



# 文化傳承・永不停歇

馬修·巴托斯用望遠鏡檢視知識天堂最瑰麗的星雲——我們稱之為圖書館的、壯麗的圖書星相，讓我們看到世代歷史中最亮麗的星星和最晦暗的黑洞。書是一個負擔？還是「時光之門」？永遠在不同時空的詮釋中巡迴演繹。進入 21 世紀，電子書和閱讀載體的 e 化現象日益蓬勃發展，早已引起文化評論人的憂心，紙本書與實體書店受到空前挑戰，新的科技對傳統專業出版社的文化價值、民眾閱讀習慣的改變產生了巨大的衝擊，真的會讓書籍死亡了嗎？

為此，本期特以「文化傳承・永不停歇」為題，在論述欄目分別邀請三民書局編輯部撰寫〈三民六十，永不停歇〉，本文敘述三民書局成立六十年來的奠基起步到成長願景，為當代臺灣學術出版史寫下燦爛的一頁。歐洲臺灣研究學會蔡明燁博士的〈「書籍之死？」的歐洲論戰〉，文中反映人們對改變現狀的焦慮不安，特別指出在電子書和位數閱讀的光環下，專業出版社仍具有非常重要的文化價值，書籍跟出版社都不會滅亡，問題是他們將會以甚麼樣的方式繼續存在，則仍有待持續觀察。（頁 12）中國大陸閩南師範大學新聞傳播系萬麗慧老師的〈數位時代專業出版社的成功經營模式〉、世新大學傳播管理學系雷碧秀老師的〈全球主要國家之出版教育與專業人才培育概況〉、文字工作者周紹賢的〈新書搶灘，以《鋼鐵人 3》為師：從 Ironman3 的登峰造極成就，學到的 54 個成功秘法〉3 篇，分別從成功經營模式、出版專業人才的培育，以及書籍行銷成功案例，探討出版經營與成功之道。

在書評與讀書人語欄目，由文字工作者陳玫靜老師執筆〈老東西、新生命：傳統糶印變身成現代《噴射龜》〉，撰者指出本書隱喻著老的「傳統」事物，如何創造萌發新芽的契機。桃園縣立龍岡國中廖經廷老師的〈客家在 / 再思考：讀《客家研究：社群省思與政策對話》〉評介文字指出：本書主要從公共政策的視野出發，關注不同面向描繪並思考今日臺灣「客家研究」的現況與未來，並期待針對本書論點提出衍生性的「再」思考，將傳統文化創新並賦予新生命的正面價值。

值此之際，過去一直扮演著匯聚與傳播人類智慧的出版產業，在數位時代須善用自已的產品優勢及數位出版的特點，為出版業帶來新契機。無論時代如何演進，「書」和「書店」永遠會以不同的形式或樣貌存在。對愛書人而言，書店是美好事物之一，每家書店的存在，無論規模大小、歷史長短，皆有一些屬於她們的獨特故事。感謝國際標準書號中心同人負責本刊新書書目資料、出版品預行編目資料的校對，以提供最迅速、最完整的出版資訊，如本期主題：文化傳承・永不停歇，更期待秉持專業、創新與傳承使命，為臺灣圖書出版事業創下另一個高峰。（曾莖賢）