發刊辭

圖書出版業是國家發展的關鍵，對於該國的文化、教育、社會、和經濟的發展至爲重要，也影響整個民族的素質。圖書出版品是當代民眾生活紀實與社會重要資產，更呈現一國文化歷史的原貌。由於資訊科技進步與資訊社會形成，促成圖書出版事業的興盛。台灣地區民國八十七年中華民國國際標準書號中心登記新出版的圖書約三萬餘種，在華文圖書市場已粗具規模。

美國《出版家週刊》曾經預言未來國際圖書市場在亞洲，德國法蘭克福書展懷哈斯(Peter Weidhaas)主席，分析亞洲未來圖書出版遠景時，特別看重台灣出版市場，並預測台北將成爲華文市場的重心，因此，台灣圖書出版的發展已受到國際重視。圖書新出版消息與動態報導，一方面可通報全國新書出版資訊，二方面有助於圖書出版的行銷。鑑於這項工作的重要，國家圖書館責無旁貸的承擔了這個使命，特策劃了《全國新書資訊月刊》的刊行。

本館曾經出版過類似的刊物，於民國七十九年至八十五年間共出版七十八期的《中華民國台灣地區國際標準書號中心通訊》，受到出版業者與讀者的喜愛，惜由於經費的不足，自七十八期起改爲電子形式出版。此外，同樣性質的出版品《書香月刊》，由行政院新聞局於民國八十年創刊，民國八十五年停刊，雖然改爲「書香文化廣場資訊網」，但也於民國八十七年停網了。邇來，圖書出版界、行銷界、與讀者不斷有出版全國新書資訊刊物以通告最新出版消息的呼籲。繼之，教育部委託本館籌劃辦理「結合圖書館推動讀書會」活動，鑑於閱讀是終身學習之鑰，圖書是教育之基本工具，以及爲響應全國終身學習年，本館自民國八十八年元月起出版《全國新書資訊月刊》。

我們對於《全國新書資訊月刊》這份新刊物，期待她有下列的特色：(1)蒐集、編印台灣地區完整之出版新書資訊；(2)刊載新書介紹與書評，藉以提升出版品質；(3)提供圖書出版與行銷之訊息，以促進圖書行銷、嘉惠讀者及提升讀者利用圖書資訊之素養；(4)提供圖書館及各界人士新書訊息，作爲圖書採購之參考。本期創刊號分爲專欄文章與新書書目兩部分，專欄文章部分，包括盧荷生教授的〈我所期待的《全國新書資訊月刊》〉、李錫津校長的〈讀書樂〉、沈謙教授的〈當代台灣文學的脈動—評焦桐《台灣文學的街頭運動》〉以及二十七

篇新書介紹；新書書目部分，係收錄上個月國際標準書號中心受理申請國際標準書號之圖書及隨書發行之錄音(影)帶、光碟、磁片等混合媒體出版品之目錄，以通告我國新書出版訊息。

新書書目在國外發展歷史悠久，最負盛名的如美國*Books in Print*，早自一九四八年開始出版，如今除紙本書目繼續發行，並結合英國、澳洲、紐西蘭等國的新書書目發行光碟資料庫及線上系統，一九九八年版共收錄一百六十萬餘筆在版圖書書目。另一著名的新書書目*Cumulative Book Index*係專門收錄以英語出版的圖書目錄，自一八九八年創刊，至一九九八年止共收錄八十三萬餘筆書目記錄，每月新增圖書約五千種。這些新書書目經歷了五十年到一百年的發展，才有今日豐實的成果。相較之下，我們這份刊物尚有一段艱辛的路程有待奮鬥。

雖然客觀環境不盡理想，《全國新書資訊月刊》在圖書出版界、全國讀者、與圖書館界的千呼萬喚中仍然誕生了，國家圖書館以身負全國圖書出版品完整典藏與保存重要文化資產的責任，如臨深淵、如履薄冰的慎重態度來從事這項出版工作。由於出版社在出版之前常有突發狀況，少部分新書會變更原出版計畫，如終止出版、書名或作者改變等，致使本刊收錄的新書書目或有虛目(ghost titles)產生。這僅是一個開端，總有不周延及疏忽之處，期望圖書出版界、圖書館界、全國讀者及各方不吝指導，並隨時提供意見或文稿，共同加入我們的行列，俾使這份刊物在全國出版業、圖書館、讀者的熱心澆灌下，逐漸綻放出美麗的花朵。

莊芳榮

謹誌於國家圖書館
民國八十八年元月