

《臺灣地名辭書》選介

世新大學資訊傳播學系講師 葉 乃 靜



臺灣地名辭書 卷一 宜蘭縣 黃雯娟撰述 省文獻會 / 8912 ISBN 9570274743 / 平裝

上七名是人類對其生活世界中,各種自然景觀與人文景觀加以命名,所得的人文物(註 1 》。因此,可以說地名是自然的歷史產物,是人們對熟悉的地方所共同約定的專有名詞,在日常生活上提供定位的功能,同時在一定程度上,反映一地的自然與人文環的狀況,及對於該地理區加以命名之文化群體的特質(註 2 》。此外,地名也隨著時间度的增加,而累積文化歷史的深度。藉由地名沿革的深入解讀,不僅可作為瞭解族群分佈、遷徙、習俗或生活方式的指標,亦可對當地的歷史文化、民俗風情與社會組織等種歷史軌跡及人文脈絡,有深入的認識。

地名學研究不外是藉由地名命名的原因、 地名的演變、語源、語音、含義等的瞭解, 探究各地歷史、文化、社會、組織的發展情 況,可以從時間面(歷史)或空間面(地理) 來分析。以臺灣而言,臺灣地名約有六、七 千個,多由原住民固有的語音而定名,但由 於早期原住民複雜,加上長時期之變遷 生了各種命名意義不同之地名,輾轉譯音或 諧音而變更地名者也不勝枚舉(註3)。而臺 灣地名的變動更改始自清代,日據時期的變 更幅度最大,民國後實施地方行政區域改 革,也造成地名的改變(註4)。

對於這些地名的發展沿革,若是缺乏有系統的記錄,即使靠著當地居名的口耳相傳,也無法完整的保留下來,日久必有失傳的一天。還記得有首歌,小時候是耳熟能詳的,「古早屏東是阿猴,高雄又名是打狗,臺南故都赤崁樓,永康叫做埔姜頭,白河舊時店仔口,北斗土名是寶斗,人講臺西是海口,清水叫做牛罵頭,新竹以前是竹塹,嘉義舊名諸羅山,隆田叫做蕃仔田,阿公店叫做岡山,」(《臺灣地名起源考證》,頁 221 》。曾幾何時,已經少有人在唱,更別說代代相傳了。

有關臺灣地名的研究,早在清代已經開 始,也因此開啟爾後地名學研究的先河。對 於臺灣地名系統化研究,始於日治時期的伊 能嘉矩。伊能嘉矩所撰的《大日本地名辭書 續編.第三臺灣》完成於明治 42 年(1909 年),對於臺灣重要地名所做解釋,取材範圍 宏廣,包括臺灣的各種方志及史料,並佐以 實地調查的成果,可視為「臺灣開發史料彙 編」。接下來較為有名者,例如安倍明義的 《臺灣地名研究》、陳正祥的《臺灣地名辭 典》、洪敏麟的《臺灣舊地名之沿革》等。但 後三者在內容的深度及廣度上,都不及伊能 嘉矩的作品。此外,除了文獻考證編纂工作 外,陳國童也於民國 70 年著手臺灣地名學的 實證研究。《臺灣地名學文集》就是由記錄 地名的音與義,尋找文化群體命名的過程及 規律性,進而探索民族或族群分佈、遷徙、 習俗或生活方式的特色。(臺灣地名學研究 回顧與地名義蘊的詮釋 , 頁 8-11)

臺灣省文獻委員會有鑑於光復後行政區域的重新調整,新舊地名之間發生斷層,希望



及時建立地名基本資料,記錄地名的起源及其演化過程,避免隨著時代變遷逐漸被世別淡忘,也有助於後世子孫對臺灣歷史文化源流的認識與瞭解。然而,有關臺灣地區全團性地名研究之專書極為有限。因此,於臺灣地名普查計畫」,針對臺灣地名等重查計畫」,針對臺灣地名作有系統性之全面普查,並整理編對臺灣各地地名緣起演變。該普查計畫之標準名稱、位置、改及與地名內華名稱、位置、以及與地名內華名稱、位置、以及與地名內華名稱、位置、以及與地名內華。

普查時首先擇定臺中市為試辦市,以建立普查模式。84 年起改由委託臺灣師範大學王理系施添福教授進行研究。每年進行二至個縣市之普查,迄今普查完成的縣市有臺南、新竹市、嘉義市、臺南縣、臺南縣、臺南縣、臺南縣、臺南縣、臺南市、新竹市、臺義市、高雄縣、富蘭縣、富爾縣、臺南市、臺東縣等 14 縣市之地名辭書。另外,高雄縣、富東縣等五縣市之地名辭書。另外,高雄縣、富蘭縣、屏東縣、南投縣、澎湖縣等六縣市之地名辭書即將出版,預計民國 93 年度完成全省 21 縣市之地名普查工作。

本套書的編輯架構,首先說明各縣市發展的沿革、行政區劃、聚落的形成與發展後,詳析各縣市內鄉鎮地名的緣起、生態環境、地區特色、所屬各里的地名釋義。除了文字考據外,亦輔以相關圖表,在閱讀理解上更為容易。以宜蘭縣地名為例,書中則附有清代宜蘭縣圖、日治時期宜蘭應管內略圖、日治時期宜蘭街庄分布圖、宜蘭縣鄉鎮分布圖等,並詳列資料來源。

在結論中,編輯者歸納縣內各鄉鎮村里名 演變,如完全沿用舊地名(清代或日據時 代)部分沿用舊地名,將清代或日據時代的 地名簡化、完全新創地名等部分。此外,並 就各鄉鎮村里名的起源及其意義分為十三 類:位置與時間、自然環境、維生方式、血緣與地緣、名勝或人文設施、拓墾、軍事與眷村、意識型態、紀念性人物、合成地名、與原住民的關係、名來語地名及其他。對於地名的演變情形,閱讀者當可一目了然。

誠如本套書的編輯者所言,地名可以看出每一地方發展脈絡的痕跡,反映出一個地方的故事,是人與自然互動的具體呈現(頁427)。例如漢人開拓時,為了思念故鄉,常以故鄉地名而命名。居住在河海邊沿者,仿效閩南的墘、港而命名,至於空曠的地方則以埕命名。臺灣光復後新興地名與街路名稱,多以寓有中興氣象及吉祥名稱為主。臺北市在光復後,將全市以日式町目名稱,一律廢除,並以全國各省區省會和主要縣市命名等(註5)。每一個地名的改變,都是一則則有趣的故事。

因此,地名不只是一個符號而已,隱含豐富的歷史背景,這是需要去挖掘和保留下來的。如此,才不致於隨著時間和空間的演變,地方的印記也逐漸的消失(頁 438)。本套書的編纂實具有歷史傳承的功能,也是史地研究學者或對地名沿革有興趣的讀者,重要的一部地理參考資源。

(下接第19頁)