

民國 105 年 1-2 月臺灣出版紀事

文字工作者 | 李雪

摘要

臺灣出版品具有國際水準，臺灣漫畫在歐洲創造嶄新舞臺，在「第 43 屆法國安古蘭國際漫畫節」，漫畫家敖幼祥獲邀於「Concert de dessins」與跨國漫畫家及樂隊跨界合作演出，李御齊、何學儀分別以「Bukun 在哪裡？(Où est Bukun?)」及「旅行 (Le Voyage)」作品入圍新秀獎 (concours « Jeunes Talents »)，常勝《奧德曼》及漢寶包《幻境少女 Alice》兩部作品售出法文版權，力本入圍安古蘭國際漫畫節第 2 屆數位漫畫競賽前 10 名，促使歐洲市場關注臺灣漫畫實力。

文化部、財團法人台北書展基金會將「第 24 屆臺北國際書展金蝶獎」之金獎《鄉愁與流浪的行板》與《遠行與回歸的長路》、銀獎《咆哮誌：突破時代的雜誌》、銅獎《未有燭而後至》及榮譽獎得獎作品共 31 本，送至德國萊比錫書展參加「世界最美麗的書籍」設計大賽，將優秀出版品行銷世界。

- ◎ 1 月 4 日，文化部公布「第 35 屆行政院文化獎」得獎名單，有李行（本名李子達）、李乾朗、鍾肇政 3 位獲獎；其中，鍾肇政是臺灣文學大河小說開創者，文壇稱之「臺灣文學之母」。
- ◎ 1 月 5 日至 4 月 7 日，博客來網路書店舉辦「網路國際書展」，主打著色畫、瑜珈瘦身、文學人文社科、溝通說話、食譜專區、童書暢銷專區等 6 大類書。
- ◎ 1 月 7 日至 9 日，中國出版協會、中國書刊發行業協會於北京市北京中國國際展覽中心（舊館）舉辦「2016 年北京圖書訂貨會」，中華民國圖書出版事業協會組團參訪。
- ◎ 1 月 8 日，國立臺灣文學館公布 105 年度「優良文學雜誌補助」名單，《創世紀詩雜誌》、《臺灣現代詩》、《海星詩刊》等 25 種文學雜誌獲補助。
- ◎ 1 月 8 日，「兩岸合編中華語文工具書」於中國江蘇南京藝術學院舉辦大陸版《兩岸通用辭典》、《兩岸科技常用辭典》發表會，大陸國家語言文字工作委員會主任王湛贈送兩岸合編中華語文工具書臺灣總召集人楊渡大陸版《兩岸通用詞典》、《兩岸科技常用詞典》。
- ◎ 1 月 9 日，中國時報於臺北市中國時報大樓舉辦「2015 開卷好書獎」頒獎典禮，共有「年度好書·中文創作」、「年度好書·翻譯類」、「美好生活書」及「最佳童書與青少年圖書」4



個獎項，計有 40 種圖書獲獎。

- ◎ 1 月 10 日，《亞洲週刊》30 卷 2 期公布中文十大好書小說類，臺灣出版的有王定國《敵人的櫻花》（INK 印刻文學）、王安憶《匿名》（麥田）、葛亮《北鳶》（聯經）、劉大任《當下四重奏》（INK 印刻文學）、陳雪《摩天大樓》（麥田）5 本。
- ◎ 1 月 12 日，文化部公布「2016 臺北國際書展大獎」（TIBE BOOK PRIZE）6 部得獎作品名單，小說類有王定國《敵人的櫻花》（INK 印刻文學）、甘耀明《邦查女孩》（寶瓶文化）、劉大任《當下四重奏》（INK 印刻文學）；非小說類有詹宏志《旅行與讀書》（新經典）、辛永勝與楊朝景《老屋顏》（馬可孛羅）及詹正德《看電影的人》（一人出版社）。
- ◎ 1 月 15 日，博客來網路書店舉辦「2016 動漫立春祭」，並於 2 月 10 日至 14 日在「第 4 屆臺北國際動漫節」展場，與東立、尖端、青文、長鴻、銘顯文化 5 家出版社合作，將實體展人潮帶進虛擬通路。
- ◎ 1 月 17 日，《亞洲週刊》30 卷 3 期公布中文十大好書非小說類，臺灣出版的有朱雲漢《高思在雲：一個知識份子對二十一世紀的思考》（天下文化）、楊儒賓《1949 禮讚》（聯經）、藍博洲《臺灣學運報告 1945-1949》（INK 印刻文學）3 本。
- ◎ 1 月 18 日，國立臺灣歷史博物館與國立臺灣文學館、六然居資料室合作，復刻出版《臺灣新民報》日刊版 5 冊。
- ◎ 1 月 21 日，苗栗縣政府於苗栗縣立圖書館舉辦「2015 年苗栗縣文學集」新書發表會，計有陳招池《走讀人生這本書》、劉嘉琪《動物愛說笑》、陳晉卿與辜千苓合著《山貓與山貓》、游淑如《原來我可以》、郭桂玲《苗栗火車旅行趣》、徐清明《客家聲母順口溜》、林芳如與楊惠娟合著《童言童顏》、黃碧清《背影》、劉振權《山城物語》、彭正翔《苗栗書寫與族群敘事：夢花報導文學獎作品研究》、傅秀英《詩雕節慶》共 11 本。
- ◎ 1 月 22 日，readmoo 閱讀·最前線發表「Readmoo 2015 年度閱讀報告」，全年閱讀時間最長的書為于晴《就是皇后》，全年畫線註記最多的書為傑夫·薩瑟蘭《SCRUM：用一半的時間做兩倍的事》，2015 年度暢銷排行榜為施寄青《當頭棒喝》全系列套書、希維雅·黛《謎情柯洛系列》、E L 詹姆絲《格雷的五十道陰影》（套書）、鄭丰《生死谷系列》、施寄青《夢迴南詔》、《秘密讀者（2015 年 05 月）：愛自己，為何需要別人來告訴你？》、不點 Tniop《不好意思，我們擋路了》、詹宏志《旅行與讀書》、吳明益《單車失竊記》、翟本喬《創新是一種態度：翟本喬透視問題、勇於突破的思考模式和勝出策略》。

- ◎ 1月 23 日至 26 日，文化部駐洛杉磯辦事處臺灣書院與川流臺灣研究講座共同舉辦李昂《迷園》英文版譯本新書發表專題講座，分別於 23 日在美國聖地牙哥臺灣中心，26 日在加州大學聖地牙哥分校舉行。
- ◎ 1月 26 日至 3 月 10 日，誠品網路書店舉辦「外文書線上國際書展」，展售逾 20 家英美日等國外出版社出版品。
- ◎ 1月 27 日，誠品生活林口店於 MITSUI OUTLET PARK 林口開幕，以森林意象為設計概念，傳達林口舊時「樹林口」之地景風貌，並以「書頁探索、閱歷生活」為定位，提供輕鬆享受閱讀生活的樂趣，開幕期間舉辦「尋跡臺灣主題書展」，彙整劉克襄、舒國治、王浩一等在地作家作品，書寫臺灣風土人情。
- ◎ 1月 28 日至 31 日，「第 43 屆法國安古蘭國際漫畫節 (Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême)」在法國安古蘭舉行，計有 17 個國家、223 個法語出版社、58 個非法語系出版社參展，臺灣館計有漫畫家葉明軒、依歡、漢寶包、水晶孔、敖幼祥、米奇鯁、何學儀、李御齊及力本 9 位及 20 餘家出版社之出版品與獨立漫畫家作品參展，以「Once upon a time 故事開始……」為主題，漫畫家敖幼祥獲邀於「Concert de dessins」與跨國漫畫家及樂隊跨界合作演出，李御齊、何學儀分別以「Bukun 在哪裡？(Où est Bukun?)」及「旅行 (Le Voyage)」作品入圍新秀獎 (concours « Jeunes Talents »)，常勝《奧德曼》及漢寶包《幻境少女 Alice》兩部作品售出法文版權，力本入圍安古蘭國際漫畫節第 2 屆數位漫畫競賽前 10 名。
- ◎ 1月 29 日，臺北市立圖書館、新北市立圖書館、國語日報社主辦，幼獅少年、中華民國兒童文學學會協辦，公布「第 69 梯次好書大家讀」優良少年兒童讀物，計有圖書 149 冊，套書 2 套 6 冊，參閱網址：http://kids.tpml.edu.tw/sp.asp?xdurl=superXD/greatBook_pop.asp&mp=100。
- ◎ 1月 30 日，國立臺灣文學館主辦，國語日報社、國立臺灣文學館藝文商店等協辦，於臺南市國立臺灣文學館舉辦「《臺灣兒童文學叢書》新書發表、藝文商店開幕與聯合行銷活動」記者會，國立臺灣文學館與國語日報社共同出版《臺灣兒童文學叢書》，計有林良《沙發》、馬景賢《小問號》、傅林統《河童禮》、黃郁文《雪地和雪泥》、華霞菱《海上旅行》、趙天儀《西北雨》6 冊。
- ◎ 1月 31 日，文化部公布 105 年度「推動實體書店發展」補助名單，計有有限責任臺灣友善書業供給合作社「臺灣友善書業供給合作社營運補助計畫」、晴耕雨讀文化有限公司「晴耕雨



讀小書院療癒特色發展計畫（105-106年）」等31家獲補助。

- ◎ 2月2日，國立臺灣歷史博物館出版《臺灣女人記事·歷史篇》及《臺灣女人記事·生活篇》，《臺灣女人記事·歷史篇》以年表方式，從時間序列的脈絡敘述女性事蹟；《臺灣女人記事·生活篇》則是以主題方式，從社會、生活禮俗等視角觀照臺灣各族群女性的日常生活。
- ◎ 2月2日，商訊文化事業股份有限公司舉辦江丙坤《迢迢入關路：加入WTO祕辛》、《駐外憶往：經濟部商務人員甘苦談》、《經貿老將兩岸推手：江丙坤的公僕生涯》新書發表會。
- ◎ 2月15日，臺灣角川股份有限公司與日本的株式會社BOOKWALKER共同出資成立的「臺灣漫讀」推出中文電子書「BOOKWALKER」平臺，並同步推出網路書城、iOS版及Android版App。
- ◎ 2月16日，國立故宮博物院與宏碁股份有限公司及ZINIO電子雜誌平臺合作，將國立故宮博物院珍貴藏書電子化，1月有13本電子書上網試賣，在臺北國際書展中，以「原來國寶離我們這麼近」為主題，推出29本電子書對外公開展售。
- ◎ 2月16日至21日，文化部主辦，財團法人台北書展基金會於臺北市世貿中心一、三館舉行「第24屆臺北國際書展」，以「閱讀·飛向世界」為主題，共有66個國家、626家出版社參展。主題國是匈牙利，「Freedom Love」為主題國精神標語，以自由的愛、自由的創作、自由的閱讀為核心。書展規劃「張愛玲特展：愛玲進行式」、「臺灣的文學家庭們」特展及「文學與藝術書區」等。獨立書店文化協會推出「書店÷時代」主題，以出版書籍《臺灣書店歷史漫步》為出發點，以「時代為分母、書店為分子」，講述日據時代至今的書店發展沿革，邀請48家獨立書店推薦100本好書；獨立出版聯盟邀集24家臺灣獨立出版社、4位個人創作出版者及5家香港獨立出版社共同展出，打造「讀字辦桌」。「童書館」以「飛向世界」為題，象徵臺灣插畫家優異的作品與豐富的主題已經向世界起飛，規劃「臺灣插畫家聯展」、「葡萄牙國家插畫獎精選展」及「匈牙利推薦插畫家展」等。兒童文化藝術基金會規劃執行的「兒童家鄉故事繪本」專案，於2月19日及20日在童書繪本主題館舉辦新書發表會，來自屏東、臺東、嘉義共115位小朋友到書展舉行新書發表會，以表演的方式，介紹繪本內容。
- ◎ 2月16日至21日，臺灣勞工陣線、臺灣人權促進會、彭婉如基金會、女書店、臺灣農村陣線、經濟民主連合、臺灣千里步道協會等單位於臺北市公共冊所舉辦「2016臺灣公民書展」，以「E=MC²《Empowerment=Movement x Civic (conscious + confederation)》」為主題，展售各參展團體的出版品，呈現臺灣社運的出版實力。
- ◎ 2月18日，文化部主辦、財團法人台北書展基金會承辦，國立臺灣師範大學圖書館、國立臺

灣師範大學設計學系及田田圈文創工作群等協辦，「第 24 屆臺北國際書展金蝶獎」於臺北國際書展舉行頒獎典禮，金獎為霧室設計，中華文化總會出版的《鄉愁與流浪的行板》與《遠行與回歸的長路》，銀、銅獎分別為行人文化實驗室所出版的黃曄鵬設計《咆哮誌：突破時代的雜誌》及黃瑪琍《未有燭而後至》，得獎作品共 31 本，已送至德國萊比錫書展參加「世界最美麗的書籍」（International Competition Best Book Design from all over the World）設計大賽。

- ◎ 2 月 22 日，國立成功大學臺灣文學系游勝冠教授、香港中文大學人文學科研究所所長暨歷史系講座熊秉真教授於臺南市成功大學臺灣文學系舉辦《流離與歸屬：二戰後港臺文學與其他》新書發表會，收錄「流離與歸屬：二戰後港臺文學與其他」演講稿、以港臺文學為主的主題論文及從宗教、藝術、建築、電影等議題切入的相關論文。
- ◎ 2 月 24 日，思行文化於臺北市紀州庵文學森林舉辦「於梨華 x 於幼華·聯合新書發表會 愛·留臺灣—文學裡的異地鄉愁」，發表於梨華《於梨華精選集》：《又見棕櫚，又見棕櫚》、《小三子，回家吧》、《黃昏，廊裡的女人》、《夢回青河》，及於幼華《環境保護在臺灣：個人四十年來見聞選輯》。
- ◎ 2 月 26 日，國立臺灣文學館於該館舉辦「於梨華女士手稿捐贈儀式暨於梨華、於幼華新書座談會」，於梨華捐贈《別西冷莊園》手稿，並發表於梨華《於梨華精選集》及於幼華《環境保護在臺灣：個人四十年來見聞選輯》。
- ◎ 2 月 27 日，財團法人吳三連臺灣史料基金會、財團法人二二八事件紀念基金會、玉山出版公司和中央研究院臺灣史研究所於臺北市二二八國家紀念館舉辦「二二八新書聯合發表會」，包括《王添灯紀念輯》、《二二八事件文獻目錄解題》、《保密局臺灣站 二二八史料彙編（二）》、《二二八記者劫》。《王添灯紀念輯》記載了王添灯一生投身政治和改革的歷史；《二二八事件文獻目錄解題》蒐集與二二八事件相關的已公開或出版的文獻資料；《保密局臺灣站 二二八史料彙編（二）》記載保密局臺灣站和南京總站之間往來的報告和命令文書，重現二二八事件情治人員向上報告的新史料；《二二八記者劫》，追述當年遭到停刊的《臺灣新生報》等媒體，及新聞工作者被迫噤聲的歷史。

資料來源：

中華民國圖書發行協進會、中華民國圖書出版事業協會、臺北市出版商業同業公會、中國時報、聯合報、聯合發行電子報、出版之門、行政院文化部網站、國立臺灣文學館網站、國家圖書館網站、臺北市立圖書館網站、臺灣出版資訊網