



族譜系列活動話源——

臺北市文獻委員會92年 「族群一家親·譜繫代代情」

◎ 臺北市文獻委員會編纂組組長／吳昭明

臺北市文獻委員會為發揮典藏族譜之功能，提倡族譜學術研究，傳授正確的修譜方法，並經由展示、活動和尋根溯源，促進族群融合，緬懷先人創業奮鬥的精神，並喚起市民對歷史的追憶，故有舉辦族譜尋根之活動。

活動是起源於今年4月間，臺北市政府文化局局長兼文獻會主任委員廖咸浩，在到任後首次主持會務簡報時，發現文獻會藏有豐富的族譜、家譜等書冊，認為可以透過各式各樣的活動，讓市民大眾廣為知道，所以有「族群一家親·譜繫代代情」一系列與族譜有關的活動規劃。針對這個主題，文獻會同仁採靜態與動態兼具的方向規劃，研擬4項活動子題，即「族譜研習」、「珍藏族譜及姓氏始祖畫像展示」、「姓氏源流親子闖關遊戲園遊會」、「宗祠尋根之旅」。

辦理族譜研習，目的在指引市民大眾認識及製作族譜，培訓有興趣民眾來認識族譜與了解族譜製作方式。是一種入門式的教育功能，讓民眾走進族譜的領域，親自去體會編纂族譜的竅門，作為自家家譜或族譜纂修的技術與知識。

文獻會辦理這項族譜研習，特別遴聘族譜學者、專家，講授姓氏與族譜相關知識，諸如，由本會委員鄭喜夫先生講授「認識族譜」、楊緒賢教授講授「姓氏源流」，並請族譜專家唐羽先生教導「編纂我家族譜」，將基本認識族譜的課程，有脈絡的提供給想一探究竟的民眾。

當訊息在報紙上報導後，有意參加的民眾即源源湧進，原規畫二個梯次的班別，有高齡八旬以上的長者，也有遠自中部地區的民眾，原本只能安排60人次的課堂，只好擴充至80人次，二梯次共擠進了160名學員，可以體會出接受培訓民眾的熱情。

族譜研習活動在9月27日及10月4日各辦一個梯次，受訓學員普遍反映良好，也有來信致謝者，多數並登記參加10月25日舉辦的「宗祠尋根之旅」活動，實地巡訪北市各主要宗祠。族譜的展示也是系列主題之一，文獻會的族譜典藏豐富，與中央研究院傅斯年圖書館、故宮博物院同為國內知名族譜典藏單位之一，現有各類族譜計144姓、853種、1185冊，並有相關圖書60種、156冊，對族譜有興趣之民眾具十足吸引力，在族譜參考服務上，足供民眾閱覽需求。

展示的方式，經研商結果，以不離開本會太遠為宜，且為便利藏書的閱覽，決定選在文獻會內，一方面易於照顧，另一方面也可吸引民眾到會參觀。（註：本會甫遷移至臺北市承德路二段33號新址），除了選擇具特色及珍貴的族譜外，也搭配相關姓



氏始祖之畫像，提供參觀民眾了解姓氏源流與族譜之間的關連。

族譜展示屬較靜態的陳列，族譜研習活動亦屬室內活動範圍，因此，文獻會構思在戶外舉辦與族譜有密切關係的「宗祠尋根之旅」及「姓氏源流親子闖關園遊會」，串連成動、靜態兼具的「族群一家親·譜繫代民情」系列活動，把族譜、姓氏源流等較生冷性的議題，透過活動的辦理，讓民眾熟悉族譜與個人、家族之間的親密關係。

從這個角度思考，把民眾帶到宗祠現場，去體會先人的墾渡與來臺開山闢地的辛勤紀錄，這是一個認識族譜與宗祠最直接的方式，此外，透過親子遊戲方式，將姓氏源流與宗族的關係，在遊戲中教給參加遊戲的民眾，都有助於對族譜的認識和了解。

「宗祠巡根之旅」計有380人報名參加，文獻會安排12部遊覽車，分四條尋訪路線，並由經過訓練的史蹟解說員帶領至全市各主要宗祠實地參觀，尋根溯源了解宗祠的形式與內涵。這樣的安排方式，頗受參加者歡迎。

「姓氏源流親子闖關園遊會」則選定文獻會旁的建成公園舉行，兩項戶外活動一併辦理，人氣聚集，顯得熱鬧滾滾。特別是園遊攤位設計各類姓氏源流、宗族典故，諸如：「擺（百）家姓」、「你（鯉）躍龍門」、「氏（時）來運轉」、「今人古扮」、「咱是一家人」等關卡，猜猜那些姓氏與古代郡國有關、在動植物中有那些諧音與姓氏有關、同姓的古今名人、從成語中猜姓氏等，寓教於樂。園遊會採現場自由參加，完全免費，並致贈別具意義的「闖關護照」，供參加遊戲的小朋友留念，闖關完成者還送紀念小禮物，對小朋友們而言，相當有吸引力。

族譜具有「睦族治鄉」與「闡揚倫理」的特殊效能，舉凡六經子史的微言奧義，都包括在其中，不啻為中華文化的精華所在。然而，自清末以降，由於歐美文化衝擊，社會急劇變遷，加上工商業的發達、個人主義的抬頭、功利思想的瀰漫，導致整個社會產生文化失調現象，也使得我國家庭制度受到相當程度的破壞，家庭的向心力與凝聚力也逐漸淡薄，倫理道德亦日加式微。

所以，針對這項缺失，我們更應提倡族譜學的研究與推廣，使這項固有文化得以延續不墜，並蔚成家家修譜的風氣，作為「奠世系、辨宗支、敘昭穆」繼述先德、啓發後昆，重建倫理的重要目標。這也是文獻會這次舉辦族譜研習及其系列活動的主要目的所在。

最近，有則新聞很有意思，報導說，大陸中國科學遺傳研究所的專家指出，「李」姓是中國人口最多的姓氏，同時，也是世界第一大姓。李姓人口約九千五百多萬人，如果再加上少數民族、海外華裔，總人數超過1億，是全世界最大的同姓人群。

看到這則新聞，再印證我們常說的：「陳林半天下」，在在說明我國姓氏族群的發達，難能可貴的是，先民在時間的長河裡，透過族譜淵源流長的記載，把族群牢牢結合在一塊，這是全世界其它民族所難以跟進的，也是中華文化中最傲世的地方。

總而言之，姓氏和族譜，代表著我國綿延不斷的精神所在，唯有人人對此有深刻的認識和重視，才能如前面所說的，這是我們獨特的文化資產，值得我們去珍惜和傳承。