

「青春」該如彩蝶翩翩於沃野： 「久久」文學與知識性好書之選編推薦

陳素燕 ◎ 國立清華大學學習科學所 / 師培中心教授



青春久久

陳素燕，柯華葳編著

台灣閱讀協會，國家圖書館

10012/2 冊 / 20x21 公分

500 元 / 平裝

ISBN 9789576785504/012

拿到國家圖書館和台灣閱讀協會在民國 100 年底所共同出版的《青春久久 I：精選 99 本文學好書》和《青春久久 II：精選 99 本知識性好書》，封面上黃橘與藍紫色的美麗剪影令人忍不住興嘆：青春就該如彩蝶翩翩呀！可惜多數的臺灣青少年天天過的是只有教科書的蒼白歲月。所幸國內悅讀領域還有許多默默關注與耕耘的人，這兩冊由台灣閱讀協會主持選編的《青春久久》，集結了許多人的熱情與努力，透過書單和推薦文邀請小五到高中的讀者進入文學和知識的沃野遨翔，很值得學校老師、家長、圖書館以及閱讀推廣者參考。

✿ 推手與寫手的故事

做為選編其中的文學類書籍負責人，讓

我先來說說這兩本書醞釀和一步步付諸實現的精彩過程吧。故事的源頭、場景要一路追溯到 98 年一個閱讀協會之春日餐聚，座中多是我一向景仰的閱讀教育界前輩；猶記得當時的協會理事長是國立臺灣師範大學的陳秋蘭教授，席中還有三位前理事長：信誼的張杏如執行長、國立中央大學的柯華葳教授、臺師大的黃迺毓教授，以及臺師大的洪儷瑜教授、張鑑如教授、健康國小的陳純純老師、和書林的蘇正隆董事長等。大家談起青少年閱讀是國內相對而言較為尚待耕耘的疆域，接著便你一言我一語地開始討論如何延續《童書久久》系列之精神與風格，來出版《青春久久》的可行性。除了社會大眾比較熟悉的文學類作品，大家也覺得推廣青少年知識類作品更是閱讀協會該率先耕耘的職責之一。

那年暑假，在另一位閱讀協會的前理事長：當時任職臺北市立圖書館的曾淑賢館長之熱忱協助下，行動力極強的柯華葳老師慨然擔起挑戰性較大的知識類書單，和我分別邀集了兩群愛書人進行多次會議，完成推薦書單的任務。這些可愛的參與者之組成包括作家、學者、好書大家讀之評審、出版界的前輩、以及中小學老師等，分別是知識類的



張文亮、姜碧蒂、鄭元春、劉克襄，以及文學類的張子樟、孫小英、宋怡慧、忻詩婷和許詩玉。接著，協會分別和書單中作品的出版社聯絡，檢視每本書的出版現況，也邀請中小學老師過目，將作品初步區分成不同的閱讀年齡層。

光陰荏苒，下一波的投注來到 100 年的暑假。在目前任職國家圖書館的曾館長之大力支持下，協會第六屆的理事長柯老師，以及我，再度邀請另兩群愛書人兼優質寫手，來為每一本書寫摘要和推薦理由。這群令人感動的參與者除了部分是好書大家讀的評審，皆為教育現場上的高中、國中和國小的老師，他們不論是贏得無數教學獎項的退休前輩、活躍於明星學校的現職老師、或是懷抱理想的職前文青，皆秉持著熱血的態度前仆後繼地在短短兩三個月時間，合作完成 99 本文學和 99 本知識類作品的推介稿件。這群壯遊者包括：沈惠芳、陳幸蕙、張子樟、羅云普、宋怡慧、陳偉民、施建輝、陳金楓、唐遠華、許一懿、周芳妃、詹莉芬、林月貞、陳純純、王文秀、曾文慧、劉麗萍、王元儷、王怡又、郭佩俞、章嘉凌、賴蓓媛、和鍾佳慧等。當然，柯老師和我也共襄盛舉寫了數則。對我這位少年小說寫作中輟生而言，這是我給自己終日埋首在學術論文的清華生活一項極富意義的禮物。

故事圓滿的尾聲再度回到曾館長身上，也謝謝她和國圖團隊唐申蓉秘書、歐陽芬助理編輯等人與各個出版社再度確認，並幫助這兩冊書以最美好的樣貌付諸出版。推手與寫手接力的成果，在大家的殷殷期盼下，終

於開拓成一片廣褒的田野。以下略述兩冊書的內涵，期許青少年得以幻化成彩蝶翩翩神入其間，衍生出更多後續的故事。

❁ 涓涓的愛、勇氣的試煉、鼓動想像的翅膀

在青少年文學的沃野中，有約莫一半是來自於世界各角落的優秀作品，這些分別以英文、日文、德語、法語、義文、西文、葡文、瑞典文等文字寫成的青少年小說和幻想文學，除了反應臺灣出版界的蓬勃發展，更提供讀者機會接觸多元文化下豐富的生命經驗與表達方式。當然，華文青少年小說家的實力亦不容小覷，除了李潼、曹文軒等有多部作品入選外，近年少年小說文學獎出身的作者，以及各出版社長期合作的暢銷作家，這些作品亦佔了另外四分之一左右。最後的四分之一則為華文的散文、故事、童話、詩集等，這些作品雖然為數不多，卻都有其獨特的綻放姿態。

若你問我少年小說最常出現的主題為何，我會回答：是「成長」；而且是那種向陽的、基調微微上揚的成長——套句李潼的話來說。我熱愛當中溫柔的「涓涓的愛」：寫友情的，如《一百件洋裝》、《夏綠蒂的網》、《草房子》、《五年五班，三劍客》、《我是白癡》；寫親情的，如《佐賀的超級阿嬤》、《外公是棵櫻桃樹》、《親愛的漢修先生》、《媽祖回娘家》；寫情竇初開的愛情，如《長腿叔叔》、《夏天的故事》等。「勇氣的試煉」則讓我感動，不論是面對同儕壓力與道德問題的《小殺手》、體會勇氣是自我救贖之最佳方

式的《追風箏的孩子》、不願意向生命示弱的《星星婆婆的雪鞋》、或面對意外的失落而展現強韌生命力的《屋頂上的小孩》。這些作品讓青少年在自我認同的成長過程中學會面對自己、克服困境、並且能夠試著同理他人的立場與感受。

文學的沃野中，當然也少不了可以幫助讀者「鼓動想像的翅膀」之散文、故事、童話、詩集、幻想小說。國內經典作家如林良、林海音、琦君、馮輝岳等，名作家如黃春明、王禎和、鄭清文、陳幸蕙、張曼娟等，他們的作品都大大增添此書單的厚實度。此外，大家耳熟能詳的翻譯作品如《小王子》、《瑪蒂達》、《牧羊少年奇幻之旅》、《波西傑克森》、《鯨騎士》、《浪漫騎士唐吉訶德》等，以及很有特色的高中國文老師之經典古文再詮釋《找一個解釋》，也同樣扮演著帶領讀者穿越古今中外時空，自在遨遊的重要角色。

● 知識的支柱、生命協奏曲、追尋宇宙的法則

在青少年知識性作品的沃野中，各國的翻譯作品同樣佔了二分之一左右，幾乎網羅了所有的經典之作與必讀書單；而國內知名的科普、自然生態、心理文化藝術類作家，如孫維新、曹亮吉、張文亮、劉克襄、朱耀沂、曾志朗、洪蘭、蔣勳等之作品，以及許多長期在這塊土地上用心經營的作者與出版社書籍，也毫不遜色地與國外智慧的果實相映成趣。此外，如同柯老師在序中所言，較之於青少年文學作品，臺灣的青少年知識性

中外書籍難度較高，所以針對少年讀者的部分，書單中亦涵蓋那些有著豐富知識內涵的故事或小說形式作品。

在各種知識的疆域中，放眼望去，阡陌縱橫。如果青少年讀者對「知識的支柱」當中的哲學有興趣，可以讀《蘇菲的世界》、《對與錯的人生哲學課》；對歷史有興趣，可以讀世界《時間的長河》、《好時光旅行社：回到埃及》或臺灣《少年噶瑪蘭》；對其他國家的生活與文化有興趣，可以讀《我的校外教學》、《星星旅館的探險》；想研究中國文字，可以讀《漢字的故事》、《看書法變戲法》；想知道閱讀和寫作的方法，可以讀《如何閱讀一本書》、《關於寫作：一隻鳥接著一隻鳥》；以及想知道臺灣傑出科學家的生平與他們如何思考，可以讀《李遠哲的成長故事》、《吳建雄：物理科學的第一夫人》。

在「生命協奏曲」中，景貌繁盛。閱讀《法布爾昆蟲記全集》、《深海奇珍》、《花朵的秘密生命》、甚至小說形式的《狼王夢》，可以滿足你對不同生物的好奇心；閱讀《大腦的秘密檔案》、《這才是心理學》可以增進你對人類的瞭解；而閱讀《奇妙的塵埃》、《大滅絕》、《雙螺旋：DNA 結構發現者的青春告白》、《小生命》、《觀念生物學》、《複製一個我》，則可以挑戰你的生命科學知識與眼界。當然，體會自然的美與可貴和陶冶人類與自然和諧相處的情意也是重要的一環：不論是透過故事或生態文學《大樹，你給我記住！》、《樹靈·塔》、《花紋樣的生命》；或者是透過生物學家的傳記《瑞秋·卡森傳》、《追蝴蝶的人：陳為壽的七十年蝴蝶夢》。



在天地穹蒼中「追尋宇宙的法則」，《回到起初：科學大師發現的起點》、《居禮傳》、《法拉第的故事》、《萊特兄弟與飛行》、《別鬧了，費曼先生：科學頑童的故事》、《你管別人怎麼想》、《被化學所誘惑的白川英樹》、《陽台上的化學家：諾貝爾化學獎得主奧拉的super人生》等藉由生動有趣的物理學家、化學家等之人生故事，啟發青少年讀者科學的研究方法與見賢思齊的逸趣。《大自然中的數學遊戲》試圖送你一對數學家的眼睛，《阿草的葫蘆：文化活動中的數學》則告訴你數學對文化的影響。《乳酸菌你們還活著嗎？》介紹給你 84 個隱藏在食物中驚奇又好玩的科學

謎題，《口紅、鑽石、威而剛》則勾勒出各種商品背後的科學知識。而《奈米，不是啥稀米》令人讚嘆原來公園裡的蝴蝶、沙灘的貝殼都是奈米材料，《消失的湯匙》則讓人拍案喜歡惡作劇的化學家如何運用化學特性表演「消失的湯匙」戲碼。數學、物理、化學的樂園，繁花錦簇，召喚著青少年讀者的探究心、求知慾、與問題解決的科學思維能力。

最後，以這兩冊青少年文學與知識性好書之選編推薦為沃野，讓有心作為園丁、告示牌、導覽員的我們，幫助臺灣的小學高年級學生和中學生體驗闊寬的天地、並為他們的生活添加色彩吧！ ISBN

