

見證金門多層次文化之美 記《金門百年庶民列傳》新書發表會

曾堃賢、萬琳玲 ◎ 國家圖書館國際標準書號中心

✿ 共同見證金門走過戰爭與和平的歷史記憶

為慶祝中華民國建國100年，並展現金門精神，國家圖書館與金門縣文化局、旺文社股份有限公司，於本（2011）年7月30日上午10時30分假國家圖書館文教區1樓展覽室共同舉辦《金門百年庶民列傳》新書發表會。

出席這場新書發表會的各界人士有金門縣副縣長吳友欽、總統府國策顧問李錫奇、新黨秘書長吳成典；《金門百年庶民列傳》的5位作者包括李福井、楊樹清、周妙真、陳榮昌、呂紀葆（寒川）；金門各地仕紳與金門旅臺人士；國內藝文、學政界佳賓，以及主辦單位國家圖書館吳英美副館長、金門縣文化局李錫隆局長、旺文社股份有限公司李錫敏董事長等160多位貴賓與金門鄉親熱烈迴響，一起見證金門走過戰爭，邁向和平的歷史記憶。



· 吳友欽副縣長（右）代表金門縣政府致贈30套《金門百年庶民列傳》，本館吳英美副館長（左）代為接受。未來將透過出版品國際交換，分送世界各重要學術圖書館典藏。（照片提供/金門縣文化局）

吳英美副館長在致詞時表示，本書從個人的經驗感受到金門人的凝聚力、多層次的文化之美，見證金門人走過歷史血痕、歷經歲月洗禮的足跡，由小人物平凡的故事串起動人的樂章，是非常有意義的。為金門人永久保存這份記憶，國家圖書館責無旁貸。而本館開發多年的「臺灣記憶」（注1）也可以為保存金門歷史記憶與民族文化資產盡一份心力。此外，國家圖書館參考組的「當代文學史料知識加值系統」（注2），也期望透過人文薈萃的金門，有更多的當代作家提供

作品手稿、相片等，讓我們利用電腦科技，使讀者能於網路上一睹作家風采，於手稿中探究作家思路的脈動。共同建立國內最完整之文學作家資料庫，造福廣大之文學愛好者，並為保存民族文化資產盡一份心力，提出呼籲。

金門縣副縣長吳友欽代表縣長致詞時表示，「大人物開創時代，小人物豐富時代」，本套



書以不同的觀點及視野，紀錄百樣人生，不僅是金門人的家族史，更是中國人的奮鬥史。他並指出，金門走過戰爭記憶，現在向和平之島的目標邁進，未來金門縣政府將推廣「文化立縣，觀光金門」的政策，歡迎大家到這個和平之島來旅行，體驗金門文化之美。總統府國策顧問，也是美術大師——李錫奇老師特別指出，半世紀以來金門一直是維持兩岸和平的潤滑劑，希望未來該地能設立更多的文化館、藝術館、美術館，成為美麗的、象徵和平的文化聖地。

會中並由旺文社董事長李錫敏及總編輯李福井先生介紹5位作家及各書內容。吳友欽副縣長並代表金門縣政府致贈30套《金門百年庶民列傳》，由本館透過出版品國際交換，分送世界各重要學術圖書館典藏。5位作者也分別在書內親自簽名，致贈1套予本館作為永久典藏之用。為感謝贈書，本館吳英美副館長分別致贈感謝狀給金門縣文化局李錫隆局長與旺文社股份有限公司李錫敏董事長。

✿ 關於《金門百年庶民列傳》

自從解嚴與開放觀光之後，金門從一座戰爭之島，蛻變為和平之島，金門的容貌已從歷史戰地變成觀光勝地。為了忠實紀錄這一段歷史在政經、軍事、社會、移民以及兩岸變化，《金門百年庶民列傳》的撰寫，不僅精彩記錄一座島嶼，更深刻見證一個時代，建構金門學的史料，提供史學家研究的參考。全書共分6冊，分別是《風雨江山》（李福井）、《金色年代》（李福井）、《戰地阿嬤》（陳榮昌）、《獅城人語》（呂紀葆）、《浯家新婦》（周妙真）、《東渡之歌》（楊樹清）。

由資深媒體人李福井先生擔任總編輯，金門縣文化局策劃出版，並由旺文出版集團編輯製作，邀請出生金門的知名作家，以訪談方式紀錄浯島耆老口述歷史；徵求海內外金門人提供圖鑑史料，輔以求證。以時代人物的故事來書寫；涓滴故事，匯集成歷史長河，彰顯金門人的特質與時代意義。這是一套由金門人自己寫的金門史，它紀錄了金門文化精神，也感動了總統馬英九先生，特別在序中指出：「綜觀全書，人物春秋，橫跨島內島外，由各地金門人經歷的庶民生活角度出發，述說百年來來浯島居民的生命故事。歷史與人文、戰爭與和平；金門人譜出了傳奇樂章。傳奇的背後，最令人感動的還有金門人綿密深厚的鄉情。」（注3）特別從當天新書發表會現場盛況，讓我們更體會到金門人的團結。

全書分別從戰地、旅臺、政治、社會及人口等面向切入，6冊內容分別為：

一、本土篇《風雨江山》：作者李福井，1950年出生於金門古寧頭。1949年大陸淪陷之後，金門陸續實施軍管與戰地政務，駐守十萬大軍，經歷古寧頭大戰、九三砲戰、八二三砲戰，土地的苦難、人民的不幸，透過人物細述忠實呈現庶民的生活、遭遇與感受。

二、經濟篇《金色年代》：作者李福井。往昔金門駐守十萬大軍，維繫許多老百姓的生

計，然而自從解除戒嚴，開放觀光，金門大舉撤軍，造成百業蕭條，人民生計無著，短短幾十年之間，變化之大，超乎想像。透過當年金門的商人眼睛，可以看出經濟變遷與社會變遷。

三、婦女篇《戰地阿嬤》：作者陳榮昌，曾任《金門日報》採訪主任。老一輩金門人，不僅男人受苦，女人也受苦；男人下南洋受苦，婦女留在家鄉守活寡，也含辛茹苦，雖是時代的悲歌，卻也塑造出金門最後一代傳統婦女的典型，相當令人敬重。

四、南洋篇《獅城人語》：作者呂紀葆（筆名寒川），出生於金門榜林村，5歲隨母親遠渡新加坡。金門是一個僑鄉，多少人離開父母、拋妻別子，隻身下南洋打拚，不僅彰顯金門人刻苦奮鬥的精神，也為異鄉與原鄉之間的臍帶連結留下典型。

五、媳婦篇《浯家新婦》：作者周妙真，現為國立金門技術學院通識中心講師。戰地政務時代，許多人為了愛情，不避艱險，遠嫁戰地金門，是為第一代金門媳婦；開放觀光之後，許多大陸新娘與外籍新娘，也紛紛嫁到金門來，改變了金門的人口結構與社會結構，探討她們的適應問題，可以觀察金門的民情風俗與社會現象。

六、遷臺篇《東渡之歌》：作者楊樹清，1962年出生於金門燕南山古區村。不論是八二三砲戰，為躲避砲火的荼毒而遷臺；或是臺灣經濟起飛，金門人迫於生計，相率離鄉背井遷居臺灣，許多人龍游大海，在臺灣成家立業，卓然有成，值得一書。

✿ 透過閱讀緬懷金門

為推廣紀錄這座島嶼的精彩好書，亦邀請中國文化大學史學系李仕德副教授撰述評論，刊登於本期《全國新書資訊月刊》書評專欄，分享給全國熱愛閱讀的朋友。誠如李仕德老師說：「我們從書裡面看到不同的金門人，因不同的時空背景，呈現多樣的個人際遇，亦展現不同的生活風貌，這一套書豐富了金門的人文風景線。不僅精彩記錄一座島嶼，更深刻見證一個時代，『金門故事、金門精神』必將如史詩般代代傳唱下去。」（注4）

2011年是金門人慶祝中華民國建國一百年，一世紀來金門人歷經戰爭與和平的洗禮，刻劃這片土地共同擁有的記憶與經驗，為此，由金門縣文化局李局長領導規劃出版的《金門百年庶民列傳》更具有時代意義，讓我們一起見證金門走過戰爭與和平歷史的記憶。

注 釋

1. 臺灣記憶系統。上網日期：2011年8月4日，檢自：http://memory.ncl.edu.tw/tm_cgi/hypage.cgi?HYPAGE=index.hpg
2. 「當代文學史料知識加值系統」。上網日期：2011年8月4日，檢自：<http://lit.ncl.edu.tw/litft/home.action>
3. 詳見《金門百年庶民列傳》，〈馬英九序〉，頁2。
4. 李仕德（2011，8月）。《金門百年庶民列傳》評述。全國新書資訊月刊，152，頁65。