣出版資訊網、臺灣數位出版聯盟