



# 探尋臺東阿美族的足跡

## 評《消失中的都市部落？》

廖經庭 ◎ 國立清華大學人類學研究所博士生



消失中的都市部落？：臺東市馬蘭社阿美族生活空間的形成與轉變

李玉芬著/麗文文化/9604/201頁  
24公分/300元/平裝  
ISBN 9789577482891/AY/536

本書作者李玉芬是一位研究紮實的地理學者，她在國立臺灣師範大學地理學系取得學士、碩士與博士學位，在臺師大就讀期間，聚落、區位、生活空間與生活調適等問題都是她關注的焦點，因此她分別以〈臺灣北部山區的煤礦聚落及其居民的生活調適〉（注1）及〈綠島的區位與人文生態的變遷〉（注2）這兩篇學位論文，取得地理學碩士與地理學博士學位。

本書其實也是作者的研究興趣與核心議題的延續，作者將研究區域移至臺東平原上，透過作者所專精的田野調查方法、人地與空間觀念及地圖技術等，對於「馬蘭阿美群」（卑南阿美群）的部落變遷問題，提出重要的研究成果。

「臺灣原住民」（Taiwan aborigines）是

人類學及歷史學這兩個學門長期關注的研究對象，然而以往的臺灣原住民研究大多關心「傳統」原住民部落的歷史發展與生活文化，隨著近一、二十年臺灣都市化日益顯著，臺灣原住民生存的空間也逐漸受到現代化與都市化的衝擊，使得他們的生活空間面臨頗大的轉變。然而學界對於臺灣原住民的現代化衝擊較少著墨，其中楊士範及李玉芬兩人長期關注都市原住民的生活樣貌，則是眾多臺灣原住民研究成果中的異數。

楊士範是少數探討原住民都市部落的傑出研究者，他的《礦坑、海洋與鷹架：近五十年的臺北縣都市原住民底層勞工勞動史》（注3）一書，探討早期原住民從原鄉到都市的生活歷程，這些來到都市的原住民有極高比例從事最基層、最粗重的勞動工作，原住民因此逐步被吸納進入國家和資本主義的市場經濟中。楊士範另一本著作《阿美族都市新家園：近五十年的臺北縣原住民都市社區打造史研究》（注4）則是以自身與原住民接觸的生活經驗，說明這些原住民在城鄉遷移的政經社會氛圍下的社區生活點滴。

有別於楊士範以移居臺北縣市的原住民為研究對象，李玉芬選擇臺東平原的「馬蘭阿美群」為研究對象，移居臺北縣市的原住民在工作穩定後便找尋部落親友，在某地舉行慶典凝聚部落情感；然而，「馬蘭阿美群」在清治末期以來，飽受漢人入墾的侵擾，馬蘭建社之初的七座集會所（sefi）也陸續被變賣，維繫部落社會組織的核心基地消失後，部落族人紛紛遷居郊區，終於使得原本聚居於臺東市區的馬蘭社部落成為界線模糊的族群面貌。楊士範及李玉芬從各自的學門專業領域（楊士範為社會學及人類學背景；李玉芬則是地理學背景）出發，探討這兩個不同組合面貌的現代原住民，兩相對照下確實可發現許多有趣的現象。因受限於篇幅，本書評茲就李玉芬的新作《消失中的都市部落？：臺東市馬蘭社阿美族生活空間的形成》一書進行簡單的介紹及評述。

本書分為六個章節：〈緒論〉、〈社群、空間、與再現權力：從文獻與地圖資料談馬蘭社阿美族部落地圖繪製的意義〉、〈臺東市馬蘭社阿美族的「風箏故事」傳說〉、〈消失中的都市部落？：臺東市馬蘭社阿美族生活空間的形成與轉變〉、〈馬蘭社阿美族集會所的區位、功能與臺東平原社會環境的變遷〉、〈臺東市馬蘭社阿美族的傳統集會所與部落社會的中心性〉。

在〈緒論〉部分，作者說明本書的研究問題意識、相關文獻與研究資料來源，本書以歷史地理學的方法，探討臺東平原馬蘭社阿美族生活空間的形成與轉變，包括其進入

臺東平原以前的部落遷移、祖源神話傳說、風箏故事、及其在臺東平原建社後，歷經日本政府、國民政府統治的百餘年來，部落生活空間的形成與變遷，並以其社會組織基地的集會所的區位、數量與變化，審視此一位於臺東市的都市部落，如同因應外在社會環境的變遷與衝擊，發展與調整族群的生活空間與社會組織。

近年來繪製「部落地圖」的風氣蔚為風潮，作者也非常關心此一議題，在第二章〈社群、空間、與再現權力〉中，作者提到馬蘭社繪製部落地圖的過程與意義。地圖是權力的一種展現，從15世紀歐洲探險活動以來，強國們可藉由地理探索繪製出貼近真實面貌的地圖，因而也激起其建立龐大帝國的強烈慾望，地圖的繪製不僅只是紀錄地景地貌，它更反映了地圖與權力的結盟情況。馬蘭社阿美族進行部落重建工作時，也希望藉由部落地圖的繪製來完成重建工作，這種「部落參與式」的部落地圖繪製，具有主體性意識的社群歷史與文化書寫的意義，藉由部落地圖的繪製，社群生活空間不僅獲得重建，而社群自主權力也因而再現。

放風箏是傳統馬蘭社阿美族男子日常的娛樂活動，作者於第三章介紹〈臺東市馬蘭社阿美族的「風箏故事」傳說〉，作者透過文獻資料及阿美族耆老的口述訪談，將日治時期與戰後時期的阿美族「風箏故事」清楚地勾勒出來。阿美族是一個沒有文字的民族，但他們卻能發揮高度智慧於傳襲性的神話與傳說之中，藉此維繫其傳統性的生活習



俗、社會秩序、宗教信仰、道德規範及民族歷史等。在本章結論，作者也提到一個重點：從風箏故事中，臺東平原卑南族各社和馬蘭社阿美族，長久以來共享臺東平原的資源和生活空間，有相當頻繁的部落及族群互動，因此文化、歷史、生活、傳說或神話上，都因此有密切的交流。

第四章〈消失中的都市部落？：臺東市馬蘭社阿美族生活空間的形成與轉變〉是本書的重頭戲，作者以歷史敘事方式，依照時間的先後，探討馬蘭社阿美族進入臺東平原、建立族群生活空間，以及部落轉移與分化的過程。馬蘭社阿美族進入臺東平原海岸地帶建立部落的時間，至今僅約一百六十餘年，與當時漢人、西拉雅平埔族進入臺東平原的時間相近。馬蘭社阿美族遷到今日馬蘭地區後，便在部落四周及核心，總共設置了7個集會所，作為守護部落的據點，到了日治初期，馬蘭社阿美族已經成為臺東平原人口最多的部落。日治時代業主權查定雖使馬蘭社阿美族的部落土地所有權得到確立，但許多族人在「不懂得去登記」的情況下，無法取得土地所有權，因而喪失大片耕作地。

戰後時期馬蘭社阿美族又產生「祖、分家聚落」空間分化的現象，戰後臺灣東部阿美族的移民分布，有兩種趨勢：一為東部地區鄉鎮的拓殖，並建立新部落；另一則為各部落阿美族向都市遷移，主要移入基隆市、臺北縣、臺北市、桃園縣及高雄市等地，成為都市原住民，或是從事捕魚的行業。戰後初期，漢人不斷移入臺東市區，使得原範圍

內的阿美族大量移出馬蘭部落，另外遷至臺東市近郊，或遷至臺灣其他的都市地方。移出馬蘭部落的阿美族，仍有相當的比例留在臺東市範圍內，只是往臺東市郊移動而已，這些馬蘭社阿美族族人離開祖家部落後，遷至臺東市郊成立分家部落，馬蘭社阿美族之所以遷離祖家部落，據作者訪談推論應與躲避日本政府「原住民勞動」（苦力）徵召，以及阿美族和漢人得「換番」交易有關，在不熟諳漢人貿易法則之下，馬蘭社阿美族族人往往需要用土地償還積欠米廠和雜貨店的借款，終致土地不斷流失。再加上祖家馬蘭所有的集會所被變賣後，各分家部落（除了四維之外）也都沒有集會所，便使得馬蘭社阿美族族人隱身臺東市各角落，似乎成為消失的族群，僅能在馬蘭社阿美族族人舉行豐年祭時，才能見到他們的身影。

承續上章節馬蘭社阿美族生活空間的討論，第五章〈馬蘭社阿美族集會所的區位、功能與臺東平原社會環境的變遷〉則探討集會所從建社之初，到戰後時期的變化情形。清朝政府的「開山撫番」政策成效不彰，卑南社及呂家社侵擾、衝突事件頻傳，因此清治時期便設置多達7個集會所。日治時代以後，馬蘭社集會所的功能及其區位考量都有了變化，國家勢力開始一步步地介入部落，再加上日本政府明令禁止卑南社向鄰近部落征收「納貢」，以及施行業主權查定措施，部落集會所原具備的防禦功能因此日益減低。戰後時期漢人大舉進入臺東市，在漢人的壓力與需求之下，集會所一一被變賣，

馬蘭社阿美族的生活與娛樂空間大減，青少年也失去夜宿的場所，致使馬蘭社阿美族的社會組織產生頗大的變化。近年來，在族人要求之下，終於在祖家部落的原址重建集會所，但仍是無法解決空間狹小問題，豐年祭仍分兩地舉行。

第六章〈臺東市馬蘭社阿美族的傳統集會所與部落社會的中心性〉依舊以集會所作為討論焦點。傳統集會所是年齡階層組織的運作中心，但歷經日治與戰後統治後，馬蘭社青少年及未婚男子夜宿集會所隨時待命、執行防衛與聯絡的任務隨之解除，雖然新建「馬蘭山胞活動中心」，但集會所只成為部落開會的地方、豐年祭時長老休息的地方、和部落重要祭儀舉行的地方，夜宿集會所的規定從此解除。

本書是一本地理學與歷史學兼具的著作，集會所是臺灣原住民舉行重大祭典節慶的場所，也是阿美族青少年及未婚男子夜宿之處，惟以往人類學界探討臺灣原住民集會所與慶典儀式時，大多僅能進行當代時空的

介紹與討論。本書作者卻透過紮實的文獻收集與整理方法，配合地方耆老的口述訪談資料，將馬蘭社阿美族在臺東平原的歷史發展及分布情形做了清楚的說明，使得讀者對於臺東市馬蘭社阿美族的生活空間有了非常明白的認識，將以往的學術空白予以填補，可堪稱為東臺灣研究難得一見的佳作。 ISBN

### 注釋

1. 李玉芬，〈臺灣北部山區的煤礦聚落及其居民的生活調適〉（臺北：國立台灣師範大學地理研究所，碩士論文，1989）
2. 李玉芬，〈綠島的區位與人文生態的變遷〉（臺北：國立台灣師範大學地理研究所，博士論文，2001）
3. 楊士範，《礦坑、海洋與鷹架：近五十年的臺北縣都市原住民底層勞工勞動史》（臺北：唐山出版社，2005）
4. 楊士範，《阿美族都市新家園：近五十年的臺北縣原住民都市社區打造史研究》（臺北：唐山出版社，2006）