

出版人談國家圖書館與 《全國新書資訊月刊》

南華大學出版學研究所研究生
吳瑞淑 採訪報導

《全國新書資訊月刊》做為圖書館、出版界及讀者間的橋樑，對協助圖書資訊的流通有著責無旁貸的使命感，藉此次館慶期間，請益關心圖書出版業現況發展的臺灣出版人，特別企劃三個子題，針對《全國新書資訊月刊》的發展；國家圖書館協助推動全國閱讀運動的角色；「圖書館法」規範之圖書資料送存制度的實施，邀請多位出版人共同給予這份耕耘圖書資訊傳播園地的媒體，求新求進的諸多寶貴意見。

新書月刊耕耘 27 期精益求精

《全國新書資訊月刊》創刊兩年有餘，負有蒐集、編印全國完整的新書出版資訊、介紹新書，報導書評、策劃專題選目以及作家與作品等專欄。論及它的角色定位，必須兼顧圖書館界、出版界、一般大眾至少三種讀者來源，因此主題多元化而雜揉並陳，以求滿足讀者需求之間的差異性，然而不免也有顧此失彼的時候。為此《全國新書資訊月刊》陸續在過去的刊期中，從圖書館員專文論述或是向寄贈對象進行全面性的問卷調查，都是為求瞭解如何面面俱到讓大家各取所需。此番既是針對臺灣的出版人尋求持續精進的建議與期待，自然以《全國新書資訊月刊》做為國家圖書館報導圖書出版消息與動態，另一方面又兼具通報全國新書出版資訊，以及促進圖書的推介與出版行銷擴展，基於此等重要任務的完成，出版人有鼓勵、有讚許，當然也有更深的盼望。

尤其聯經出版的林載爵總編輯深覺：「當網路成為資訊的主要來源，當電子商務成為新的交易模式，出版商、讀者都期待書籍可

以透過網路迅速流通，等到落實下來才發現基本的圖書資料根本不足。大家引為典範的amazon.com 所以能夠在短短時間內架設完成，原因就在於完備的圖書資料老早準備妥當。沒有 data，就沒有網路書店。沒有 data，圖書訊息就無法流通、傳遞。臺灣的圖書事業最急迫的莫過於儘速建立完善的圖書出版資訊，在這方面，《全國新書資訊月刊》為出版業、為讀者提供了一個解決問題的資訊管道。」對應網路時代的資訊科技變革，錦繡文化許鐘榮董事長也持相同的態度：「因為對出版社而言，臺灣每年多達兩萬多種的新書出版選題動態，只有透過功能健全且便捷的網路化檢索工具，隨時檢閱出版書目資料，除了可即時觀察其他出版社的動態與形式之外，尚可參考已出版哪些選題，做為選題企劃的思考，是業者一個很重要的工具，國家圖書館對此所做的用心與創新，是值得敬佩的，也因此必須繼續深耕網路書目資料庫，使其發揮最大的效能。」

八十九年元月號（總號第 13 期）的《全國新書資訊月刊》調查問卷統計分析報告，有關最喜歡閱讀（最常使用）的欄目與欄目內

容或篇幅滿意度兩項分析，明顯指出新書介紹、新書書目和書評是得分最高的欄目，而以整體調查對象來說，用途是以「圖書選購參考」、「瀏覽新書書目」和「閱讀論述、書評書介」、「瞭解出版趨勢」為主。因此國語日報董事長林良也認為：「多主動邀稿，多刊登書評，朝向有書評，有書目的路子走去，是最佳方策。」在出版兒童讀物為主要方向的出版社，以青林國際林訓民總經理與天衛文化沙永玲總編輯為代表，則對童書書評的發展多所關注，增加報導篇幅是他們的希望。沙總編輯更是以為：「在臺灣童書發展的成長史上，圖書館員不應該缺席，在臺灣兒童閱讀運動中，《全國新書資訊月刊》更應該扮演領航員的角色，引領家長、老師與小朋友在浩瀚書海中，分辨方向，揚帆前航。」可知未來月刊應是多朝增加書評、新書介紹的篇幅與加強新書書目資料的參考工具性能。

從下到上讓閱讀風氣與樂趣茁壯

「閱讀無所不在，看書是閱讀，旅行是閱讀，聽音樂是閱讀，看電視、電影是閱讀，逛網站是閱讀。走進書店、圖書館更是閱讀。」做為擁有廣佈全國各地區的圖書銷售通路而言，金石堂書店周正剛董事長對推動終身閱讀這件事相當地執著，期勉「今後將與國家圖書館共同推動大眾參與全國閱讀運動。」而國家圖書館在教育部、行政院文建會歷年來閱讀活動的推波助瀾之下，陸續辦理各項協助地方文化植根、擴充館藏的計畫，其中更以輔導成立讀書會做為主要工作。《全國新書資訊月刊》也配合推動兒童與青少年閱讀活動，曾經多次在刊物中特闢專題選目或是書評書介，提供兒童閱讀經驗的交流與記錄。

「如今國家圖書館六十八歲了，對於處在媒體氾濫、資訊爆炸的當代市民，這訊息意謂著什麼呢？讀書，在圖書館被解讀成為了考試、報告等等具體目的的行為；在書店則又

不小心集中於話題書與暢銷書。在人類文明中存在發展了不只千年的閱讀行為，其習慣、真義，在娛樂媒體發達之後，於大眾市民的生活中，逐漸淡出。讀書是終身的學習，這真理需化為行動與聲音，廣泛傳播出去，以市民所熟悉的方式，藉活動、藉聲光——一切人們習於接受的傳播行為，以滲透的方法誘引多數對閱讀具疏離感的市民，再度親近讀書這回事。」紅色出版葉姿麟總編輯對閱讀活動的推廣做如是解讀。

或許我們要說的是，從上到下的閱讀運動其閱讀種子若能逐漸在讀者的心中生根發芽，生發為一股如許董事長所說：「應轉為由下而上的原生力量，因為什麼事情都來自於背後一個強烈的動機，一個人好讀書是因為他本身就喜好讀書，當然投入一種外力來提倡是好的，但是我仍覺得閱讀有相當的個別性、自發性，如果將閱讀變成一種統一的模式事實上是有危險的，應該是如何去提倡與發揚讀書樂趣的風氣。知識帶給我們開闊的視野，閱讀在某個時刻是代表一種遁逃，沈浸在另一個時空中，是一種擴展也代表一種解決問題的系統化知識，有著多重的功能，但希望不要使閱讀成為一種機械化、制式化的運動。」那麼我們除了必須多關懷與支持來自國家圖書館的宣導與活動計劃，也要開發自身的心靈，充實閱讀的動力，化為一種終身學習的樂趣。

圖書送存制度需要出版界極力配合

今年一月四日立法院完成「圖書館法」法案三讀通過，使得因八十八年元月廢止出版法對規範出版單位將新發行的出版品依法律規定送存到法定機關或機構的制度——「出版品法定送存制度」，其法源依據的空窗缺口得以彌補。以國家圖書館而言，這是一項對當代出版品完整蒐集保存的國家級館藏重要工作，出版人也多樂意配合並主動送存，以為後世留下珍貴的文化遺產。而國家圖書館理應透過行政作為，儘速將送存出版品登錄、

編目，用網際網路的強大功能將出版品資訊傳播開來，不僅提供出版業多一個行銷的管道，並滿足出版界、圖書館界或一般讀者在借閱、參考檢索與採購等不同向度的需求。

富春文化邱各容總經理即對統計臺灣年度新書出版量的真確結果，給予特別關注。他認為：「從一個國家每年的新書出版量可以看出這個國家的文化消費水平；可以看出這個國家的國民知識水平、可以做為文化產業興衰的指標；可以做為學術研究的參考依據。由此，年度新書出版量的統計資料，其重要性可見一斑。」因此在「圖書館法」通過後，他更覺得國家圖書館有必要真實精確地讓這些基礎的圖書資料統計數字會說話，達到以上的目的。

對圖書送存制度也是站在支持立場的臺灣學生書局鮑邦瑞總經理指出：「因為送存制度可以幫助國圖確認先前申請ISBN的圖書究竟是否出版，建立完整的檔案，但國家圖書館也應該負責確實讓出版社感覺到整合資料後帶來的好處，例如將建檔後的資料完整的公開在網站上，讓世界各地的人一進入國家圖書館的網站就可以知道國內各出版社的發展狀況，且對於不配合送書的廠商也應有所處分，如：將其資料從網上取下，不過恐怕仍有對策，執行上還是會有困難。」同時對依據國際標準書號中心申請書號所提供之《全國新書資訊月刊》，文史哲出版社發行人彭正雄亦表達他的企盼：「建立實際已出版圖書之回報系統，再刊出正確的新書資訊，一則對國家圖書送存新書有正確依據；二則對出版界在行銷功能方面，能激發出更高的效率，並提供新書選購參考諮詢的正確依據。」

曾經任職故鄉、幼獅總編輯，服務出版界十八年，現擔任佛光人文社會學院文學所副教授陳信元對送存制度持肯定的態度，他呼籲說：「出版界與圖書館界更應在這樣的互

動關係中，建立圖書出版業書籍資料標準化、國際化、自動化的紮實基礎，建立正確的新書書目資訊，保存出版界辛勤耕耘的成果，即使百年之後，也能見證作者、出版人為這塊土地付出的知識結晶。」以此，我們相信國家圖書館的館藏與書目資料庫將更為豐實與完整。

結語

錦繡許董事長說：「在承載新書書目資訊之外，同時能夠有好書評，對讀書風氣的開展也會取得不錯的作用，臺灣以前曾發行過許多書評雜誌但後來都難以為繼，因此需要國家的力量來推動，就此而言《全國新書資訊月刊》畢竟是一個很好的媒介。」的確，臺灣社會需要一本能夠永續經營的關於談書的刊物，爾雅出版社發行人隱地甚至認為：「《全國新書資訊月刊》越來越接近他曾經主持編務的《書評書目》，而民間讀書會風起雲湧，大家非常需要一本書評雜誌，一方面評介好書，一方面推薦值得閱讀的優良讀物，不但可做各地讀書會選讀書目的參考，也使出版好書的出版社得到鼓勵，一舉數得。」站在學術研究的角度，南華大學出版學研究所魏裕昌，更期待這份為出版界與讀者提供最新出版及閱讀資訊來源的新書月刊，將來能再彙編成完整之圖書出版資訊記錄，朝向以年鑑型態出版，以提供更高的收藏與學術價值。

臺灣出版人對《全國新書資訊月刊》寄予厚望，相信可以從此文中一覽無遺，而進一步必須做的調整與努力，也唯有確切落實之後，才更能深刻贏得出版人心目中優秀新書月刊的形象與提升圖書資訊服務的成績。誠如青年日報副總編輯兼副刊組主任李宜涯所期盼，好的雜誌，還需要讓更多的人知道、分享！