

國家圖書館古籍文獻保存、整理與利用

國家圖書館特藏文獻組編輯 | 張圍東

壹、善本古籍之蒐藏過程

國家圖書館（以下簡稱本館）以保管歷代珍貴圖書文獻為其主要職責之一，館藏善本古籍相當豐富，尤具特色，深獲國內外學術界重視。1912年中華民國政府正式成立，臨時政府設於南京，當時教育部長蔡元培已有籌辦國立中央圖書館之構想，同時積極在公報中刊登採訪古籍訊息，但無實質成效。（國立中央圖書館，1983）1928年5月15日大學院第一次全國教育會議通過籌備中央圖書館案，其中提及「一切公有之古本圖書，於可能範圍內，收集之於中央圖書館」，可見當初對古籍文獻的蒐藏即相當重視。

儘管1930年代中國外交、政治、經濟環境相當險峻，以建館為使命的央圖籌備處不僅在戰時保護館藏，有特殊的表現，另外在戰區與日本控制之淪陷區各地藏書樓遭到敵軍大肆破壞與有計畫掠奪之後，也迅速提出文獻保存政策回應。（注1）1940年元旦，蔣復璁先生由渝赴港與葉恭綽面商，央圖奉命搜購淪陷區善本事宜，同時採購上海及香港兩地積藏書籍，1月14日蔣復璁先生抵滬與張元濟、張壽鏞、何炳松等商議搜購淪陷區古書事宜，主張「政府在抗建時期，百廢俱舉，於此古文化之精華，必亦萬分著意保全」，要求撥款進行計畫，（國立中央圖書館，1983）並成立「上海文獻保存同志會」。

同志會第四號工作報告書上提及：「國家圖書館之收藏，與普通圖書館不同，不僅須在量上包羅萬有，以多為勝，且須在質上足成為國際觀瞻之目標。百川皆朝宗於海，言版本者必當歸依於國立圖書館，凡可稱為國寶者，必當集中於此。」（國立中央圖書館，1983）由此可見諸人無不認同善本書對一國家級圖書館的重要性，甚至或建議多方購置能還我民族文化真面目的古籍，也許與抗戰當時提倡民族意識有關。

本館經過許多努力，江南著名藏書家，如吳興張鈞衡適園、劉承幹嘉業堂、江寧鄧邦述群碧樓、順德鄧實風雨樓等舊藏珍本，都被購得，其他如常熟瞿紹基鐵琴銅劍樓、聊城楊以增海源閣、吳縣潘祖蔭滂喜齋、江安傅增湘雙鑑樓所散出圖書亦網羅不少。文獻保存同志會所搶救到的善本古籍，不但數量豐富，且具備極高的文獻價值。

此外，館藏敦煌寫經一百五十餘卷，大部分是在抗戰時及勝利後，分別購自上海、香港、北平、南京等地，其中多由葉恭綽經手，從李盛鐸女兒處購得李氏舊藏。這批卷子頗有文學參考價值。本館復員還都，接收了汪偽組織人員陳群藏書（「澤存書庫」）。（注2）民國37年徐蚌會戰後，江南情勢緊張，本館奉令精選珍藏圖書運臺，連同故宮博物院、中央博物院籌備處

等機關所有文物轉運臺中糖廠保存。隨後，又在臺中縣霧峰鄉北溝新建庫房，兩院一館等文物移貯於此，以策安全。1954年，奉令在臺北恢復設館，1958年，以交換方式，由臺大蔣祖詒教授讓與林氏寶宋室舊藏《一切如來心秘密全身舍利寶篋印陀羅尼經》，宋開寶八年吳越王錢俶刊，為目前館藏最早刻本。又1962年購得滄縣張溥泉先生遺書，包括唐人寫經、宋元明刊本、舊鈔、稿本以及拓片等。

綜合上述而言，館藏以善本古籍為主，大抵有下列特色：

- 一、網羅昔日著名藏書家精品，既可探知傳統文化的究竟，更為研究中國古代書籍史提供許多佐證。
- 二、同一名家著述，往往蒐集若干不同版本，足資學者校勘。
- 三、複本多，一書相同版本常藏有數部，經過對照，凡書賈作偽，即易確定。
- 四、明代文集和史料最為豐富，《千頃堂書目》、《四庫全書總目》所未著錄的，不在少數。
- 五、金石拓片以及董其昌、傅青主、戴震、俞樾、王國維諸名賢墨蹟、手札，不但具備史料價值，亦表現出書法藝術；再加上善本書中精刻、精鈔的著述，美倫美奐的藏書印記，無疑有助於讀者對我國書法、刻印的欣賞與認識。



· 國家圖書館珍藏之特藏文獻。（本文圖片皆為國家圖書館特藏文獻組提供）

貳、古籍文獻之保存

妥善存護在本館庫房內的珍罕文獻很難想像它們曾歷經百劫。1937年，中日戰起，本館攜重要圖書溯江入四川，一時未及移運的版片數千塊，不幸全燬於戰火；1940年，在上海搶購到的部份善本古籍陸續空運到重慶，惟在香港所購以及部份由上海郵寄到港擬轉運到後方的善本被劫運到日本；1945年，勝利復員後，本館遷返南京，匯集原藏、新購，再加上接收敵偽、日本歸還各種來源的古籍文獻，精善美富，盛極一時；安定才不過三年，本館又隨政府渡臺，由基隆上岸，初存臺中糖廠倉庫，又移霧峰北溝庫房，再北遷臺北南海路舊館；1986年，中山南路新館落成，國之重寶悉數遷入現在設備完善、安全無虞的善本書庫。

網羅散佚，蒐購古籍誠非易事，然而典藏維護的重要不但不在前者之下，甚至過之，因此，本館古籍入藏善本書庫前，固要經過燻蒸殺蟲，入庫後，則置於材料具防蛀功能的木櫃內，裡

面且放置天然樟腦。館藏舊籍原先或外附函套，但後來顧及臺灣氣候潮濕，函套容易霉爛，便逐步改採護書木夾板。善本書庫中全日保持恆溫恆濕，防盜、防火等安全設施亦相當完善（盧錦堂，1996）。至於古籍在入藏本館前或已破損，或遭蟲蛀，則有專人修復。

本館對於古籍文獻之重要維護措施及設備：

一、具防蛀功能的善本書櫃

（一）善本書櫃：185（H）× 90（W）× 80（D）每座五層，可存古籍約 300 冊。全座書櫃皆由臺灣最珍貴的紅檜精工製成，紅檜是臺灣特有的檜木樹種，主要長於海拔 1,500 至 2,500 公尺的降雨區，區內一年中有二百多天細雨朦朧，讓檜木飽含水份，肌理均勻。成熟的紅檜需百年長成，色澤明亮，可抗菌防腐，是高級木材。本館訂製各式檜木櫃 600 餘座來存放珍貴文獻。

（二）材質：書櫃是以臺灣紅檜木製作，其木肌細緻均勻，紋理美觀；富含精油，可抑制菌類生長，抗腐蝕；且材質輕軟，刨屑加工容易，塗裝、膠合處理佳，為優良的國產材。

（三）特色：

1. 由檜木製成，具有防蟲、防蛀功能。
2. 每座書櫃有兩扇門板，門板接縫設計成一凹一凸，門關上之後緊密無縫。
3. 全櫃除門扇有銅製卡鎖外，其餘書櫃組合承板皆由木製榫頭接合，以免銹蝕影響舊籍。
4. 書櫃門鎖經特別設計，仿古代門栓樣式，但於栓木中另設計一卡鎖，於安全上可達雙重保護的效果。
5. 書櫃上方有三層除塵網，具有防塵保潔功能。
6. 書櫃下方裝有輪子，平時可固定不動，遇有緊急狀況可輕易移動，便於疏散。

二、護書夾板

由於臺灣氣候潮濕，書庫內雖有維持恆溫恆溼設備，為防止函套發霉，於是全面改採護書夾板，依書之尺寸規格訂做，材質為紅檜木及肖楠。

三、燻蒸作業

為有效的防範害蟲及黴害，古籍文獻入藏書庫前，需先經過燻蒸消毒作業，將蟲或蟲卵、黴菌等徹底殺死後，才置放入書櫃內。

四、庫藏品保存相關措施

（一）恆溫恆溼空調設備：溫度 20±2℃，相對濕度 55±5%。

（二）防紫外線燈管：日光燈中的紫外線會加速紙張老化變質，故於善本書庫全面改裝防紫外線燈管，降低對古籍的損壞。

（三）過濾防塵及清潔：空氣中的浮塵微粒等對紙張影響甚鉅，因此需特別注意書庫的除塵及清潔工作；書庫內具備空氣調節之過濾系統，並定期清洗書庫，隨時留意除塵。

（四）安全維護：安裝防火、防盜及保全設備，中央系統 24 小時監控。

（五）書櫃定時置換天然樟腦，以增強其防蛀功能。

(六) 消防設有自動警報系統，並採用細水霧滅火系統 (Water Mist Fire Protection System)。

五、查點

館藏古籍的出納、異動都做成紀錄，書庫管理人員平日即主動抽查，而館長則可視情況，親自或指派專人抽查。

另外，對於損傷嚴重的古籍文獻進行修復工作，不管是在保存、保護或是利用上都是十分重要的事，修復的目的顯然不應該只是提供利用，還必須考慮到儘量不破壞原件才行。講究原件的維護原因，在於原件在研究上具有無可計量的價值。在「保存」與「利用」上，可以運用微縮捲片、微縮單片、出版複製影印本等方法。

古籍文獻的整理有其繁瑣與困難的一面，不僅要與時間賽跑，還要跟社會環境的主流價值競爭。許多古籍文獻因為自然與人為的因素，而遺失或湮滅；有些幸運地被留下來的，又經常成為個人的私藏至寶，不輕易公開示人。

近年來，隨著臺灣意識的普及、數位科技的發展以及政府的鼓勵，古籍相關的文獻資源進入了快速數位化的時代，這樣的變化不止為古籍文獻的研究營造了舒適的環境，也對古籍文獻的研究帶來了一定程度的實質影響。



· 國家圖書館善本書庫。

參、古籍文獻整理與利用

本館為兼顧典藏保存與研究利用，對於重要古籍的整理與傳布，亦極為重視，不遺餘力。1933年，本館籌備處成立之初，教育部即訓令籌劃影印四庫全書，選定文淵閣本作為影印，暫先印行最精的未刊秘笈，並組成「編訂四庫全書未刊珍本目錄委員會」，1935年，《四庫全書珍本初集》231種，先後分四期陸續出版。（國立中央圖書館，1983）

1940年至1941年抗戰期間，在本館首任館長蔣復璁先生及「文獻保存同志會」諸位有識先賢的努力下，在上海淪陷區內秘密搜購江南藏家累世珍籍，實為本館最富意義的搜求古籍盛事。而當時本館考量為免所購古籍在戰亂轉運中遭破壞而散佚，遂擇較具史料價值者影印出版，由

鄭振鐸先生等初擬選印《晚明史料叢書》，最後擬定「善本叢書目錄」，（國立中央圖書館，1983）並取陸機文賦：「佇中區以玄覽」句意，名為《玄覽堂叢書》。

1941年出版初集計收書33種（附1種）120冊，包括明刊本26種、清刊本1種、明清舊鈔本6種。1947年出版《玄覽堂叢書》續集，計收書21種（附4種）120冊。1948年由大陸再出版三集，僅收12種，實係未完成的本子。後來，正中書局在臺北重印初集、續集，但其中多種原書已散佚，不得已據初印本影印。

1947-1948年間，編輯《國立中央圖書館善本書目初稿》第一、二輯，此是本館最原始的善本書目，也是近世善本書目編製範例。1958年、1961年分別編印《國立中央圖書館宋本圖錄》、《國立中央圖書館金元本圖錄》。

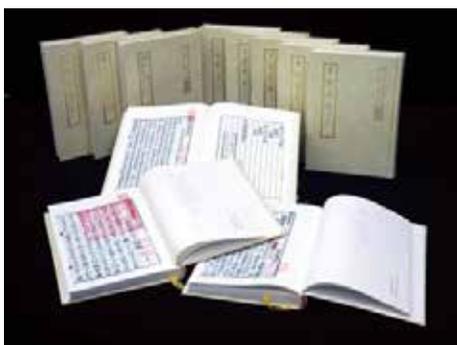
1967年，《國立中央圖書館善本書目增訂本》出版，合舊目甲、乙兩編為一。1986年，印行《國立中央圖書館善本書目增訂二版》及《國立中央圖書館特藏選錄》。1972年，本館所編《國立中央圖書館墓誌拓片目錄》由中華叢書編審委員會印行，1982年增訂二版。

1968年至1988年，此期間編印出版《善本題跋真跡》，並由本館自行影印善本、或應出版界申請借印出版者甚眾，館藏珍品古籍得以廣為流布。其中在選輯及叢刊部分較重要者有：《明代藝術家文集彙刊》7種、《明代藝術家文集彙刊續集》6種、《明代版畫選初輯》14種、《元人珍本文集彙刊》10種、《藝術賞鑒選珍》9種、以及《歷史通俗演義》7種等。在單行本方面，則有《黃河圖》、《臺灣古地圖》、《重修臺郡各建築圖說》等。出版界借印較著者則有：《明清未刊稿彙編》（聯經）400餘種、《中國史學叢書》（學生書局）65種、《清代稿本百種彙刊》（文海）180冊、《南宋群賢小集》（藝文印書館），其他如：成文、文海、學生書局影印方志，新文豐、廣文、文史哲、學海等出版社亦陸續申請借印精選古籍。此時期實可謂為古籍重印出版最為蓬勃的時期。

1989年行政院核定本館辦理「古籍整編計畫」，1990年初陸續開展，工作要項之一即為選印具有學術與參考價值的古籍。1990年，本館出版《國立中央圖書館拓片目錄－墓誌部份》。另編印出版《善本序跋集錄》、《標點善本題跋集錄》、《四庫經籍提要索引》、《善本書志初稿》及《梁啟超知交手札》等，並就典藏珍籍中精選宋刻善本6種、元刻善本1種，包括：《大易粹言》、《尚書》、《尚書表注》、《東都事略》、《新大成醫方》、《楚辭集注》、《箋註陶淵明集》等分屬經史子集的7部善本彙編為《國立中央圖書館善本叢刊》。

2001年國家科學委員會策劃推動數位典藏國家型科技計畫，10年來陸續完成7,729種善本古籍數位化典藏。2005年起，本館與美國國會圖書館、美國華盛頓大學圖書館、美國加州柏克萊大學東亞圖書館合作善本古籍數位化。本館為推廣古籍普及化，於2010年6月，依程序報部將國寶級古籍元至正元年（1341年）朱墨雙色印本《金剛般若波羅蜜經》，以原樣原貌限量複製出版；2011年2月再經本館與美國國會圖書館授權，將其館藏《臺灣番社風俗》由小魯公司改編為童書合作出版《臺灣平埔族生活圖誌》。

2011年，除紙本重印外，本館亦積極設計製作多款古籍電子書，以原貌經典版或時尚新潮



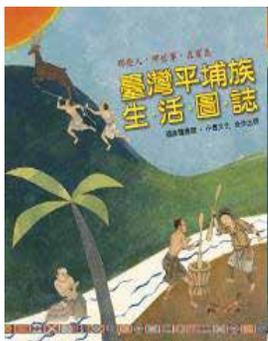
· 國立中央圖書館善本叢刊。

版多元地呈現於網路，並結合行動載具，供讀者於手機、iPad 及個人電腦瀏覽翻閱，大大增進了古籍閱讀的便利性及流通性。

2012 年更是本館善本古籍合作重印出版重要的一年，本館依據「國家圖書館特藏古籍文獻複製品借印出版管理要點」分別與世界書局、大塊文化出版股份有限公司、臺灣商務印書館、新文豐出版公司等分別簽訂合作或授權出版協議。



· 國家圖書館原貌限量複製出版《金剛般若波羅蜜經》。



· 國家圖書館與小魯公司合作出版童書《臺灣平埔族生活圖誌》。

2012 年 4 月，授權世界書局出版的明版汲古閣精鈔本《梅屋詩餘》、9 月出版《神器譜》及 12 月出版《太古遺音》。



· 國家圖書館授權世界書局出版的明版汲古閣精鈔本《梅屋詩餘》。



· 國家圖書館授權世界書局出版的《神器譜》。

2012 年 10 月授權大塊公司與本館合作出版的另一部國寶級古籍宋嘉定六年（1213）焦尾本《註東坡先生詩》的出版。



· 國家圖書館授權世界書局合作出版的《太古遺音》。



· 國家圖書館授權大塊公司合作出版《註東坡先生詩》。

2012 年 12 月授權與臺灣商務合作出版《四庫全書初次進呈存目》。



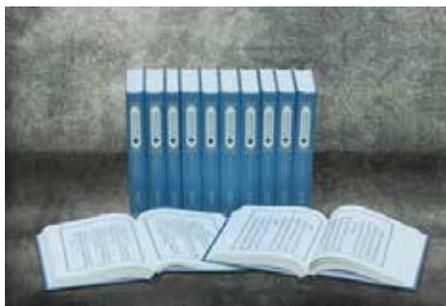
· 國家圖書館授權與臺灣商務合作出版《四庫全書初次進呈存目》。

2013年4月與世界書局合作出版《希古堂珍藏秘籍》，內容包括有宋李羣編《唐僧弘秀集》、唐歐陽詹撰《歐陽行周文集》、宋歐陽修撰《醉翁琴趣外篇》、宋黃庭堅撰《山谷琴趣外編》、宋洪适撰《盤洲樂章》等五部珍貴古籍；2013年5月出版《金石昆蟲草本狀》。



· 國家圖書館與世界書局合作出版《希古堂珍藏秘籍》。

2013年7月與新文豐出版公司合作出版《臺灣珍藏善本叢刊·古鈔本明代詩文集》第一輯。這次複製本《古鈔本明代詩文集》內容包括十七部古鈔本，有（明）許繼撰《觀樂生詩集》、（明）平顯撰《松雨軒集》、（明）謝貞撰《鶴鳴集》、（明）吳訥撰《思菴先生文粹》、（明）張徹撰《退軒集》、（明）祝顥撰《侗軒集》、（明）王磐撰《王西樓先生詩集》、（明）趙統撰《趙驪山先生類稿》、（明）鄭元樂撰《五嶺山人文集》、（明）龔用卿撰《雲岡公文集》、（明）馮大受撰《馮咸甫詩集》、（明）羅萬藻撰《小千園全集》、（明）浦義升撰《赤霞公詩鈔》、（明）葛如麟撰《葛如麟文集》、（明）包禎撰《包飲和詩集》、（明）張于度撰《張逸民南遊草》、（明）顧湄撰《違竿集》等。



· 國家圖書館與新文豐出版公司合作出版《臺灣珍藏善本叢刊》。

2013年10月，本館與臺灣商務印書館合作出版《子海珍本編·臺灣卷》二十種，12月12日舉辦新書發表會。本次兩岸合作源於2011年4月，本館考量出版古籍，有助於向世界展現臺灣這片土地孕育的文化能量，使漢學於國際舞臺薪傳弘遠，因此召開「兩岸古籍文獻授權出版座談會」，針對古籍文獻授權方式及海峽兩岸出版合作牽涉的相關問題進行意見交流。2012年6月間，山東大學再透過臺灣商務印書館就推動兩岸子海珍籍編印合作案與各機構聯繫。本館基於與國立故宮博物院、中央研究院歷史語言研究所已有共識，遂同意就所藏六百餘種子部珍籍，

視合作進度及成效分批授權臺灣商務印書館進行此次兩岸古籍出版合作。



· 國家圖書館與臺灣商務印書館合作出版《子海珍本編·臺灣卷》。

本館以增值應用數位化成果，將古籍活出現代風貌，重現經典之美，本館將積極與國內主要古籍典藏單位及出版界建立合作機制，共同為此極具意義且有價值的文化傳承而努力，並為古籍重印或複刻出版將有一番新氣象、新發展。

本館在古籍文獻利用與服務部分，可以從書目查詢、古籍閱覽、影像建置、展覽傳布等四個部分加以說明。

一、書目查詢

本館為有效提供古籍文獻的書目查詢，1983年開始建置善本古籍書目資料庫，建檔內容除了書名卷冊、著者、版本等資料外，並包括版式、行款、刊記、扉頁題署、序跋、避諱、刻工、藏印、手書題跋、版本類型、裝訂形式、卷端行題，間附版本考訂等。2000年進行「中文詮釋資料（Metadata）」格式的訂定，包括善本古籍詮釋資料在內，2001年配合館藏善本古籍的數位影像建置作業，另開發「善本古籍 Metadata 書目資料庫」，將已建檔的機讀書目記錄，轉為 Metadata，並提供查詢。為促進善本古籍之館際合作以及書目資源的共建共享，於1998年建置「善本古籍聯合目錄」，收錄臺灣地區8所圖書館所藏古籍書目資料，提供查詢瀏覽。2002年更邀徵中國大陸及海外圖書館，提供測試資料，建置「善本古籍聯合目錄 Metadata 著錄測試系統」，選定若干古籍核心書目欄位，具備查詢、維護及新增等功能。2004年8月，本館採購中國國家圖書館古籍書目資料，擴增為「中文古籍書目資料庫」，目前累計合作館已達45所，總計收錄633,541筆中文古籍書目資料及其館藏資訊。本館為配合不同檢索需求，系統提供簡易查詢、詳細查詢、更多查詢等3種查詢界面，藉由題名、人名、標題、版本、篇目、出版地、出版朝代等22個欄位，以布林邏輯的組合運用，讓使用者輕鬆查到所需的古籍書目資料。

二、古籍閱覽

古籍閱覽之種類為開架書籍、善本古籍、普通本線裝書、微捲微片、金石墓誌拓片等。

（一）開架閱覽：開架書區陳列古籍書目等參考書，以及百部叢書集成初編、續編、三編、四庫系列叢書。如：影印本四庫禁燬書、四庫未收書、四庫存目、四庫存目補編、續修四庫全書、

四庫禁燬書叢刊補編，及部分本館善本複印精裝本。

(二) 古籍文獻借閱：館藏善本古籍如宋、元、明、清之善本書、普通本線裝書、無求備齋諸子文庫、拓片等則存於善本書庫。為兼顧圖書資料之保護及讀者借閱之便利，於 2002 年訂定「國家圖書館善本書室閱覽須知」，凡已複印或攝製縮影膠片之圖書資料，以借閱複印本或縮影微捲為原則。如欲借閱原件，其原件為普通線裝書，則填寫借閱單借閱；如原件為善本書（包括清康熙、雍正、乾隆），需先以書面申請，經主管同意後始得借閱；如原件為宋元本或特殊珍貴之圖書資料，閱覽時由本室派員隨書照料。凡書頁紙質脆弱之圖書資料原件，均不提供閱覽。

(三) 微捲借閱：凡本館所藏善本微捲、倫敦大英博物館、巴黎法國國家圖書館、北京圖書館等藏敦煌寫本之微捲及日本內閣文庫明人文集之微捲，以及原北平圖書館藏部分善本書微片、西南大學部分方志微片及館藏墓誌拓片微片等。

另外，本館編印讀者指引，提供讀者利用館藏資源之簡明指引，為提升服務品質，更落實以服務讀者為目標，本館推動電話預約普通本線裝書作業，讀者可於家中利用電腦查詢館藏資料，辦理預約調閱，縮短作業時間，提高圖書利用率。

三、影像建置

在影像的建置方面，早期係拍攝微縮影像，近期則是建立數位化檔案。1975 年本館進行館藏珍善文獻縮影化計畫，為期 5 年，將館藏 13,105 部近 14 萬冊善本圖書（含部分北平圖書館寄存圖書），全數縮攝為顯微膠片。另完成歷代墓誌銘微縮片 2,675 片。

本館鑒於縮微資料無法在網路上流通，為提供館藏古籍的數位資源，需進一步建置數位化古籍資源。2001 年起本館參與行政院國科會計畫，進行本館「古籍文獻典藏數位化子計畫」，將館藏善本古籍縮微資料轉製為數位化影像。2002 年起進行原書彩色數位化作業，至 102 年底已完成古籍數位化 7,729 部 3,806,145 影幅、拓片 19,301 影幅、年畫 1,200 影幅、敦煌卷子 121 部 2,038 影幅。

本館自 94 年起，積極蒐集海外散佚古籍文獻原件，並以數位化的經驗與技術，與美國國會圖書館、美國華盛頓大學圖書館合作進行數位化作業，以數位化方式取得重製品及使用權利，達到合作發展，資源分享的目的。至 101 年 12 月止完成美國國會圖書館善本古籍數位影像 2,025 部 1,032,401 影幅及中英文詮釋資料（含摘要）1,500 筆、美國華盛頓大學圖書館 382 部、3,483 冊、236,424 影幅、美國柏克萊加州大學東亞圖書館善本古籍數位影像 299 部 211,413 影幅。另基於國際合作及推廣特藏文獻為目的，精選古籍圖像資料，提供美國國會圖書館（Library of Congress）「世界數位圖書館計畫」（World Digital Library Project）共 78 種，透過國際網站傳佈古籍文化。

四、展覽傳布

本館歷年辦理珍貴館藏舊籍文獻相關主題之展覽，以達到傳布推廣圖書文化的目的，如「清

代稿本百種展覽」、「中國歷代圖書展覽」、「明代版畫藝術圖書特展」、「中國傳統年畫藝術特展」等，並將本館最富特色且深具歷史價值的古籍文獻，以線上展覽或電子出版品的形式，呈現給一般社會大眾觀賞。特藏線上展覽館分為特展館、電子書、出版品、認識中國古書、特藏文獻圖像、世界數位圖書館六大項：

(一) 特展館：介紹本館典藏精選，以善本書室之專題展覽與歷次展覽內容為主，本年度並納入 QR code 功能，便利讀者迅速連結導覽網頁內容。

(二) 電子書：將本館特藏古籍轉製電子書，提供讀者閱覽，本年度計完成約 50 種。

(三) 出版品：介紹本館特藏文獻歷年出版，提供讀者線上閱覽。

(四) 認識中國古書多媒體系統：介紹本館館藏善本古籍，結合文字、圖片、影像和音樂等多媒體特色。系統共有六單元：探源、集錦、賞鑑、釋名、觀影（館藏選介、善本書庫、古籍修補、古籍整理）、拾芥（釋名索引、珍籍索引）等。

(五) 特藏文獻圖像：館藏部分古籍所附圖像舉例及清代文書。

(六) 世界數位圖書館：2013 年 WDL 將本館於所提供 78 種珍貴古籍影像介紹文字轉譯成英、法、阿、西、葡、俄等 6 國語文上傳 WDL 網頁，透過網際網路免費提供全球人士利用。

肆、結語

古籍文獻的蒐購與整理是本館持續性的工作重點，對於入藏之古籍文獻，仍視其性質，進行不同層次的整理、編輯，如有珍貴罕見者，亦編印成書或置於網路資料庫，方便讀者閱覽與學者研究。

60 餘年前精槧善本未隨戰亂灰飛，而歸我館，其後本館藉諸書目、索引、複製、微縮……等等輔助工具及載體的傳佈，將珍罕典籍所儲存的知識傳佈宇內，卒成國際漢學研究不可或缺的重要資產，現今又隨著數位工作的勃興，而躍登為網路的重要文化資源之一。時代的腳步在不斷遞移、載體的外形會不斷改變，但古今典籍所蘊含的文化歷久而常新。

資訊科技日新月異，影響深遠，古籍文獻藉諸資訊科技的應用，無遠弗屆地呈現在讀者面前，不但發揮館藏效益，據以服務社會、教育讀者、協助學術研究，並且將舊國故賦予新生命，藉以促進民族文化的延續與創新。

注釋

1. 江南一帶，自明以來即出現不少著名藏書家，藏書數量既豐，珍本允足稱道。抗戰初期，一些藏書世家，為生活所迫，不得已出售先人遺籍，因而善本書逐漸流入滬肆。當時寓居上海的有識之士，深恐此等國家重要文化財淪落異域，於是分別函電教育部及管理中英庚款董事會，都認為非收購不可，恰巧央圖籌備處有一筆庚款會補助館舍建築經費，教育部便令籌備處運用這筆款項先行蒐購古籍。蔣復璁館長首先赴香港與庚款會董事葉公綽先生洽商，請他負責購買自廣東散出圖書。接著更潛赴上海，與當地關心文獻的目錄版本學專家共同討論收購事宜，決定組成「文獻保存同志會」，用該會名義對外行動，以避敵偽耳目，此後參與實際工作，即張壽鏞、何炳松、鄭

振鐸、葉恭綽、徐鴻寶五人，再加上蔣復璁先生坐鎮重慶，大規模的淪陷區古書蒐購取得輝煌成果。

2. 陳群（1890-1945）為汪偽組織內政部長，他在上海、南京兩地各建造書庫，蘇州亦有一些藏書。大部分藏書是戰時私人與公家機構來不及疏運，由各地方偽組織接收後轉送內政部，他一概照收。所接收藏書中，如趙烈文於清咸豐八年（1858）至光緒十五年（1889）《能靜居日記》手稿、宋乾道淳熙間建安王朋甫刊本《尚書》等，都相當珍貴。又如清楊德亨《尚志居集》，具備了著者第一、二、三次刪改底稿本及清光緒九年原刊校樣本，可視為一書從撰稿到出版的最完整呈現，亦屬難得。

參考文獻

國立中央圖書館（1983，4月）。館史史料選輯。國立中央圖書館館刊，新16（1），57。

國立中央圖書館（1983，4月）。上海文獻保存同志會第二號工作報告書。國立中央圖書館館刊，新16（1），76。

國立中央圖書館（1983，4月）。同志會第四號工作報告書。國立中央圖書館館刊，新16（1），80-82。

盧錦堂（1996，8月）。從糖廠倉庫到網際網路：國家圖書館古籍整理之回顧與前瞻。國家圖書館館訊，1996（2），18。

國立中央圖書館（1983，4月）。館史史料選輯—四庫全書珍本之影印。國立中央圖書館館刊，新16（1），102-104。

國立中央圖書館（1983，4月）。館史史料選輯—古籍搜購與集藏：上海文獻保存同志會第五號工作報告書。國立中央圖書館館刊，新16（1），86-87。