



# 小孩也會思考 讀《守護寶地大作戰》

凌 健 ◎ 閱讀教育志工



## 守護寶地大作戰

周姚萍著；仲雅筠繪 / 小魯

201306/159 頁 / 21 公分

240 元 / 平裝

ISBN9789862113707/859

《守護寶地大作戰》是作家周姚萍透過孩子的眼睛，看見了農民抵擋不當開發，捍衛自己土地的故事。周姚萍擅長從真實事件取材，再以兒童文學的手法創作。作品有《山城之夏》、《日落臺北城》、《臺灣小兵造飛機》、《我的名字叫希望》、《會笑的陽光》、《單手女孩向前跑》、《鐘聲喚醒的故事》等書。

故事的題材，是幾年前苗栗縣後龍科技園區開發案，要徵收許多私有土地。可是多數的農民想要繼續耕種，強烈反對土地徵收。為了保護自己的家園，灣寶里農民展現強大的意志力，結合環保、農運團體不斷提出抗議。他們動員公眾，北上抗爭十多次，獲得學者專家的支持，農委會後來也表達維護優良農地的立場，不同意農業用地變更。

內政部營建署以整體而言「區位選擇不恰當」駁回這項開發案。

### ✿ 小說的場景

寫小說就是寫故事，小說要有意義，一定要有個好故事。因為有了農民抗爭的真實事件，本書沒有一點牽強和不自然的成分在內。小說的場景在苗栗後龍的灣寶社區。爭議許久的開發案，強制徵收私有農地，農民害怕被迫離開熟悉的生活環境，對未來充滿擔憂，因此當地居民強力反對。三年來社區的居民不斷抗爭，誓死不願出賣自己的土地。周姚萍便以灣寶事件為背景，寫了《守護寶地大作戰》這個故事。

徵收土地引發的抗爭，和對生態帶來的衝擊，其實是成人讀者都很熟悉的議題。周姚萍以平淡卻深入的文筆，將原本是常識的內容，交織成具體問題與生活細節，懇切地敘述，透過思考與討論，在平靜的表面下，提供獨特的視野，希望讓小讀者們藉由這個故事，不要對純樸的農村只懷有一種浪漫或感傷的態度，而是萌生對土地與大自然的愛，感受與土地、大自然的緊密聯繫。

## ● 人物介紹

打開書，有份跨頁的「人物介紹」，為讀者呈現小說中主要人物的生活及彼此間的關係，還有具體的人物肖像，引領讀者更容易認識故事中人物角色性格，快速融入「守護家園」的故事主題與問題探討。

**陳保棣** 小名寶弟，喜歡惡作劇的五年級頑皮男生。

**洪曉潔** 保棣的同學。行動力強，常常喜歡主持正義。

**陳爸爸** 保棣的爸爸，失業後回家鄉種田，開始有機種植。

**洪媽媽** 曉潔的媽媽。社造員，發起「守護家園」活動。

**里長** 凝聚全村力量，反對縣府徵收土地蓋科技園區。

洪媽媽是「社造員」，平日就引領社區的人討論社區的事，反映社區的問題。她不但籌畫村裡的西瓜節，活化了社區活動中心，更把村子的歷史整理出來。譬如在辦理老照片展覽時採訪陳奶奶，記下來的：「我常常跟他們說，我們的田地就是我的父母，也像是他們的父母，養活了一大家子。要是沒有這些田，我是絕對沒有辦法支撐下來的。」洪媽媽了解社區的願望，竭力服務社區，獲得居民的肯定。科技園區的開發建設，會使農民沒有了土地。沒有了田要靠什麼活下去呢？村裡的人成立自救會，積極爭取權益。對土地有深厚感情的洪媽媽發起了「守護家園」活動，幫里長統籌徵地抗爭的事。

陳爸爸失業後回鄉開始學種田，他對田地充滿感謝。為了愛惜環境，關心健康，要好好對待土地，不該讓農藥和化學肥料毒害土地。陳爸是村子裡最早開始有機種植的人，後來種出很棒的有機稻米，讓他們一家過得很不錯。他把有機農業當作是所選擇的一種生活方式，他對他的田還有稻子，都非常認真，代表了村子近一代的歷史，體現出田地的新意義。

## ● 守護家園

故事中的農民一心只想保護自己土地，因為「不能放棄生養萬物的土地」、「地一被徵收，大人小孩都會受到影響」、「能在自己喜歡的土地上，安安穩穩地生活，比較踏實。」農地是他們最重要、最安心的依靠。這些很單純，只想在祖先傳下的土地上生活和耕作的農民。發起「守護家園」活動，也不過是想保有原本屬於他們的土地。

《守護寶地大作戰》故事的主角是兩位小學生。寶弟與曉潔從相互鬥嘴、玩鬧到為了村子徵地的抗議活動而站在同一邊。他們為了讓反對徵地問題引起較大迴響，身體力行，跑來跑去，做東做西，顯得相當聰明、活潑，一點也不被動，更不會人云亦云，反而相當獨立且具備思考能力。他們也參與社區營造，組織義工隊，成立西瓜節導覽隊，把村子的歷史和西瓜介紹給遊客，對「守護家園」的活動有不小的貢獻，也因為投入公共服務而覺得很有成就感。

小魯文化在企劃《守護寶地大作戰》時，理解到保護家園組織的成員們，要把設



想付諸實施是何等困難。他們是非常普通、樸實的人，缺乏專門知識，沒有嚴密的社會結構。保護自然環境的意識和相應的行動，也並非一開始就存在。條件極為有限，總是受到阻礙。聽到當地農民說「只想在祖先傳下的土地上生活和耕作。」爲了這句話，便下定決心出版這本書。

### ✿ 小孩也會思考

一般兒童文學好像多半是甜美、浪漫的情節，意外、完美的結局。許多民間故事傳說和童話故事像《灰姑娘》、《睡美人》，就算有不合邏輯與矛盾之處，還是讓人相信每個人最後都能夠成功，即使是窮人和社會底層的人。《守護寶地大作戰》一書包括小學裡的兒童自治市小市長選舉與政見發表，學習民主，學會自主和自治。「看到不公不義，不能沉默，要站出來爭取正義。」亞里斯多德曾說：「有教養的心靈有個特點，即使不接受某個想法，還是能夠思考它。」同理不盡然是同意，本書能夠透過議題呈現的

方式，討論「什麼是民主」、「什麼是自由」，將正確的觀念透過小說情節傳達出去，自有其意義與價值。

小魯文化執行長沙永玲說：「其實抗爭、環保、互相幫助、公民議題等，也是很重要的，這是『價值觀』的建立，對於我們腳下的這片土地，臺灣的居民是如何奮鬥過來的、如何愛護故鄉的，應該讓孩子們知道。希望把『與環境共享、共存、共榮』的信念傳遞給大家。」於是，就出版了這本書。（6月19日臺北新書發表會）

《守護寶地大作戰》一書想要給予讀者的啓示是：「孩子從來都不小，孩子的思考廣度與高度，也從來不該受限。」只要給他們機會燃起熱情，激發他們最大的好奇，他們可以想得更深、更廣！也可以做得更多、更好！這也是兒童成長小說的初衷：讓每個孩子，看到身邊的人與環境，認識身邊的人與環境，也讓每個孩子，看到了自己，認識了自己！

