

民國 104 年 1-2 月臺灣出版紀事

文字工作者 | 李雪

摘要

文化部藉由參與書展，協助出版界行銷出版品及洽談版權，組團參加「第 42 屆法國安古蘭國際漫畫節」，於國際版權中心設置「臺灣版權服務專區」，透過專區及臺灣館專業版權人員機制，協助出版社及漫畫家版權洽談與推廣；於「第 23 屆臺北國際書展」會場上，舉行「2015 年臺北國際書展媒合會議」，安排影視公司與出版界一對一媒合。

- ◎ 1 月 1 日，大大創意出版社出版高山青《高雄自由行：來來來！包山包海玩翻高雄》，內容分為「主題之旅」包括都會線、親水線及親山線十八條行程，「戀戀港都」包括高雄市區重要景點、主題街道、逛街購物、夜市小吃以及民俗節慶等七個單元來闡述高雄之美。
- ◎ 1 月 5 日，聯合文學出版美國設計師黛娜·福萊德《小說餐桌》，內容重現五十部經典小說的飲食場景。
- ◎ 1 月 7 日，墾丁國家公園管理處於該處遊客中心舉辦《是誰偷走鵝鑾鼻燈塔》、《誰是恆春古城的老大》繪本新書發表會。
- ◎ 1 月 8 日至 10 日，大陸北京圖書訂貨會組委會於北京市中國國際展覽中心舉行「第 28 屆北京圖書訂貨會」，中華民國圖書發行協進會、龍圖騰文化有限公司邀集聯經、天下、城邦、時報等超過 200 家出版社參與，展示 4,000 餘冊圖書，以「看見臺灣」為主題設館參加，推動兩岸文化交流。
- ◎ 1 月 8 日至 4 月 7 日，博客來網路書店舉辦「博客來 2015 網路國際書展」，參出 6 萬種圖書。
- ◎ 1 月 10 日，《中國時報·開卷版》於臺北市中國時報大樓舉辦「2014 年的時報開卷好書獎」頒獎典禮，年度好書·中文創作有張贊波《大路：高速中國裡的低速人生》（八旗文化）、駱以軍《女兒》（印刻）、劉克襄《四分之三香港：行山·穿村，遇見風水林》（遠流）等 9 本；年度好書·翻譯類有托瑪·皮凱提《二十一世紀資本論》（衛城）、艾莉絲·孟若《太多幸福》（木馬文化）、朱立安·巴吉尼《吃的美德：餐桌上的哲學思考》（商周）等 10 本；美好生活書有鮑伯·哈里斯《廿五元的奇蹟》（好人）、吳曉樂《你的孩子不是你的孩子》（網路與書）、查克·華茲、布魯斯·利特菲爾《我的兩個媽》（基本書坊）等 11 本；最佳童書有布萊恩·弗洛卡《火車頭》（格林文化）、劉旭恭《只有一個學生的學校》（典藏藝術家庭）、芭芭拉·麥克林托克《阿黛兒與西蒙巴黎放學記》（水滴文化）等 6 本；最佳青少年圖書有蘿拉·愛米·舒麗茲《木偶師》（遠見天下文化）等 4 本獲獎。
- ◎ 1 月 14 日，文化部主辦，財團法人台北書展基金會承辦，公布「2015 臺北國際書展大獎」，



小說類大獎得主為陳浩基《13·67》（皇冠）、駱以軍《女兒》（印刻）、林俊穎《某某人的夢》（印刻）；非小說類大獎得主為劉克襄《四分之三香港：行山·穿村·遇見風水林》（遠流）、顧玉玲《回家》（印刻）、張贊波《大路：高速中國裡的低速人生》（八旗文化）。

- ◎ 1月15日，青文出版社出刊之《快樂快樂月刊》停刊，並於2月12日於臺北市南港展覽館臺北國際動漫節舉辦數位漫畫誌《無限誌》創刊記者會。
- ◎ 1月16日，國立臺灣文學館於臺北市齊東詩舍舉行「臺灣民間文學」：《臺灣唸歌》、《臺灣民歌》、《臺灣傳統戲劇》；「臺灣現代文學」：《現代詩》、《散文》、《小說》兩套共8冊叢書新書發表會，其中，「臺灣現代文學」以「數位資訊無障礙系統」錄製，整合圖表、文字與聲音，可以讓聲音與文字同步播放，有利視障及其它閱讀障礙的讀者閱讀收聽。
- ◎ 1月17日，商周出版大金空調臺灣總代理和泰興業董事長蘇一仲《人生總有酸甜苦辣》，透過50則心靈浮世繪，提供人生正面的態度與想法。
- ◎ 1月19日，尖端出版社公布「第4屆原創漫畫新人獎」得獎名單，少女類金獎為伊va《戀愛急行式 ~Twogether》；其他類金獎為Paji《叛逆王子俏公主》。
- ◎ 1月20日，立法院第8屆第6會期第18次會議三讀通過〈圖書館法〉修正案，修正第2條、第4條、第5條至第11條、第14條及第15條部分條文，刪除第19條條文，其中，第9條讓視障、聽障、學障及其他閱讀障礙者能無障礙的閱讀出版品。
- ◎ 1月20日，鄭惇元發表《臺華辭典》，以國語注音及以臺羅注音臺語讀音、語音，並收錄臺灣諺語。
- ◎ 1月22日，臺中市政府文化局與修平科技大學於臺中市大墩文化中心共同舉辦吳晟《生平報告》新書發表會，由金尚浩翻譯成韓文，已在韓國出版。
- ◎ 1月23日，財團法人資訊工業策進會及經濟部臺日產業合作推動辦公室推動促成下，日商株式會社講談社與智崴資訊科技股份有限公司簽署合作備忘錄，加深臺日間在數位文創之合作力，目前共同開發《進擊的巨人》的週邊商品。
- ◎ 1月28日，原住民族委員會統籌出版、政治大學臺灣文學研究所教授陳芳明主編之《臺灣原住民文學翻譯選集》，收錄30至40位臺灣原住民作家作品翻譯成英文，含詩集、散文、短篇小說及大事紀，全套共4冊。
- ◎ 1月29日至2月1日，文化部主辦，大塊文化出版社組團參加「第42屆法國安古蘭國際漫畫節（Festival International de la Bande Dessinee d'Angouleme）」，臺灣館以「異鄉人·福爾摩沙」（Les etrangers a Formose）為主題，超過20家出版社之出版品與獨立漫畫家作品參展，除參展漫畫家主題專區、出版社專區、得獎區、已授權區、推薦好書等專區外，並於國際版權中心設置「臺灣版權服務專區」，透過專區及臺灣館專業版權人員機制，協助出版社及漫畫家版權洽談與推廣。此外，臺灣漫畫家爭取參加漫畫節表演項目「Comic Concert」，由阿推、小莊與法國漫畫家及樂隊跨界合作，在安古蘭劇院演出；新銳漫畫家陳沛瑋〈牙齒（La Dent）〉入圍安古蘭大會新秀獎（concours « Jeunes Talents »）；另邱若龍、

- 游翰元、劉俐華、古怪 Kokai、林迺晴、祇風與韋籬若明等漫畫家的作品，在安古蘭漫畫節的「新北·南島原貌」特展中展出。
- ◎ 1 月 30 日，國家圖書館公布 103 年圖書出版趨勢報告，據國家圖書館書號中心統計，103 年總計有 5,087 家出版機構出版 4 萬 1,598 種新書，創 3 年來最低。
 - ◎ 2 月 1 日，南臺科技大學副教授黃源典舉辦《南臺采風》、《黑白對話錄》、《典道微旨》新書發表會，將教學經歷、人生閱歷等集結成冊。
 - ◎ 2 月 3 日，國立臺灣文學館公布「臺灣文學翻譯出版補助名單」，共計英譯：李昂《迷園》等 6 件、日譯：蔡素芬《橄欖樹》等 3 件、韓文：《李魁賢詩選 100》等 2 件、捷克文：陳玉慧《海神家族》等 2 件、法語：紀大偉《膜》1 件、瑞典文：林海音《城南舊事》1 件，共 15 件計畫獲得補助。
 - ◎ 2 月 5 日，「2015 義大利波隆納國際童書插畫展」入圍名單揭曉，陳又凌、劉旭恭、林廉恩、王書曼、徐銘宏等 5 位插畫家入圍。
 - ◎ 2 月 9 日，國立臺灣圖書館公告教育部 104 年「Bookstart 閱讀起步走」圖書徵選結果，推薦圖書分為「適合寶寶看的書」44 本及「嬰幼兒讀物建議書單」80 本，書目詳見：<http://www.ntl.edu.tw/ct.asp?xItem=49034&ctNode=424&mp=1>。
 - ◎ 2 月 9 日，英國廣播公司（BBC）報導，國際出版商協會（International Publishers Association）統計 2014 年各國圖書出版總量及人均享有新書總量，臺灣以每百萬人可享有 1,831 種新書出版量位居亞軍，僅次於英國。
 - ◎ 2 月 11 日，五楠圖書用品公司將位於臺中市之五南臺中總店轉型為「複合式書局」，推出「創意生活、親子兒童、知性人文、學術考用」等四大主題的新型態書店。
 - ◎ 2 月 11 日，文化部文化資產局於臺北國際書展舉辦傳統文化祭典繪本《回家·回部落》（鄒族戰祭）、《雞籠中元祭》新書發表會。
 - ◎ 2 月 11 日，2015 臺北國際書展舉辦之「2015 第 4 屆華文出版與影視媒合平臺」，有 27 家出版社、72 本書籍參與，首度推出「作者說書」短片，拍攝近 20 部影片。12 日，舉行「2015 年臺北國際書展媒合會議」，安排影視公司與出版界一對一媒合。
 - ◎ 2 月 11 日至 16 日，文化部主辦，財團法人台北書展基金會承辦，於臺北市世貿展覽館舉辦 2015 年「第 23 屆臺北國際書展」，共有 67 個國家，682 家出版社參展，主題國為紐西蘭，國立臺灣文學館策劃臺灣出版主題館，舉辦「文無界限—臺灣文學的變聲與變身」特展，分為「詩歌」與「小說」兩大展區，透過文字、聲音和影像等不同媒介，讓觀眾認識臺灣作家及作品。集結了 35 家兩岸三地的獨立出版社共同策畫「讀字小酒館」，而臺灣獨立書店文化協會把攤位打造成「行動書車」，希望讓書店走進偏鄉，培養閱讀人口；「簡體館」計有近百家出版社參與，共 3 千多種、1 萬多冊的圖書展出；臺大、北藝大、政大、臺師大、成大、中央、中興、清大、交大及中山十所國立大學出版社參與聯展，展出 3 千多冊出版品，舉辦 26 場講座。香港出版總會與香港印刷業商會成立「騰飛創意—香港館」，計有 29 家出版社、



13 家印刷商和 1 家電子出版平臺，展出逾 800 種圖書、印刷品及電子書籍，推廣香港文化。歐盟館主題為「歐洲圖書館之旅」，展示來自奧地利、比利時、捷克、丹麥、法國、德國、匈牙利、義大利、荷蘭、西班牙、瑞典、英國，以及瑞士等 13 個不同歐洲國家的特色圖書館，以相片展覽的方式，揭示歐洲各圖書館面紗及歐洲人對閱讀、學習以及書籍的熱愛。

- ◎ 2 月 12 日，春水堂科技於「第 23 屆臺北國際書展」推出微型創作平臺「Kollect Story」，象徵個人出版時代來臨。
- ◎ 2 月 12 日，文化部舉辦「第 34 屆行政院文化獎」頒獎典禮，漢寶德、余光中、齊邦媛獲獎。
- ◎ 2 月 15 日至 27 日，臺南市長賴清德於 15 日在臺南政大書城，27 日在臺中勤美誠品舉辦《看見未來：賴清德的新政實踐》新書簽書會。
- ◎ 2 月 16 日，文化部主辦、財團法人台北書展基金會承辦，於「第 23 屆臺北國際書展」舉辦「第 23 屆臺北國際書展金蝶獎」頒獎典禮，金獎為何佳興設計《1980 年代的愛情》（南方家園），銀獎為《浮生記行 IN VISHNU'S DREAM》（印刻）、銅獎為《不想工作》（可口智造）。

資料來源：

中華民國圖書發行協進會、中華民國圖書出版事業協會、臺北市出版商業同業公會、中國時報、聯合報、聯合發行電子報、出版之門、行政院文化部網站、國立臺灣文學館網站、國家圖書館網站、臺北市立圖書館網站、臺灣出版資訊網、臺灣數位出版聯盟

更正說明：

針對《全國新書資訊月刊》第 193 期（民國 104 年 1 月號）刊載〈民國 103 年 11-12 月臺灣出版紀事〉（52-57 頁）、194 期（民國 104 年 2 月號）（11-16 頁）刊載〈2014 臺灣圖書出版回顧〉乙文，作者更正說明如下：

1. 11 月 7 日至 15 日，中國澳門出版協會、台灣出版協會於澳門塔石體育館主辦「2014 書香文化節」……。（193 期，頁 52）
2. 台灣出版協會於廣州市參加「2014 年南國書香節暨羊城書展」，……並舉辦「粵臺港澳出版論壇」及「海峽兩岸出版文化交流會」。11 月，台灣出版協會參加澳門「2014 書香文化節」。（194 期，頁 12）

編按：台灣出版協會於民國 102 年 10 月 31 日在臺北正式成立，以促進臺灣出版業之合作及發展為宗旨。（台灣出版協會提供）