



天真反骨，追尋人權的柏楊

今（民國 97）年 4 月 29 日，柏楊先生病逝，他畢生追尋人權，以手上僅有的一管禿筆，寫散文、寫小說、寫歷史。大家都知道譯寫《資治通鑑》的柏楊，也知道寫《異域》的鄧克保，卻少有人知道寫出《蝗蟲東南飛》的郭衣洞。為此，本期特以「天真反骨，追尋人權的柏楊」為題，通論欄目邀請國立臺北教育大學臺灣文化研究所應鳳凰教授撰述〈從《蝗蟲東南飛》到《異域》——尋找郭衣洞的文學史位置〉，該文從郭衣洞與柏楊為切入點，帶領讀者深入閱讀柏楊，從其作品、活動，與文壇的關係，以時間為序呈現郭衣洞在臺灣文學場域的身分角色，並探討其在文學史的位置。文字工作者丁文玲小姐撰寫〈柏楊畢生反骨卻天真，以文學追尋人權歷史不歇〉，文中概述柏楊在小說、雜文不單作品數量可觀，言論也是擲地有聲。而在譯寫史書上，更是謹慎認真，不是花拳繡腿。誠如王榮文先生所言：「不為帝王唱讚歌，只為蒼生說人話」正是柏楊最完美的結論。作家與作品欄目，也委託國家圖書館參考組張懿文小姐蒐集整理〈柏楊著作目錄〉，共蒐錄 336 筆書目，依著作類型分為小說、詩、散文、雜文、歷史等，可供有興趣的讀者深入閱讀，了解柏楊的創作世界。

書評欄目有國家圖書館閱覽組方美芬小姐撰評〈博古通今的目錄學家——喬衍瑄先生之《中國歷代藝文志考評稿》〉，提醒了現代目錄工作者，應中西合璧開創新的目錄學研究，文末並附〈喬衍瑄先生著作目錄〉，以窺喬先生畢生致力於中國目錄學的研究成果。國立清華大學人類學研究所廖經庭先生評述〈一種傳統、兩種類型——讀《移民、返鄉與傳統祭典》〉，認為本書拋磚引玉，為原住民的原鄉與異鄉之連結探討，做出示範。國立高雄大學通識中心講師柯品文先生〈細評鍾怡雯《陽光如此明媚》中陽光底下的陰影、死亡與失去〉，沒有陽光，也就沒有陰影，陰影雖暗，然而當陽光曬得人眼花時，看見地上的自己，也就多了幾分篤定，唯有自己，是永不會失去的。

感謝本館採訪組、新書介紹專欄選書小組和多位撰稿同人，為本刊擔任選介撰述當季好書工作。本期收錄各類學科圖書 72 種，其中兒童讀物 7 種，仍請臺北市立圖書館同道惠予協助，並附上本月新書介紹分類統計與書名筆畫索引，以利讀者查檢。感謝國際標準書號中心同人負責本刊新書書目資料、出版品預行編目資料的校對，以提供最迅速、最完整的出版資訊。5 月 3 日，緬甸風災；5 月 12 日，中國四川發生大地震。詩云：「永言配命，自求多福。」我們僅能盡己所能，幫助需要幫助的人。祈願每一個人，都能平安，健康，順遂！（曾堃賢）