

# 民國 102 年臺灣圖書出版現貌與趨勢報告

國家圖書館國際標準書號中心編輯 | 曾堃賢

本年度報告係以臺灣各界（含一般出版社、政府機關、會社團體和個人），於民國 102 年度內向國家圖書館國際標準書號中心（以下簡稱國圖書號中心）申請國際標準書號（ISBN）暨出版品預行編目資料（CIP）為基礎，統計分析歷年來申辦 ISBN 出版機構的類型與特性、各界出版新書之總（種）數、圖書館分類、出版界常用分類、出版新書使用語文別、翻譯圖書的語文和譯自國家地區，以呈現我國最新圖書出版風貌及其趨勢。文中特別以前一年度（101 年）相關統計數據予以比較分析（注 1），試圖探討這兩年來出版新書差異，與本刊讀者分享。

## 一、新書出版呈現微量下滑、個人出版風氣盛行，政府尊重出版自由

依據國圖書號中心統計分析顯示，民國 102 年 1 至 12 月間，全國總計 5,117 家出版社出版 42,118 種新書（詳如表 1）。與前一年度（101 年）比較，出版機構增加了 32 家（單位），成長 0.63%，與 100 年度比較增加 148 家（單位），如表 1。其中，屬於個人出版者達 944 種，占全年出版總種數的 2.3%。又根據國圖書號中心統計，自 79 年起至 102 年 12 月底止，累計達 26,254 家出版社申請 ISBN，其中，包括 16,207 家為「一般出版社」（占 61.73%），3,277 家為政府單位（占 12.48%），以及 6,770 為「個人」申請（占 25.79%），如表 2 所示。（注 2）個人出版風氣，在臺灣非常盛行，也突顯政府尊重出版自由與民眾喜愛個人出版，其內容也多以學術著作、回憶錄和文學創作居多。

在出版新書總（種）數方面，102 年申請 ISBN 新書種數為 42,118 種，較 100 年減少 452 種，101 年減少 187 種。再以近 3 年申請新書之平均種數來看，紙本圖書出版雖呈現微量下滑的現象，但平均種數仍有 42,331 種，呈現平穩發展的趨勢，並未受到經濟景氣衰退的影響，但面對數位出版的崛起，行動載具的普及，難免衝擊到圖書出版產業，尤其是輕小說和漫畫類的紙本出版成長幅度高，深受年輕讀者的喜愛，在虛實通路占比極高。

表 1：申辦 ISBN 之新書種數與出版機構

民國	ISBN 量（筆）	圖書種數	申請 ISBN 之出版者（家）
100	46,521	42,570	4,969
101	46,853	42,305	5,085
102	47,191	42,118	5,117
平均	46,885	42,331	5,057

（民國 100 年 1 月至 102 年 12 月）

表 2：歷年來申辦 ISBN 出版機構類型

出版機構類型	家（單位）數	百分比
一般出版社	16,207	61.73%
政府單位	3,277	12.48%
個人	6,770	25.79%
計	26,254	100.00%

（民國 78 年 7 月至 102 年 12 月）

## 二、102 年臺灣出版新書的類別與主題分析

(一) 出版新書以文學及小說(含輕小說)類圖書最多，其次分別為社會科學、人文史地、藝術與漫畫書類

民國 102 年國圖書號中心接受 5,117 家(單位)出版社(含政府機關、個人等)申請，總計核發 47,191 種新書的 42,118 筆書號。申請 ISBN 之家(單位)數與核發 ISBN 總筆數均創歷年來的新高，在經濟不景氣的時代，紙本圖書出版仍然保持優勢。惟就出版新書的總種數而言，與 101 年度的 42,305 種比較，減少 187 種，比 100 年度之 42,570 種，減少 452 種，近 3 年來出版新書呈現逐年「略滑」的現象(詳如表 1 分析)。出版業者認為不該沉迷在出版總數的增加，主張「質精量減」，倒不失為正確的發展方向。

在出版新書的類別統計，依照一般圖書館的分類統計顯示：以語言/文學類(含兒童文學類)圖書最多(計 12,897 種，占全部新書總數 30.63%)；其次為藝術類(含各種藝術與休閒旅遊等)(7,033 種，占 16.7%)；再其次分別為應用科學類(6,479 種，占 15.39%)和「社會科學類」(6,204 種，占 14.73%)為最多。其中，又以包括目錄學、圖書資訊及檔案學、國學與群經、百科全書類之「總類」圖書出版最少，僅有 683 種(僅占全部新書總數的 1.62%)，與 101 年度情形一致。(詳如表 3)

表 3：出版新書圖書館類別的統計分析

(民國 101 年 1 月至 102 年 12 月)

序號	圖書類別	101 年出版 圖書種數(百分比)	102 年出版 圖書種數(百分比)
1	總類	690 (1.64%)	683 (1.63%)
2	哲學	1,757 (4.16%)	1,633 (3.88%)
3	宗教	2,039 (4.82%)	2,020 (4.80%)
4	自然科學	1,414 (3.35%)	1,416 (3.37%)
5	電腦與資訊科學	1,027 (2.43%)	1,194 (2.84%)
6	應用科學	6,201 (14.66%)	6,479 (15.39%)
7	社會科學	6,217 (14.70%)	6,204 (14.73%)
8	史地/傳記	2,284 (5.4%)	2,440 (5.8%)
9	語言/文學	10,436 (24.67%)	10,567 (25.09%)
10	兒童文學	2,599 (6.15%)	2,330 (5.54%)
11	藝術	6,731 (15.91%)	7,033 (16.7%)
12	其它	910 (2.16%)	119 (0.29%)
計		42,305	42,118

又依據出版界常用的 18 種「主題類型」予以進一步分析顯示，還是以「文學及小說(含輕小說)」圖書最多(計 8,559 種，占全部新書總種數 20.33%)；其次分別為「社會科學(含統計、教育、禮俗、社會、財經、法政、軍事等)」(3,181 種，占 7.56%)，「人文史地」(含哲學、宗教、史地、傳記、考古等)(3,072 種，占 7.3%)，以及「藝術」(含音樂、建築、雕塑、書畫、攝影、美工、技藝、戲劇等)(3,028 種，占 7.19%)、「漫畫書」(3,013 種，占 7.16%)、「兒童讀物」(含繪本、故事書等)(2,834 種，占 6.73%)為最多，如表 4 所示。

表 4：出版新書主題類型的統計分析

(民國 101 年 1 月至 102 年 12 月)

序號	圖書主題類型	101 年出版 圖書種數 (百分比)	102 年出版 圖書種數 (百分比)
1	文學(含文學史、文學評論、散文、詩、劇本等)	2,409 (5.7%)	2,467 (5.86%)
2	小說(含輕小說)	6,215 (14.69%)	6,092 (14.47%)
3	語言(含語言學及世界各國語言學習讀本)	1,359 (3.22%)	1,466 (3.48%)
4	字典工具書(字典參考等工具書)	286 (0.68%)	285 (0.68%)
5	教科書(含各學程、領域教科用書)	2,492 (5.89%)	2,386 (5.67%)
6	考試用書(含升學、國家考試、就業、自修等參考用書)	2,587 (6.12%)	2,593 (6.16%)
7	漫畫書	3,221 (7.62%)	3,013 (7.16%)
8	心理勵志	2,092 (4.95%)	1,839 (4.37%)
9	科學與技術(含自然科學、電腦通訊、農業、工程、製造等)	2,488 (5.89%)	2,511 (5.97%)
10	醫學家政(含醫學、保健、家事、食品營養、食譜等)	2,031 (4.8%)	2,032 (4.83%)
11	商業與管理(含工商企管會計廣告等相關用書)	1,386 (3.28%)	1,517 (3.61%)
12	社會科學(含統計、教育、禮俗、社會、財經、法政、軍事等)	3,289 (7.78%)	3,181 (7.56%)
13	人文史地(含哲學、宗教、史地、傳記、考古等)	3,357 (7.94%)	3,072 (7.3%)
14	兒童讀物(含繪本、故事書等)	2,747 (6.5%)	2,834 (6.73%)
15	藝術(含音樂、建築、雕塑、書畫、攝影、美工、技藝、戲劇等)	2,954 (6.99%)	3,028 (7.19%)
16	休閒旅遊	1,186 (2.81%)	1,474 (3.5%)
17	政府出版品	117 (0.28%)	103 (0.25%)
18	其他	2,089 (4.94%)	2,225 (5.29%)
計		42,305	42,118

綜合前述「圖書館分類」與出版界常用的「主題類型」統計分析，我國年度出版品仍以純「文學及小說類」出版最多，除佔全年出版新書百分之二十以上，在誠品書店、金石堂書店、博客來網路書店公布的 2013 年度暢銷書排行榜 TOP10 當中，散文作家簡嫚被金石堂選為 2013 年年度風雲作家，3 月推出的《誰在銀閃閃的地方，等你》(印刻)，是誠品華文創作類暢銷排行榜第一名，金石堂文學類銷售排行榜第 4 名。翻譯文學如休豪伊的《羊毛記》(鸚鵡螺文化)、丹·布朗的《地獄》(時報文化)、E.L. 詹姆絲的《格雷的五十道陰影Ⅲ：自由》(春光出版)、村上春樹的《沒有色彩的多崎作和他的巡禮之年》(時報文化)、雷克·萊爾頓的《混血營英雄 3：智慧印記》(遠流)、東野圭吾的《解憂雜貨店》(皇冠文化)等，是民國 102 年全國圖書銷售排行表現最為亮眼。

## (二) 出版業仍然沒有跟上「高齡」潮的閱讀需求

依據出版界自行填寫新書的「適讀對象」分類，在 102 年出版新書中，以屬於「成人(一般)」圖書最多(計 26,382 種，占全部新書總種數的 62.64%)；其次為「成人(學術)」(7,036 種，占 16.71%)，「青少年」(5,062 種，占 12.02%)為最多。其中，標示屬於「樂齡」族專屬圖書最少，僅有 43 種(僅占全部新書總數的 0.11%)。臺灣已進入老齡化社會，出版業近年來已逐漸重視樂

齡（銀髮族）的閱讀需求；加上少子化現象嚴重，導致家長更注重青少年、兒童及幼兒閱讀。這兩個主題的圖書出版，在 102 年出版圖書種數的百分比，均與 101 年相比均呈略升現象，預計將持續穩定的成長。（詳如表 5 所示）

又根據內政部戶政司 103 年 1 月 7 日發布之「民國 102 年 12 月戶口統計資料分析」，全臺截至 102 年 12 月底人口數為 2,337 萬 3,517 人。依年齡三段組觀察幼兒人口（0 至 14 歲）人口數為 334 萬 6,601 人，占總人口比例 14.32%，比 101 年下降 0.31%；102 年底 15-64 歲人口數為 1,733 萬 2,510 人，占總人口數 74.15%。65 歲以上者有 269 萬 4,406 人，占 11.53%，較 101 年增加 0.38%，比例逐年升高。

由上述人口結構統計，與 102 年出版新書適合閱讀對象比照：屬「青少年」、「學齡兒童」、「學前幼兒」三個年齡層適讀的新書總種數 8,648 種（占 20.54%），較 101 年比較增加 1.45%。惟「65 歲以上者」占全臺總人口數的 11.53% 與符合「樂齡」之新書僅占該年度的 0.11%，顯示非常地不協調。近年社會雖然開始重視銀髮族的各種需求，顯然出版業仍然沒有跟上「高齡潮」的閱讀需求，須持續關注的議題。

表 5：出版圖書適讀對象的統計分析

（民國 101 年 1 月至 102 年 12 月）

適讀對象	101 年 圖書種數（百分比）	102 年 圖書種數（百分比）
成人（一般）	27,007（63.85%）	26,382（62.64%）
成人（學術）	7,183（16.98%）	7,036（16.71%）
青少年	4,757（11.25%）	5,062（12.02%）
學齡兒童	2,707（6.4%）	2,766（6.57%）
學前幼兒	609（1.44%）	820（1.95%）
樂齡	34（0.08%）	43（0.11%）
其他	8（0.02%）	9（0.03%）
計	42,305	42,118

### （三）出版新書分級註記，有賴全民和學童家長把關

在我國「兒童及少年福利與權益保障法」第 44 條規定，出版者應對出版品進行分級。國圖書號中心彙整出版業者自行填寫新書的「分級註記」顯示：民國 102 年度申請 ISBN 新書中，註記「限制級」圖書有 1,336 種，占全部新書總種數約 3.17%，比 101 年減少 400 種，顯見保障兒童及青少年閱讀不受情色、暴力污染的「分級註記」已對業者產生警惕的作用，也讓圖書館、家長安心購書，至於「分級註記」是否名副其實，則有賴全民把關。詳如表 6 所示。

表 6：出版圖書分級註記的統計分析

（民國 101 年 1 月至 102 年 12 月）

圖書分級	101 年 圖書種數（百分比）	102 年 圖書種數（百分比）
普遍級	40,565（95.89%）	40,774（96.81%）
限制級	1,736（4.11%）	1,336（3.17%）
其他	4（0.01%）	8（0.02%）
計	42,305	42,118

### 三、102 年臺灣出版新書的語文別與翻譯圖書

(一) 出版新書所使用的語文九成五為正體中文，外國語文則以英文、日文為主

從表 7：「出版圖書所使用的語文統計分析」顯示：在 102 年出版 42,118 種新書當中，使用語文以正體中文為主，達 39,918 種，占全部新書總種數 94.78%，較 101 年減少 195 種。「簡體中文」有 244 種（占 0.58%），較 101 年減少 151 種。簡體中文圖書的出版除考慮東南亞國家使用簡體的華文圖書出版市場外，亦見業者為減少中國大陸讀者閱讀的隔閡所做的嘗試，但因無法取得中國大陸當局核發的書號，加上臺灣圖書印製成本較高，導致圖書定價偏高，銷售數量受到限制，目前，大部分業者仍採傳統的版權貿易方式，授權對方出版簡體中文版為主。

至於出版新書所使用的外國語文，與 101 年度相同仍以英文、日文為主，出版新書總種數分別為英文 1,082 種（占 2.57%，較 101 年增加 114 種），日文 142 種（占 0.34%，較 101 年減少 76 種）。其他如義大利文 51 種（占 0.12%）、泰文 34 種（占 0.08%）、韓文 30 種（占 0.71%，較 101 年多 10 種）、西班牙文 23 種（占 0.06%），其他以法文、德文、西藏文等語文出版新書則在 20 種之內。

表 7：出版圖書使用語文統計分析

(民國 101 年 1 月至 102 年 12 月)

作品語文	101 年出版 圖書種數 (百分比)	102 年出版 圖書種數 (百分比)
正體中文	40,113 (94.82%)	39,918 (94.78%)
簡體中文	395 (0.94%)	244 (0.58%)
英文	968 (2.29%)	1,082 (2.57%)
日文	218 (0.52%)	142 (0.34%)
韓文	20 (0.05%)	30 (0.07%)
法文	11 (0.03%)	17 (0.04%)
德文	7 (0.02%)	16 (0.04%)
義大利文	—	51 (0.12%)
泰文	—	34 (0.08%)
西班牙文	—	23 (0.05%)
西藏文	—	12 (0.03%)
其他	573 (1.36%)	549 (1.3%)
計	42,305	42,118

(二) 翻譯圖書佔出版新書的五分之一強，主要譯自日本、美國與韓國

翻譯圖書於自那些國家，亦可顯示我國國際文化交流與受影響的程度。由出版業者申請 ISBN 填寫資料顯示，我國在 102 年出版 42,118 種新書，其中有 9,211 種圖書標示為翻譯圖書，占全部新書總種數 21.87%；與 101 年度佔全部新書申請總種數 20.88% 比較，翻譯圖書持續在臺灣書市小幅成長。（如表 8）

表 8：翻譯圖書與非翻譯圖書統計分析

圖書分級	(民國 101 年 1 月至 102 年 12 月)	
	101 年 圖書種數 (百分比)	102 年 圖書種數 (百分比)
翻譯圖書	8,833 (20.88%)	9,211 (21.87%)
非翻譯圖書	33,472 (79.12%)	32,907 (78.13%)
計	42,305	42,118

再從表 9：「翻譯圖書源自國別統計分析」顯示：我國翻譯的圖書主要來自日本的 5,210 種（占所有翻譯圖書 56.56%），其次分別為美國的 2,132 種（占翻譯圖書 23.15%），以及來自韓國的 624 種（占 6.77%）與英國 512 種（占 5.56%）。翻譯圖書仍以來自日本、美國為主，韓國的圖書略升增加 82 種，英國則減少了 44 種。此外，出版業者亦有填寫來自中國大陸，但因從簡體中文轉換成正體中文，不算翻譯，僅能列入版權貿易來討論。

表 9：翻譯圖書源自國別統計分析

翻譯圖書源自國別	(民國 101 年 1 月至 102 年 12 月)	
	101 年 圖書種數 (百分比)	102 年 圖書種數 (百分比)
日本	5,091 (57.64%)	5,210 (56.56%)
美國	1,933 (21.88%)	2,132 (23.15%)
英國	556 (6.30%)	512 (5.56%)
韓國	542 (6.12%)	624 (6.77%)
其他各國	369 (4.18%)	733 (7.96%)
未填寫者	342 (3.87%)	—
計	8,833	9,211

#### 四、結語—感恩各界參與，讓臺灣的圖書更有競爭力

國家圖書館自民國 78 年 7 月起，即在我國全面推行國際標準書號（ISBN）編碼與出版品預行編目（簡稱 CIP）作業。本報告係以臺灣各界於民國 102 年度向國圖書號中心申請 ISBN 暨 CIP 資料為基礎，統計分析我國的新書出版社（機構）與出版新書總種數、新書類別與主題、新書使用的語文別以及翻譯圖書源自國家等供各界參考，並探討未來可能趨勢。總結 102 年度臺灣出版新書之現況與趨勢，我們發現幾個事實：

1. 民國 102 年全臺總計有 5,117 家出版社（單位）出版 42,118 種新書，紙本圖書出版呈微量下滑現象，較前一年減少 187 種新書。
2. 個人出版風氣盛行，突顯政府尊重出版自由與民眾喜愛個人出版，歷年來以「個人」身分申請，占有申請 ISBN 出版社（單位）總數之四分之一以上。
3. 年度出版新書以「圖書館分類」與出版界常用的「主題類型」綜合分析，均以「文學及小說類」最多，佔全年出版新書百分之二十以上；其次分別為「社會科學」、「人文史地」，以及「藝術」、「漫畫書」、「兒童讀物」。

4. 近年社會雖普遍重視銀髮族各項需求，惟出版符合「樂齡」新書僅占全年 0.11%，顯然出版業沒有跟上高齡潮的閱讀需求，值得持續關注議題之一。
5. 出版新書所使用語文九成五以上為正體中文。使用外國語文則以英文、日文為主，其他語文如義大利文、泰文、韓文、西班牙文等新書均達 20 種以上。
6. 標示翻譯圖書者，占全部新書總種數的 21.87%，持續在臺灣書市呈現小幅成長。而翻譯圖書主要源自日本與美國，韓國的新書較 101 年度增加 82 種、英國則減少 44 種，與來自中國大陸從簡體中文轉換成正體中文出版的現象，亦為值得關注討論的議題之一。

上述統計分析資訊的素材，均來自臺灣出版界，以一筆一筆申請新書 ISBN 暨 CIP 資料之相關書目資訊建檔累計而成。國圖書號中心也透過「全國新書資訊網 (<http://isbn.ncl.edu.tw>)」、「《全國新書資訊月刊》，以及設計符合讀者閱讀之興趣(主題)，及時將前一日最新之出版資訊，以「每日預告書訊 ([tps.ncl.edu.tw](http://tps.ncl.edu.tw))」、「主題隨選 (SOD) 百科書目 ([sod.ncl.edu.tw](http://sod.ncl.edu.tw))」等服務機制，將最新圖書出版訊息，主動遞送至讀者手中。

展望未來，國家圖書館將會提供更新穎、完整、正確的新書出版資訊供出版社知己知彼，規劃出版選題；圖書館能取得更多新書書目資訊充實館藏，並做為家長和讀者選購優質圖書的參考依據；前述加值統計與分析資訊，呈現我國最新圖書出版風貌及其趨勢，進一步作為提供我國好書的資訊平臺，也是世界華文圖書出版資料庫最重要的版塊，國圖領頭攜手各界共同提升全民優質的閱讀風氣。

## 注釋

1. 有關民國 101 年臺灣出版相關統計與分析，參閱：  
 曾堃賢，〈民國 101 年臺灣圖書出版現貌與趨勢之探討〉，《國家圖書館館刊》102 年第 1 期（2013 年 6 月），頁 99-112。  
 有關民國 102 年臺灣出版相關統計與分析，參閱：  
 國家圖書館發布，「102 年臺灣圖書出版現況及其趨勢分析」。上網日期：民國 103 年 4 月 30 日。  
 網址：<http://www.ncl.edu.tw/public/Data/41281914671.pdf>。
2. 國家圖書館國際標準書號中心，「出版機構網·出版機構統計結果」。上網日期：民國 103 年 3 月 7 日。  
 網址：<http://isbn.ncl.edu.tw/>。