



2012 臺灣圖書出版回顧

李國蓉 ◎ 國家圖書館館藏發展及書目管理組

2012 年是一個高失業率，低薪資的年代，社會的不安定，經濟的不景氣，對大環境的信心不足，為了適應這混亂的時代，增加學習，充實自己，提升競爭力，成了救命良方，從「2012 博客來報告」、「2012 金石堂出版紀事」及誠品書店公布的暢銷書排行榜可看出，提升職場競爭力、小資理財術、養生等主題書籍，皆為各大書局暢銷排行榜的常勝軍。

本篇從 2012 年臺灣出版狀況，分別就國際書展不缺席，拓展出版事業版圖；出版交流與合作，共創出版商機；開創本土文化創作，奠定文化認同；跨業結合共生，提供多元服務；出版作品傳捷報，獲獎受肯定等五方面來說明。

一、國際書展不缺席，拓展出版事業版圖

國際書展匯集各國出版精英，出版業者不僅可行銷出版品，亦可觀察與學習各出版業者的經驗與優點，促進本國出版業者的成長與精進，無論是政府單位或透過中華民國圖書出版事業協會或出版業者自行組團參加，其目的都是要讓全世界看見臺灣的優良出版品。

2 月，行政院新聞局主辦，財團法人臺北書展基金會於世貿舉辦「臺北國際書展」，以「綠色閱讀」為主題，共計有 60 個國家，749 家出版社參與，童書主題館由信誼基金會策劃，以「活力盎然的綠色閱讀」為策展主軸，強調孩子們創意無限、自主活力的閱讀經驗。3 月，參與「第 49 屆義大利波隆那兒童書展 (The Bologna Children's Book Fair)」，臺灣館以「東方小美人—臺灣好好玩」為主題，共有 45 家出版社參與，呈現臺灣繪本創作實力，展現臺灣的版權銷售力。5 月，聯經出版公司率團參加「2012 新加坡書展」，以「臺灣好讀」(Taiwan Connection) 為主題，有 300 家臺灣出版社參展。6 月，東立出版社、信誼基金出版社等 6 家出版社參加「2012 首爾國際圖書展」，呈現臺灣童書、漫畫、語文學習及數位閱讀等資源。

7 月，財團法人台北書展基金會主辦 2012 年「第 10 屆世界書展主席會議」(Conference of International Book Fairs)，來自布拉格、倫敦、瓜達拉哈拉、萊比錫、波隆那、哥德堡、首爾、美國、法蘭克福、華沙等全球 11 位國際書展主席，共同探討各國書展現況、重大議題與全球出版及文化發展趨勢。國史館、國立歷史博物館及各縣市文化觀光局參加「第 19 屆東京國際書展」，以「魅力臺灣—文化與觀光」為主題，展後圖書轉贈拓殖大學福爾摩沙圖書室。中華民國圖書出版事業協會組團參加「第 23 屆香港書展」。10 月，文化部與 89 家出版社共同參與「第 64 屆法蘭克福書展」，以「美的臺灣」(Made in Taiwan) 作為主題，並將《私家偵探》、《摩鐵路

之城》、《黑色的翅膀》等 10 本小說節錄翻譯為《Recommended writers from Taiwan》英文版手冊，以推廣臺灣的國際文化形象與版權交易。

參與國際性漫畫節，將臺灣漫畫帶進國際市場，呈現臺灣漫畫的特色，1 月，行政院新聞局率團參加「2012 法國安古蘭國際漫畫節」，以「漫畫海洋·臺灣 Ocean of Taiwan Comics」為主題，規劃「臺灣漫畫家特展區」、「版權接洽專區」等 10 個展區。4 月，法國巴黎龐畢度中心舉辦「漫畫星球」系列活動，邀請臺灣 7 名漫畫家，透過漫畫認識臺灣的文化，同時，法國 Akata 出版社證實將翻譯發行邱若龍《漫畫·巴萊》。

二、出版交流與合作，共創出版商機

兩岸出版業交流日益頻繁，除了舉辦書展外，出版業者更以合作出版型式，相互出版對方知名作家的作品，藉由出版品的流通，加深兩岸民眾的相互瞭解。

1 月，臺灣出版業者藉由「2012 北京圖書訂貨會」推薦臺灣作者。6 月，中華民國圖書發行協進會等率團參加寧夏回族自治州人民政府舉辦「第 22 屆全國圖書交易博覽會」，城邦媒體控股集團與福建海峽出版發行集團簽訂《好孕媽媽》全媒體合作協議。大陸湖南中南出版傳媒集團等與誠品書店於信義店合辦「湖南精品圖書展」，展出《湖湘文庫》、《湖南美術史》、《齊白石詩文集》等共 300 多種圖書。7 月，金門縣政府文化局、大陸福建新華發行集團等舉辦「第 7 屆金門書展—臺澎金馬巡迴展」。8 月，臺灣 50 家出版社共同參與「2012 南國書香節暨羊城書展」，以「讓閱讀成為時尚」為主題。誠品書店信義店展出「贛鄱書韻 香溢臺灣—江西出版精品圖書展」，開啓了贛臺兩地圖書出版業交流。中華民國圖書出版事業協會組團參加「第 19 屆北京國際圖書博覽會」，展示版權圖書近 300 種。9 月，中華民國圖書出版事業協會組團參加新疆「第 2 屆中國—亞歐博覽會」。中華民國圖書發行協進會、大陸廈門市人民政府等單位假臺北市世貿一館舉辦「第 8 屆海峽兩岸圖書交易會」，以「書香兩岸，情繫中華」為主題，超過 400 家兩岸出版社參展，彙集兩岸出版發行業精英，開展現場銷售、版權貿易等活動。11 月，中華民國圖書出版事業協會、中國出版協會等單位，於臺北市世貿一館舉辦「第 13 屆大陸書展（新疆主題展）」，展示 5,000 多種大陸圖書及新疆精品出版物，並於臺北市立圖書館會議廳舉辦「第 17 屆兩岸四地華文出版年會」及於臺北市重慶南路世界書局設立「新疆圖書專櫃」。

龍圖騰文化公司在臺北國際書展時宣布整合兩岸四地出版、編輯、設計與行銷人才，建立華文書籍「交流零障礙」平臺。寶瓶文化與重慶出版集團共同策劃「這世代—火文學」系列，大陸引進紀大偉、甘耀明、鍾文音、郝譽翔 4 位作家作品，臺灣則推出畢飛宇、盛可以、魏微、徐則臣、李洱 5 位作家的作品。聯合線上和大陸紅袖添香原創文學網站合作成立「udn 讀小說·紅袖添香」網路原創小說平臺。大陸中國教育圖書進出口公司與遠流出版、元照知識集團、萬卷樓圖書公司、問津堂文化、聯合發行、花木蘭文化出版社簽約，將促進兩岸紙本與數



位出版品交流合作。

除了兩岸交流合作外，也與其他國家出版界合作，彼此交流文化，瑞士寶抱出版社 (Barbab Books) 童書執行長 Sonja Matheson，2 月時與行政院文化建設委員會所屬臺東生活美學館及在地藝術家合作，將出版中德雙語的兒童繪本或青少年書籍，介紹臺灣的多元文化之美。

三、開創本土文化創作，奠定文化認同

傳統工藝師傅的技藝、傳統音樂的創作，藝術家的美學世界，無論其技藝如何精湛，音樂如何扣人心弦，如未能以文字或多媒體型式保存，即使以師徒相傳方式流傳，難保有一天不會失傳，同時，也無法讓大眾充分體會，行政單位以田野調查，專人訪查的方式，詳實記載文化瑰寶。

彰化縣鹿港鎮公所出版《鹿港工藝師的人生故事》，紀錄 77 位鹿港工藝師傳承傳統手工藝香火的歷程。國立臺灣傳統藝術總處籌備處出版《璀璨明霞—歌仔戲影視三棲紅星：小明明劇藝人生》，展現小明明縱橫歌仔戲舞臺，穿梭歌仔戲、國臺語電影與電視的三棲劇藝生涯，又出版《臺灣作曲家樂譜叢輯》，彙集陳泗治、郭芝苑、蕭泰然、賴德和四位作曲家的八首室內樂經典作品。臺南市美術館籌備委員會出版《美術家傳記叢書》。遠景出版公司出版國家文藝獎得獎作品：蕭瓊瑞《水墨巨靈：劉國松傳》、白舒榮《以筆為劍書青史：作家施叔青》、徐明松與倪安宇合著《靜默的光，低吟的風：王大閔先生》、游惠貞《電影魔法師：陳博文的剪輯世界》及吳玲宜《世紀音，一世緣：廖年賦的生命樂章》。羅紫正出版《臺灣民俗技藝》，內容包括捏麵人、竹槍、香包、摺紙等童玩，希望將傳統童玩繼續傳承。新北市政府文化局出版《漂泊生涯：奕宣的音樂之路》，記錄國樂大師董榕森教授對傳統音樂保存和傳承。國立臺灣傳統藝術總處籌備處臺灣音樂中心出版吳榮順《恆春半島滿州民謠歌手：張日貴歌唱藝術》有聲書，以聲音、樂譜、歌詞、演唱風格分析對照的書寫方式，記錄張日貴的滿州民謠演唱。國立傳統藝術中心出版《承啓：臺灣南管》有聲出版品，保存臺灣南管音樂的曲目及特色。文化部所屬國立臺灣美術館出版介紹黃龜理、鄭世璠、陳奇祿、林天瑞、劉興欽、朱銘藝術家之《家庭美術館：美術家傳記叢書》及《臺灣資深藝術家影音紀錄片》紀錄陳奇祿、蕭勤、李錫奇生平事蹟、藝術風格與發展歷程及藝術成就等。新北市政府文化局出版「新北市藝術家地圖」系列，包括《藝艷新都：新莊、板橋》與《藝居雙和：中和、永和》，以新莊、板橋、中和和永和為主題，訪談 4 個區，共 80 位藝術家。

每個地方都有其發展的獨特性，即使為長久居住的在地人，也未必對其環境有充分瞭解，更遑論外地人了，地方政府多以叢書方式，分別深入介紹其管轄範圍，完整保存及推廣地方文化及特色。

新北市政府經濟發展局出版《第 100 個故事：漫步新北市 感受品牌蘊含的魅力》紀錄企業

的奮鬥歷程。聯經出版公司出版陳盈帆《蘋果甜蜜蜜》，為關懷新住民的繪本書。屏東縣政府客家事務處出版《阿明牯、阿姐妹大冒險！》繪本，以故事的方式，介紹六堆客家文化。臺東縣故事協會出版《ㄨㄛˊ的故事》及《芭札筏的大洪水》。新北市政府文化局出版《臺灣史開拓者：王世慶先生的人生之路》與《野柳神明淨港》。澎湖縣政府文化局出版《幸福，出發！我的精采一條路：澎湖》及《我來澎湖扮漁夫》，藉以推廣該縣旅遊文學及認識澎湖珍貴的海洋資源。桃園縣龍潭鄉公所出版《菱潭陂》繪本，闡明龍潭地名的由來。欣傳媒股份有限公司出版《來去老街》，導覽全臺別有風情的 31 條老街。臺南市政府文化局出版《臺南市民間文學集第一輯》，收錄邱進先生之講唱內容，又與青林國際出版公司合作出版《臺南食點心》、《吃夢獸：葉石濤的故事》、《臺南孔廟好好玩》圖畫書。國立交通大學出版社出版《蘭嶼，不是在雲端》，分享在蘭嶼採訪的點滴，期望提升國人對蘭嶼的關懷意識。桃園縣政府文化局出版「桃源文化生活叢書」，以縣內典範人物及在地環境生態、地理民俗等議題，做為繪本主軸，繪製學田溼波《石門水庫上游淹沒區記事》、烽火仁師《桃園縣書法名家黃群英》等 12 冊。新北市政府文化局出版「新北市文化叢書」：《古蘊新象在板橋》、《鼓動奇蹟在新莊》、《登高望遠在泰山》和《活躍蛻變在林口五股》，介紹板橋、新莊、泰山、林口、五股 5 區之地方文化，另「北臺灣文學第 15 輯」包括一信的《飛行之頭顱》、落蒂的《詩寫臺灣：臺灣之美》、心岱的《孤島手札》、陳明克的《期待》、鄧榮坤的《淡水河岸》等 8 位作家，8 本文學精華。南投縣政府文化局出版「南投縣文學家作品集」第 18 輯：李展平《綠樹當戶：尋訪中興新村》、阿默《猴蕉花開》、潘樵《因為旅行，在臺灣遇見美麗》及李青融《雲峰詩草》。

環境的變遷，氣候的異常，使我們感覺到自然界正在向我們發出警訊，促使我們重新檢討及重視所生活的大自然。龍圖騰文化公司、臺灣資源昆蟲協會出版傅新華《漫天飛舞，黑夜精靈：一隻螢火蟲的旅行》介紹螢火蟲的種類、習性等，收錄珍貴生態寫實圖片。五南圖書出版公司出版汪中和《當快樂腳不再快樂》，以數據、表格、圖形與照片，說明全球暖化的挑戰與因應之道，為一本探討全球暖化議題的科普圖書。行政院農業委員會林務局出版《世紀之森：蘭陽林業百年場記》，見證臺灣百年林業歷史。金門縣水產試驗所出版《金門地區海洋氣象暨海洋水文統計資料彙編》，介紹金門海洋物理、海象氣候。彰化縣大自然生態解說學會出版謝文猷《鳥世界》，蒐集彰化境內 200 多種鳥類，藉以認識彰化在地的鳥類生態。

四、跨業結合共生，提供多元服務

獨立書店在地方上有其文化及實質之意義及貢獻，但其在連鎖書店及網路書店的夾擊下，生存不易，為挽救獨立書店，文化部舉辦「文化國是論壇」，以「我街角的書店哪裡去了」為題，邀請文化界討論臺灣獨立書店的發展；亦於〈文化部補助辦理文學閱讀推廣作業要點〉，新增「實體書籍零售業主題行銷、交流及出版品發表、展售等」補助項目，將獨立書店納入補助



範圍。同時，文化部與獨立書店業者合作，委託社團法人臺灣小小生活文化創意推廣協會出版《2012 臺灣獨立書店推薦地圖》，彙整了全臺 60 間具有特色書店資訊；而在香港舉辦的「2012 臺灣月」活動，亦將「獨立書店」列為重點主題之一，出版《臺港獨立書店手冊》。但遺憾的是，經營數十年的臺北市的儒林書店、彰化市的明明書店，仍不敵虧損，先後結束營業。

大型連鎖書店除了有實體書店外，亦發展網路市場，以增加銷售，而也愈來愈多的出版業者，建置網路購書平臺，加入網路書店的戰場，提供更多元的服務，如 TAAZE 讀冊生活與 Yahoo! 奇摩超級商城策略結盟，建置網路購書平臺（<http://tw.mall.yahoo.com/store/taaze>），提供近 70 萬本繁體中文書籍、2,000 本雜誌、75 萬種電子書與 17 萬種二手書。為增加競爭力，加強服務品質及效率，讀冊生活網路書店、金石堂網路書店等紛紛推出 3 小時快速購書到貨服務。

聯經數位與中華電信公司成立之「智趣王數位科技」開發「FunPark 放課公園」，內容包含故事館、英文館、學習館、刊物館與影音館等五大主題館，適合提供親子家庭數位學習。

藉由《賽德·克巴萊》、《那些年，我們一起追的女孩》等電影暢銷帶動原著小說銷售量的經驗，財團法人臺北書展基金會及出版業者利用國際性書展期間，如臺北國際書展設立「華文出版與影視媒合平臺」，邀請華語影視界代表，與臺灣出版社接觸，希望提供電影從業人員做為拍攝電影之題材，增加出版品的名聲及銷售量，間接鼓勵創作者出版更多優質的出版品。

五、出版作品傳捷報，獲獎受肯定

本年度之出版作品，無論是封面設計，亦或作品內容，都有很大的精進，參與多項大獎，都有很好的成績，對出版品而言，得獎就是最大的肯定與鼓勵。

財團法人臺北書展基金會公布「2012 臺北國際書展大獎」(Taipei International Book Exhibition Prize) 得主，小說類為林俊穎《我不可告人的鄉愁》(印刻)、紀蔚然《私家偵探》(印刻)、吳明益《複眼人》(夏日)；非小說類為陳俊志《臺北爸爸紐約媽媽》(時報)、嚴長壽《教育應該不一樣》(天下遠見)及下山一(林光明)自述、下山操子(林香蘭)《流轉家族：泰雅公主媽媽、日本警察爸爸和我的故事》(遠流)；吳明益的《複眼人》由 Pantheon / Vintage 買下美國版權，法國 Stock 出版社則買下法國版權，是第一本由專業版權經紀人，透過國際版權交易管道售出英美版權的小說，也是第一本由美國大出版社簽下的臺灣小說。德國書藝基金會公布方信元《zoom in, zoom out 以有機為名》(田園城市出版)為德國「最美麗的書」書籍設計大賽(International Competition – Best Bookdesign From All Over The World 2012) 銅獎。中國《南方都市報》和《南都周刊》聯合舉辦第 10 屆「華語文學傳媒大獎」，駱以軍《西夏旅館》、吳念真《這些人，那些事》分別入選年度小說家及散文家。日本外務省於東京舉辦「第 5 屆日本國際漫畫賞」，顆粒《許個願吧！大喜》獲得優秀賞銀獎，林亭葳《夢境地～ Dream Land ～》獲入圍賞。行政院農業委員會林務局《能高越嶺道·穿越時空之旅》獲「第 4 屆國家出版獎」特

優獎。比利時「第33屆維塞勒青少年文學獎」(Le Prix Versele)公布幾米《地下鐵》(法文版《Le son des couleurs》)獲選為9至11歲青少年最愛圖書。文化部公布「第36屆金鼎獎」得獎者為郝譽翔《溫泉洗去我們的憂傷：追憶逝水空間》(九歌)、陳俊志《臺北爸爸，紐約媽媽》(時報文化)等。臺灣創作者自行集資出版的Taiwan Comix獲頒「第五屆阿爾及利亞國際漫畫節(FIBDA)」評審團特別獎(Mention du jury)。

六、結論

綜觀2012年，從國家圖書館國際標準書號中心「全國新書資訊網」公佈2012年度申請ISBN的總筆數看來，圖書出版仍是呈現成長狀態，顯示準備出版的數量並不因為大環境的不景氣及混亂而衰退，出版主題以語言文學類為多數，據統計，教科書與考試用書的大量出版，顯示即使現今社會對公務人員的一片批評聲浪下，參與國家考試及證照考試，謀求未來生活的穩定及發展，仍是大多數人的期望。

2012年底，博客來報告、金石堂出版紀事及誠品的暢銷書排行榜三份報告書看來，天下雜誌出版的楊定一《真原醫：21世紀最完整的預防醫學》，可謂是年度大贏家。因應經濟的不景氣、社會的混亂、食品安全亮紅燈等，小資理財術、生活實用書、思辨書籍、健康保健書等主題，相對暢銷。

年末，由於大陸宮廷劇的發燒，獲得廣泛的討論，相對帶動相關出版品的銷售，及大陸簡體字書的銷售成長，整體而論，2012年的出版市場仍是相當活絡，值得肯定。

參考書目

1. 李國蓉(2012年3-12月)。臺灣出版記事。全國新書資訊月刊，159-168期。
2. 金石堂網路書店(2012年12月27日)。2012金石堂出版紀事：出版風雲人物暨最具影響力的書。
上網日期：2012年12月27日，檢自：http://www.kingstone.com.tw/publish/publish_detail_2.asp?kind=6&id=5619
3. 博客來網路書店(2012年12月20日)。2012年博客來報告。上網日期：2012年12月20日，檢自：
http://www.cwntp.com/2012/12/cwntp-2012_5393.html
4. 誠品書店(2012年12月19日)。誠品書店2012中文暢銷書榜回顧。上網日期：2012年12月19日，檢自：
<http://stn.eslite.com/Article.aspx?id=2093>