

# 閱讀推手，文化尖兵： 對於出版業的感恩與感言

陳友民 ◎ 國家圖書館漢學研究中心資料服務組組長

今年3月6日，國家圖書館爲了獎勵並感謝國內出版單位、大學校院送存本館各類圖書資料及學位論文，特別假本館演講廳舉辦「文化傳承·學術領航：臺灣有你真好——國圖感恩茶會」，會中除頒發感謝狀外，同時間也探討「101年臺灣圖書出版現貌與趨勢」、「100學年度臺灣學位論文研究趨勢」、「獎勵送存出版單位及大學校院送存論文」3論題。當天出席受獎者及來賓非常踴躍，整個演講廳都擠滿了人，可謂盛況空前、氣氛熱絡。

臺灣這塊土地，在地人叫她「美麗的寶島」，西洋人稱她「福爾摩沙」。論幅員只有3萬6千平方公里，論人民也只有2千3百萬人，在世界百餘列國當中，只能算是小國寡民。但別小覷這蕞爾小島，卻展現出「人小志氣高」的氣魄，在文經領域取得多方面不凡的成就，讓世人刮目相看並令人驚艷。近數十年來，由於大家的胼手胝足、戮力打拼和克勤克儉，在工商業領域展現亮麗的成績，創造了讓人欽羨的經濟奇蹟，使臺灣躋身於亞洲四小龍之列。

與其同時，在經濟起飛之際，建立富而好禮的社會，也漸漸成爲斯土斯民的共同心聲。易言之，繼「經濟奇蹟」之後，締造「文化高峰」，就成了我們當下全力以赴的目標。這自然有賴大家同心協力，齊心耕耘，以共創佳績。我們都認知到溫潤多彩的珍珠，是經淬鍊之後才產生的。富而好禮的社會，也是社會全體成員經不斷戮力方可臻至。沒有一條一蹴可及的捷徑，只有不斷的追求和奮進，才是獲致成功桂冠的保證。這對於細水長流的文化事業而言，尤其如此。

在文化領域裡，臺灣雖然是小國寡民，在101年內卻有5千多家的出版機構——包括一般出版社、政府機關、會社團體和個人，締造了4萬2千多種的年出版量，無論出版的「質」與「量」，在亞洲區域裡都名列前茅。出版種類繁多林林總總，有學術著作、詩文小說、藝術圖冊、科學技術、醫藥衛生、修身勵志、家庭婦幼、旅遊休閒、動漫繪本、兒童讀物等等，不





一而足。這些圖書可說是適應當下社會的需求，從而使得因時制宜的出版業，具有明顯的在地社會性格，並呈現鮮明的當下時代特徵。

從宏觀的觀點來看，出版機構與圖書館一樣，都是文化產業的重要環節之一，具有保存文化、傳播文化、傳承文化的職能。但從微觀的觀點而論，則出版機構與圖書館的性質並不相同，其功能也各有所側重。我們之所以將出版業視為文化產業的一環，主要是來自出版機構的產品——出版品的特性。可以這樣說，出版品是一種具有文化特性的商品；詳言之，出版品是一種將人類的聞見、思想、感情與知識等內容記錄於載體，然後將其印製成複份並發行出去的商品。總之，出版品是一種特殊的商品，它既具有一般商品的性質，又具有文化產品的面向。作為閱讀的推手，它為出版業提供了經營的動力；作為文化的尖兵，它為出版業奠定了發展的基石。有鑑於此，出版品不僅是衡量一時一地文化的指標，同時也是奠定「富而好禮社會」的基石。

締造富而好禮的社會，有多種多樣的途徑，但透過出版新書佳作、提倡閱讀風氣、推廣閱讀活動、分享讀書心得等等，應是良好途徑之一。在這方面，正是作為文化產業環節之一的出版機構和圖書館，可以著力和努力之處。具體分析而論，出版機構出版形形色色的圖書，為閱讀、知識、生活和休閒提供源源不絕的「活水源頭」；而圖書館則為讀者大眾提供舒適、完善的閱讀環境和新穎、豐富的圖書資料。凡此種種，對於締造富而好禮的社會都有或直接或間接的貢獻。尤其對於願意送存國圖，以提供讀者閱讀利用的出版機構及大學校院，我們不僅心存欽佩感念，同時也莫不與有榮焉。

出版機構與圖書館原就有非常密切的關係，出版機構好比是「江河」，為圖書館提供源源不斷的徵集來源；圖書館好比是「海洋」，作為圖書保存、傳播與傳承最好的場所。這種密切的關係，對於作為提倡全民閱讀活動的機構和培養全民閱讀風氣的場所的國家圖書館而言，具有更進一層的意義。自「出版法」廢止後，國圖即依「圖書館法」、「政府出版品管理辦法」、「學位授予法」等法規，作為我國法定送存或寄存的機關，與出版機構形成了緊密的關係。具體而論，本館除了透過圖書展示、借閱、流通、利用等例行機制，以達到宣傳新書、介紹好書的效果。抑有進者，本館還可透過下列途徑，將宣傳的觸角伸向全國各地，並將宣傳的效果發揮至極致。例如透過《全國新書資訊月刊》的報導、介紹和傳布，以提供圖書館採訪來源及宣導新書好書；透過國際標準書號（ISBN）及 ISRC 的編碼，以便利圖書資料之銷售、庫存、倉管、物流等作業；透過出版品預行編目（CIP）作業，以分享並節省編目人力物力成本、建立書目紀錄的標準化與規範化。總之，國圖不但是圖書文獻的收藏機構，同時還是新書和好書資訊的傳播平臺。所以，依法送存出版品，不但利己同時還利人，圖書送存絕不是出版機構單方面「惠予」的行為而已，而是「魚幫水，水幫魚」雙方同時互利共贏的機制。

出版人多數是一群默默耕耘的群體，不汲汲於名利，不求聞達於遐邇，「出版經典名著」

是他們經營的動力，「讓大家閱讀好書」是他們最佳的報酬。現在，本館藉「文化傳承·學術領航：臺灣有您真好」——國圖感恩茶會之便頒授獎項，只表示對他們的努力加以肯定、對他們的成績加以獎勵而已。另外，我們頒授獎項給他們，除了獎勵藉他們辛勤工作和犧牲奉獻的精神外；連帶而及，對於臺灣的出版業也有鼓舞和激勵的作用。其實，給獎和獎勵並不能為他們增什麼光，益什麼彩。我們深切地體認到，唯有「作為閱讀的推手」和「作為文化的尖兵」這一目標，才是出版業和出版人最終的追求境界。因為，出版業唯有臻至此境，斯能以其「作為人類智慧與文化的結晶」這一功能，參與了人類文明的演進進程。誠如曾淑賢館長贈獎典禮結束前，衷心感謝各界支持大聲地說：臺灣有你真好！

