

文學園丁的詩歌花園—— 隱地《十年詩選》



中華民國兒童文學學會常務監事 ◎ 林武憲

對照的詩選《七種隱藏》。《十年詩選》是他的另一本詩選，從四本詩集裡精挑細選，有自選的，有他選的，是一本很特別的詩選集。

◆ 《十年詩選》簡介

《十年詩選》有 66 首詩，分成三輯。輯一 12 首，輯二 28 首，輯三 26 首。第三輯是自選的，另兩輯是「他選」的，選入各種選集的詩。自選的部分，每首詩後有詩人的解說、感懷。他選的部分，詩後大都有評介、導讀。書前有南京大學教授劉俊的〈隱地的詩世界〉，書後有四種附錄—胡冰的〈咖啡禪—《七種隱藏》〉、李進文的訪談〈接近幸福〉，還有隱地詩譜、隱地書目。

《十年詩選》裡的詩，大致可以分成三種類型：一、發現和驚奇——如〈十行詩〉、〈雲樹〉、〈七種隱藏〉、〈寂寞方程式〉、〈神秘之歌〉、〈吃魚女子〉等。

二、疑問、願望——如〈咬〉、〈肉體證據〉、〈蛇的悲喜劇〉、〈圓舞曲〉、〈一個屋頂下一個家〉、〈還我祥和〉等。

三、觀察、想像——如〈換位寫詩〉、〈瓶〉、〈生命曠野〉、〈灰塵之歌〉、〈杯底的哀怨〉等。

◆ 《十年詩選》的特色

◆ 前言

30 年前創立爾雅出版社的隱地，出版了 600 本的好書，其中被稱為「書市毒藥」的詩集、詩選、詩論（含賞析）超過百冊，使爾雅成為文學界的詩壇重鎮。90 年 4 月，「詩人出版家」榮獲「89 年度詩獎」，讚辭是「拓墾詩之苗圃，辛勤耕耘現代詩，為落實詩人夢想，遍植讀者詩境的模範園丁」。三年後，他又從臺大柯慶明教授手裡領到「年度詩選特別貢獻獎」，表彰他從編輯、出版、「換位寫詩」，振興現代詩的重大貢獻。

本來寫小說、寫散文的隱地，56 歲那年的夏夜，被蚊子叮得睡不著，乾脆起床寫詩，這是他第一首詩〈法式裸睡〉的由來。一年半後，他出版單行本《法式裸睡》處女詩集，這是 10 年前的事，他的詩集接二連三是《一天裡的戲碼》、《生命曠野》和《詩歌舖》。他的詩，又譯成英文，出了中英

一、多樣性——從形式方面來看，有兩行、三行、四行的小詩〈人生滋味〉、〈靜物說話〉、〈四行〉等，有散文詩七則〈心的掙扎〉，也有再生詩和朗誦效果很好的詩，如〈瓶〉、〈夢裡華沙〉。一行有一個字的，也有一行 22 個字的《瘦金體》，有時還用不同字體。從內容來分，有抒情詩、哲理詩、敘事詩、詠物詩、城市詩等，呈現不同的風貌和情趣。

二、可讀性——有不少現代詩是難懂的，連念文學系、國文系的都不太敢碰。隱地寫詩，是寫給廣大讀者看的，語言淺白，淡而有味，一點也不晦澀，又有評介、導讀或解說，實在親切好讀，容易進入詩境。

三、思想性——《十年讀選》裡的詩，反映臺北人的生活，從生活中探索人生、生死，從矛盾、孤獨、苦悶、無奈、中提煉思想，尋找平衡點和超越的方法，有不少省思，知性多於感性，情趣之外也有理趣。

脚渴望自由／脚逃离了家〈四行〉
在海之上的是／天／也躺在海上
〈躺〉（躺在海涛声裡看海）

◆ 結語

2000 年 1 月，趨勢專家約翰·奈斯比應邀來臺演講，他強調，高科技需要結合高感性，才可能有出路。他在結束演講前，以達爾文的一段話跟聽眾分享。「在我 30 歲前，我曾經充分享受詩歌朗誦的樂趣，現在我的心智，卻像機械一樣。如果我還有來生，可以重新選擇，我一定要每天或每週讀一首詩，欣賞一次音樂，因為失去了這些品味，人生也失去了樂趣。」隱地認為，詩是一切文學藝術的根本，想救治腐化的社會和人心，要從讀詩開始。英國有治療心理疾病的詩選，為脆弱的心靈，補給能量，緩解痛苦；隱地本身就是最好的見證。他藉讀詩、寫詩來抵擋衰老，反抗書市、文學的沒落和醜陋的現實，也藉讀詩、寫詩來轉換心情，「寫出一顆寧靜的心」，「寫詩那十年，把我整個人救出來，透過詩，我感到接近幸福，詩亦影響我的個性，讓我比較溫和地面對一切。」因為詩歌就是他的避風港，他的桃花源。隱地的《十年詩選》不是高不可攀的詩集，他的詩世界不是禁地，正等著歡迎對詩歌有點害怕有點陌生又有點「鬱卒」的人。

人人都需要避風港，不要忘了我們有寫詩讀詩的權利，不要忘了人間有詩，有很多可愛的詩！