

詩文饗宴

2010鶴山21世紀國際詩歌論壇紀要

曾彩娥 ◎ 國家圖書館參考組助理編輯

✧ 前言

國家圖書館於2010年5月6日與鶴山21世紀國際論壇、中國文藝協會共同主辦「2010年鶴山國際詩歌論壇會議」，會中除了鶴山21世紀國際論壇愚溪主席，並邀請歐亞諸國文壇重要人士如：法國身兼詩人、作家、記者、歷史學家及世界藝術文化學院楊允達院長、捷克國家筆會會長Jiri Dedeczek、斯洛伐克Jan Smrek國際詩歌節主席、詩人Milan Richter、匈牙利筆會副會長、詩人Istvan Turczy、法國社會科學院主任、詩人Georges Friedenkraft、比利時Point出版社社長、詩人Germain Droogenbroodt、以色列詩人、1985年諾貝爾和平獎得獎團體副會長Ernesto Kahan、蒙古文化藝術基金會主席、詩人G. Mend-Ooyo、中國文學藝術界聯合會（簡稱中國文聯）副主席丹增等皆遠道而來參與此次盛會，本次會議的舉辦不僅促進臺灣與國際間的文化交流，也同時頒發「鶴山文化藝術勳章」給中國文聯副主席丹增及捷克國家筆會會長戴德切克（Jiri Dedeczek），肯定兩位為文學貢獻良多，且在其所屬領域深耕不斷。

✧ 論壇概述

開幕式國家圖書館顧敏館長致歡迎詞時表示：會議舉辦的時間適逢五四運動相關紀念活動期間，眾所周知的五四運動可說是中國現代史上影響重大的新文化運動，從文學的改革蔓延到思想及文化上的革命，最終讓中國步上民主科學的現代化國家。文學的力量從提升生活品質，到淨化文化、改革文化，從來都是從人的內心出發，引導人類向善、向上的方向發展。今天眾多國際知名、具影響力的詩人齊聚國圖，以簡潔的詩歌文學向世界發聲，相信必能超越國界、種族、文化的藩籬，帶領世人邁向善美、喜樂的和平世界。

鶴山21世紀國際論壇執行主席愚溪表示：「這是一個屬於新世紀的學術論壇，致力於文化藝術的推展，為獎勵對人文藝術的創作推廣、並對促進世界和平與文化交流。」論壇創設至今，以推動多項藝文活動，以提升國人文化素養為己任，讓臺灣的文化藝術能與國際接軌零時差。

「鶴山21世紀國際論壇」設立三項獎項，頒發給傑出貢獻者。最高榮譽「鶴山丹頂最高榮譽勳章」，是為了獎勵對人文藝術的創作推展，並對世界和平與文化交流有傑出貢獻的世界級



領袖。迄今已頒贈與蒙古國總統那木巴爾·恩赫巴雅爾（Nambar Enkhbayar）博士，印度總統阿布杜·卡藍（A.P.J. Abdul Kalam）博士及捷克開國元首瓦茨拉夫·哈維爾（Vaclav Havel）總統等三位總統，皆是文采洋溢的詩人同時也是優秀的領導者。

「鶴山丹頂國際詩歌勳章」頒發給為詩歌創作有傑出表現，推廣不遺餘力的文學家，並且頒發獎金一百萬元，目前已有兩位優秀的得主，分別是美國詩人蘿絲瑪莉·威爾金森（Rosemary C. Wilkinson）以及斯洛伐克的桂冠詩人米蘭·儒福士（Milan Rufus）。

「鶴山文化藝術勳章」則是肯定為文化、藝術不辭辛勞、竭盡心力付出、耕耘的藝文工作者，曾頒發此獎項給印度泰米爾杜邦的首長卡納雷（M. Karunanidhi）、斯洛伐克開國元首柯瓦奇（Michal Kovac）以及蒙古國的門都右（G. Mend-Ooyo）；此次則頒發給中國文聯副主席丹增，他是中國著名作家，2005、2006年接連被評為中國文化產業人物，並榮獲2007年中國創意產業傑出貢獻獎。吉利·戴德切克（Jiri Dedecek）是捷克國家筆會會長，同時也是著名詩人和歌手，《七七憲章》的簽署者，兩位都是非常傑出、優秀的文學家，獲得這項殊榮，實至名歸。

本次論壇以「世紀之新·赤子之心」為主題發表論文，呼籲世人摒除文化、種族、國界、宗教的隔閡，尊崇大自然，回歸如世紀之初的純真年代，找回心靈最真、最美、最善的本質。透過由以文會友的文化藝術交流，邀請各國詩人學者探討新世紀的文學藝術發展與創作風潮，並以真、善、美為題，分就下列幾點論述：

1. 真——質樸的力量：在「世紀之新」回復純真心靈的年代。

以現代人的鄉愁為題，探討人類心靈亙古的原鄉，反璞歸真的世界新航向，重回優雅清新的年代。

2. 善——綠色的力量：以向上向善心靈漩渦，護持大自然永恆的春天。

以大自然永恆清新的召喚，探討人類對大自然生態環境的依存與維護。

3. 美——微笑的力量：以詩歌締造四海一家親，建構世界友愛和平的美麗網域。

以清新快樂的人生新主張，優雅活潑的新世紀文藝思潮，倡導新世紀新文藝復興運動。

第一場論壇由楊允達博士擔任引言人，論文發表包括：世界藝術文化學院楊允達院長發表〈世紀之新·赤子之心（Birth of a Century, Heart of Innocence）〉；捷克國家筆會會長Jiri Dedecek發表〈1960-1989捷克斯拉夫歌曲文化中的詩意（The Poetry in the Song Culture in Czechoslovakia in 1960-89）〉；匈牙利布達佩斯區長Leonard Weinek發表〈我們共同世界的本質（The Essence of our Common World）〉；斯洛伐克Jan Smrek國際詩歌節主席、詩人Milan Richter發表〈西元三千年，還有什麼能倖存？（What Will Remain and Survive in the 3rd Millenium）〉；匈牙利筆會副會長、詩人Istvan Turczy發表〈仙人掌花或者全球化時代下的國家、身分及文學（Flowers of Cactus Or nation,

identity and literature in the age of globalization) 》。

第二場論壇由國家圖書館吳英美副館長擔任引言人，論文發表包括：蒙古文化藝術基金會主席、詩人G. Mend-Ooyo發表〈詩與自然的能量的起伏與魔幻特性 (The Undulating and Magic Character of Poetry and Nature's Energy) 〉；以色列詩人、1985年諾貝爾和平獎得獎團體副會長Ernesto Kahan發表〈世紀之心·赤子之心 (Heart of Century, Heart of Child) 〉；比利時Point出版社社長、詩人Germain Droogenbroodt發表〈詩歌：改正不公平，恢復平衡 (Poetry: Redressing the Unbalanced) 〉；法國社會科學院主任、詩人Georges Friedenkraft發表〈動物是如何帶領我們嚮往道德上的純潔性 (How Animals Can Lead Us to Approach Moral Purity) 〉。

在論文發表之後，由國內知名詩人的詩歌朗誦共襄此次盛會，詩人綠蒂、張默、辛鬱、魯蛟、林煥彰等在會中親聲朗誦自身的新詩作品，以迥異於文字表現的詮釋，呈現作品的內涵與感情，在眾人陶醉的詩歌朗誦中，為本次論壇劃下完美的句點。

✧ 國際詩人手稿展

配合本次論壇活動於國家圖書館國際會議廳外川堂展示「國際詩人手稿展」，邀集法國楊允達、Georges Friedenkraft、比利時Germain Droogenbroodt、以色列Ernesto Kahan、斯洛伐克Milan Richter、蒙古G. Mend-Ooyo、韓國Se Wook Hun（許世旭）及臺灣辛鬱、林煥彰、張默、魯蛟、愚溪、蕭蕭等七個國家當代十三位詩人，共計七十八首詩之手稿，不僅展現創作者之心境、意境及文字之美，亦藉由不同的語言、不同的文字、不同的筆跡，相互輝映，吸引現場與會眾人的目光。

✧ 結語

文學作品能淨化心靈、提升人類生活品質，為世界帶來自然、喜樂、清新與和諧。文化藝術具有獨特的影響力量，能由人的內心開始改變人的質地。透過本次國際論壇的舉辦，期望在潛移默化中陶冶心靈，挈領人們悟證出生活真諦，融入原味生活，感受心靈的精神豐收。以簡約卻恢弘的文學力量，共同創造生活的智慧美學，為文藝工作者帶來新的啟示、新的動力。在這新世紀之初，本著追求真、善、美的人文關懷，透過由以文會友的文化藝術交流，共同參與學習和創造，產生共同的音域，為這個世界人們留下真善美好的瑰寶，重現恬靜純樸的生活。這是新世紀的學術論壇以詩歌引領心靈重回純真年代，讓我們共同營造一個文學的國度，祥和的家園。 ISBN

參考文獻

1. 鶴山21世紀國際論壇等主辦。《2010鶴山21世紀國際論壇：世紀之新·赤子之心》。臺北市：[主辦單

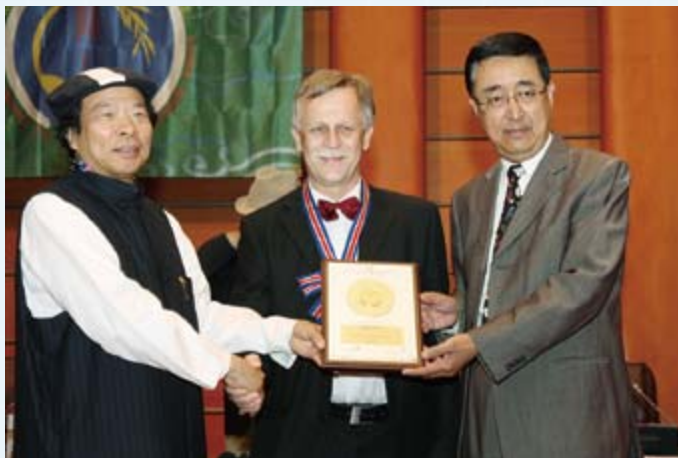


位]，民99。

2. 編輯部（2009年11月）。〈鶴山大事紀〉。《新原人雜誌》，68期，頁231-237。
3. 中國作家協會。「中國作家網」網址：<http://www.chinawriter.com.cn/2009/2009-10-27/78516.html>（May 13, 2010）。



· 顧敏館長（右）與鶴山21世紀國際論壇執行主席愚溪先生（左）共同頒發鶴山文化藝術勳章予中國文聯副主席丹增先生（中）。（照片提供/國家圖書館參考組）



· 顧敏館長（右）與鶴山21世紀國際論壇執行主席愚溪先生（左）共同頒發鶴山文化藝術勳章予捷克國家筆會會長戴德切克（Jiri Dedecek）（中）。（照片提供/國家圖書館參考組）