

一本有男人味的育兒筆記

《教養可以這麼浪漫》

許麗玉 ◎ 文字工作者



教養可以這麼浪漫
李偉文著/野人文化
9701/294頁/23公分/300元
ISBN 9789866807169/528

初識李偉文醫師是在去年春天，陽明山「林語堂故居」所舉辦一系列精彩講座茶會中。當時，他是演講者。筆者只知道他是荒野保護協會的靈魂人物，並不知道他原來是位牙醫師，同時也是育有一對雙胞胎女兒的父親。猶記得，他個子很高，很斯文，言談中充滿熱情，應該是個真誠又有點急性子的人。聽完演講，予人深刻的印象是他很熱愛大自然，保護生態環境不遺餘力，而且很有人文素養。他經常行程緊湊，卻不帶錶，居然能適時地出現或離開。除了本職，還兼事公益活動、演講、寫作等。看他如此忙碌，我們大概會誤以為，他是經常不回家吃飯的爸爸，是日本趨勢大師大前研一口中的「家中的大型垃圾」（頁4）。不久前，收到他的新作《教養可以這麼浪漫》。拜讀之餘，恍然大悟。喔！原來他還是一位顧家，難得的

好爸爸。由另一種角度看他，也是新好男人哦！

◆ 一奇

李醫師這本大作有幾個令人稱奇之處。據筆者之親身經驗，以一向不景氣的出版業界而言，通常不可能接受名不見經傳的家長所寫的育兒筆記，即使他們也有自己獨到的教養絕招。能獲出版機會的教養書籍所呈現的內容主題，其實大多偏重常規的建立和抽象的理念，少有新意；所著重的階段大多是嬰兒期至小學這個黃金童年期。由小看到大，身為父母者回首前塵，大概都能同意，孩子愈小愈可能讓父母按照自己的期待加以塑造，使他成為自己心中的典型，就像上帝按照自己的形象造人一般。在孩子上了國中，到了叛逆期，父母的希望似乎愈來愈落空，只剩下無力和無奈的挫折感。父母能著重使力的也由生活轉到生存層面，擔心孩子能否具有競爭力。我們常見，參加休閒活動，例如踏青、逛書店和節慶活動等，以年輕媽媽和幼童居多。會想到為孩子的童年精心留下影音和文字記憶的也經常是媽媽。爸



爸通常是負責接送和相隨的配角或旁觀者，甚或缺席。在親職教育講座或懇親會中，放眼望去，多的是母親的身影。無怪乎，教養作品的作者以女性居多。李醫師這本書是極少數以男性和父親角色，細心留下的育兒經驗談。他並非教育界或輔導界名師，但內涵卻不亞於專家學者，頗具行家見地，使該書顯得彌足珍貴，值得支持和鼓勵。

◆ 二奇

翻開本書目錄，映入眼簾的是琳瑯滿目的主題，宛若什錦拼盤的大雜燴。待靜心而觀，發現它是跨越十多年的生活隨筆，自然無法依循孩子成長軌跡，作發展理論式的舖陳。不過，讀者若不在乎架構形式，於佩服這位大男人的耐性和細膩之餘，全書內容仍不乏醍醐美味，可以細細品嚐，汲取養份。和一般教養著述一樣，它也有時下最夯的話題，例如：學才藝、電腦、語文、出國、生活常規、親師和親子互動，人格和生命教育等。所不同的是，它並非空泛而抽象的說教，或者只有枯澀的理論，而是一步一腳印、真真實實的生命記錄，彷彿看的是一部鮮活的文字紀錄片。重踏作者走過的足跡，雖然不一定教出傲人的學業成績，但是至少不會讓孩子沒有快樂童年。童年稍縱即逝，聰明的家長方懂得珍惜，用心彩繪孩子純白的畫本，將來不會空留遺憾，同時為他的一生奠下健康的基石。

◆ 三奇

或許由於作者是男性，一位被「女超人」老婆寵壞的老公，不必分心操持家庭瑣務，本身的職業又是時間規劃得宜即可的牙醫師，同時是個積極投入公益的實踐者，他的視野可以天馬行空，寬廣而深入，緊扣現代脈動，由字裏行間，可以嗅到現代企業教育訓練的訊息，例如：學習力、生命力、競爭力、執行力、創造力、團隊合作、活力和熱情等職場上需要全方位培養的關鍵能力。此外，更能嗅到男人特有的勇氣和冒險。很自然地融入帶領孩子的生活體驗之中，由書中一幀幀的照片和敘述發現，作者並未把他這雙AB寶愛女當女兒看待。學騎獨輪車、爬樹、玩蟲魚鳥獸、上山下海、以大地為床、藍天為幕，放手讓他們參加營隊和騎單車環島旅行等等，這些都是傳統媽媽的禁忌，認為太野了，不像女生玩的。作者破除兩性刻板印象，隨興而為，只要對孩子好，有什麼不可以。這種男性的浪漫情愫，文學感性和科學理性交互躍然紙上，是為育兒經的奇觀。

◆ 四奇

另一個令人稱奇的是作者家中沒有電視。在現代家庭裝潢中，電視已是不可或缺的重要元素，也是幼小子女的玩伴，可以替家長省下一些麻煩。李醫師不但不怕煩，還常陪孩子看影片，分享心得。壁櫃中擺的不是名貴古董和洋酒，而是滿

溢的書香。除了動態活動，他們夫婦也給了AB寶靜態的課餘節目，讓這對寶貝自小享有「動如脫兔，靜如處子」的全人教育。他們一家人的生活如此的繁花燦爛，多元有趣，難怪AB寶在「別人補習，我們補快樂」一篇中自述道：「有一次參加作文比賽，老師出的題目是『我最快樂的一天』。當同學都已經快要寫完的時候，我卻不知道要寫什麼，因為我天天都非常快樂呀！我真幸運有個天才爸爸和超人媽媽的快樂家庭。在這個浪漫的氣氛中培養了我不少興趣，使我有個充實且多采多姿的童年生活。」值得一提的是，他們那些五花八門的體驗和興趣並非靠才藝班補習，而是全然由父母一手包辦而來。很省錢，夠神奇吧！

◆ 五奇

看完全書，再回頭看作者夫婦的序文。發人深省的是，在現實的婚姻生活中，他們所扮演的角色其實和尋常傳統夫妻並無二致，也會有意見不合的時候，但是為何他們家的運作可以如此得心應手，似無不同調的窒息或空轉？答案在李醫師的序中可窺得堂奧：「很多家庭或許會為了孩子教養問題而鬧得夫妻失和或者徬徨無所適從。其實，我總覺得家長一定要放輕鬆，只有父母快樂自在，孩子才会有安全感，才能正常的學習與成長。」他們伉

儷的心靈是開放而交流的，懂得相互包容和支持。身為大男人而有如此深刻的體悟，實屬不易。在功利主義的社會中，李醫師不像時下一些金字塔尖的男人一樣，只知汲汲營營於如何進行業外投資和節稅規劃，為自己創造更多財富，和家人漸行漸遠。相反地，他將餘力用於一路陪伴女兒成長。不吝於發揮大愛，以各式各樣的活動，並且以寫作與人分享，正如他在書中扉頁親筆寫給筆者的：「當你遇見美好的事物時，所要做的第一件事情就是把它分享給你四周的人。這樣，美好的事物才能夠在這個世界自由自在地散播開來。」家長的言教與身教影響子女最早，也最深遠。有如此胸襟的父母，相信AB寶將來會是個有深度的可人兒。

上帝是公平的，祂給每個人24小時，為人父母者光是工作和家庭照料，就已經兩頭燒得焦頭爛額。假日只想待在家多休息，何況假日到處人潮，塞車之苦令人心生恐懼與厭煩。戶外活動或應酬能免則免。而作者一家似乎有用不盡的時間和精力，朱熹有云：「半畝方塘一鑑開，天光雲影共徘徊，問渠那得清如許？為有源頭活水來。」除了由閱讀得來的智慧，作者夫妻和孩子的人格特質，以及李醫師個人的意念、活力和涵養，想必是那道源源不絕的豐沛活水吧！