

「性別議題」的閱讀與探索

性別是當前社會備受矚目的焦點之一，包含的內容，早已不只是男女兩性而已；誠如本期李明書老師在「閱讀選粹」〈兩性之間：性別議題的現況與出路〉一文所說：（頁 35）

性別的特徵、差異，以及因性別而產生的行為，在全球各地與歷史的洪流中，不斷地引發值得思考與探究的話題。可以涉及的面向與切入的角度相當廣泛，舉凡社會學、人類學、文化學、心理學等，都可以就著各學科的專長，而對於性別議題提出確實的考察與合理的見解。……聚焦到臺灣而言，大約自 2012 年開始甚囂塵上的「多元成家」議題，社會、宗教、政治與學術各界，皆發出種種的言論，足見性別議題在當今社會備受重視。

因此，本期以「『性別議題』的閱讀與探索」為題。邀請國立彰化師範大學國文學系教授黃儀冠撰〈從女性主義到性別論述：她／他的故事之歷史考掘〉、國立成功大學臺灣文學系博士候選人蔡明原的〈借來的人生：林滿秋《替身》中的認同衝突與性別框架〉、大葉大學歐語系助理教授林美琪〈德語兒童文學中的性別議題〉，以及葳格高中附設小學原靜敏老師的〈繪本中的性別探視〉等 4 篇，分別探討臺灣出版新書、德國兒童文學、繪本圖書中有關女性主義、性別議題、多元成家等相關主題的討論與介紹。

「閱讀選粹」部分，係由南華大學外國語文學系李明書老師編選〈兩性之間：性別議題的現況與出路〉，評介 7 本臺灣這兩年來出版探討兩性議題的新書；同時，也鼓勵關懷世界或社會，可以切入的角度相當多樣，從書中找到方向，或許是在當前閱讀量普遍降低的環境之下，有效掌握社會脈動的一種方式。這也是本刊推動傳布優質新書資訊、評介各類主題圖書，倡導閱讀的初衷。

有土斯有人，以文字或影像，記錄家鄉的人事物，更是許多詩人、影像創作人，表達「思鄉」與「回應自身存在」的一種方式。自由撰稿人詹宇霈在「閱讀選粹」欄目，撰編〈家鄉，以詩註記〉一文，收錄作家乜寇·索克魯曼（《我聽見群山報戰功》）、吳茂松（《一條安心的溪河》）、翁翁（《緩慢與昨日》）與傅林統（《定睛凝望……歌我桃園》）等有情詩篇，以詩文或者結合影像，分別書寫對家鄉玉山的崇敬與家人的思念、宜蘭農村的人情景物、金門的光影圖像，以及用赤子的心眼，寫下桃園 13 區的特色地景。在這些詩文字中，共通的是展現樸實生活的氣息，顯出書寫者對家鄉的深情與細膩。

此外，盧美杏主編在「讀書人語」撰介〈臺灣電影的那時此刻：讀《看見，臺灣電影之光》〉，認為本書是一本淺顯易懂的臺灣電影小史，包括臺灣電影的導演、作品、影展和願景，除了可讓年輕學子回溯這一段電影青澀與奮鬥歲月外，也將那些已然「泛黃」卻精彩歷久不衰的臺灣電影，帶給讀者另一番感動與啟發。〈一本讓臺灣人人《活出淋漓盡致的生命》的書〉，評介人丘引老師認為：這是一本每人該擁有的書，從擁有轉變成存在，積極的探索自己，從而尋求自己的喜樂和安身立命的那把鑰匙。讀書是認識人生的一種方式，無限好書讀不盡，歡迎各位讀友依照自己的興趣從月刊所提供的出版資訊選閱，建立自己的閱讀地圖，亦是改變生命的起點開始。（曾堃賢）