



讀《蔣復璁口述回憶錄》 看他九十載的流光

國家圖書館出版品國際交換處主任
辜 瑞 蘭



蔣復璁口述回憶錄
蔣復璁口述；黃克武編撰
中研院近史所 / 8905
ISBN 9576716934 / 平裝

對我而言蔣先生是我的恩師，他指導我的碩士論文，又讓我再度回中央圖書館上班，使我一生得棲身於斯，悠悠幾近40年。

展讀黃克武先生編撰的《蔣復璁口述回憶錄》，此書以第一人稱口氣撰寫，其親切的感覺，使我彷彿猶在聽著蔣師娓娓談話的情景。看完全書之後，更勾起無限的回憶，很多陳年的往事一一湧現，腦海浮現出蔣館長撐著拐杖，走在植物園內央館舊館走廊的光景，他總是拖著稍大的皮鞋走路，發出有節奏的腳步聲，有同事會悄悄的報告「蔣館長來了」，於是大家趕快調整坐姿，等待館長進來。

本書分為兩部份，第一部份以民國74年至75年間蔣先生接受中央研究院九次訪談的記錄為基本，經過整理、打散、排序，再參考蔣先生所撰的自述性的文字，及其他訪問的記錄與相關史料所編成的，類似蔣先生的傳記，有別於原來存檔的《蔣復璁先生訪問紀錄》（未出版）。正文共有7章：第1章家世，內容包括蔣家與「別下齋」、家道轉折、我的家人、參考資料；第2章小學生涯；第3章求學生涯與德國，內容包括至青島求學、轉赴天津、考進北大、赴德留學；第4章我與圖書

館，內容包括接觸之始、轉任北平圖書館、籌辦中央圖書館、充實圖書、抗戰軍興遷館重慶、復員與接收、撤退遷臺工作、重新出發；第5章我與故宮博物院，內容包括遷臺復員、受任院長、編目整理、文物的維護修繕、人才的培育、出版、宣傳事業；第六章我對崑曲與藝術的看法，內容包括我與崑曲、我的藝術觀；第7章近代人物與史事雜談，內容包括影響我最深的三個人、政界人物、學術界與教育界人物。

第二部份為附錄，收錄作者訪問五位與蔣先生關係非常密切的人物，列為附錄一：其一訪問昌彼得先生（故宮博物院副院長退休）；其二訪問張鼎鍾女士（考試院考試委員）；其三訪問汪雁秋女士（國家圖書館出版品國際交換處主任退休）；其四訪問龔士榮先生（天主教神父）；其五訪問劉琳琳女士（蔣慰堂先生的媳婦），他們分別從不同的角度談蔣先生的為人、生活、思想，使本書內容更充實，尤其對先生晚年的家庭生活有真情的披露。

其後附錄二是轉載蔣學鳴撰述的 祖孫對話；附錄三為 蔣復璁先生年表；附錄四為 蔣復璁先生相關著述年表 等。

蔣先生浙江海寧人，曾祖好藏書，齋名為「別下齋」，對目錄學有研究，其後能掌管圖書館與家世有點關係。他北大畢業、又曾留學德國，好的教育背景及蔣百里叔父的關係得識梁啟超之提攜，更有朱家驊先生、蔣中正總統的委以重任，當然也要靠他自己的努力學習與任事，能在艱難中擔起文化的守護者，在承平時時期致力於文化的發揚。



蔣先生掌管一館一院長達五十年，包括國立中央圖書館34年、故宮博物院18年，對我國圖書文物之維護與發揚貢獻卓著。他公餘研究哲學、歷史，著作很多，曾任教於北大、清華、臺大、師大、輔大、文大等大學及指導博碩士生。民國63年當選中央研究院第十屆人文組院士，72年退休後改聘為總統府國策顧問，獲授二等景星勳章，學問事功豐碩，他並以文化承先啟後的使命自任之，積極培育後進，甚至在晚年九十二高齡仍孜孜不倦地想將他所瞭解的古籍知識傾囊授給後輩，不叫古籍之目錄版本學中斷無繼。

蔣先生對中央圖書館的貢獻，他自己常提到的有：（1）將送繳出版品一份到央館的制度，納入出版法，使央館集藏全國文獻有了法律的保障；（2）接收出版品國際交換處，與世界各重要圖書館交換，換得很多西方的著作、官書與參考書；（3）重印四庫全書發揚中華文化；（4）透過外交途徑向美國圖書館索回北平圖書館寄存的善本書；（5）抗

戰期間，潛回淪陷區搶救古籍等等。

故宮博物館管理得井然有序，蔣先生的功不可沒，他先將全院的文物經過如圖書登錄般地詳實登記，再予完善的保存、維復、展覽，並加強出版及致力宣導，使故宮躋身於世界五大博物院之列，凡到臺灣的國際人士莫不以欣賞故宮中的中華藝術瑰寶為願望。

蔣先生一生當中，大家關切的問題在本書中都可找到答案，例如：影響他最深的三個人、他如何化名搶救古籍、他如何以圖書館員管理博物院、為什麼將四庫全書（影本）贈送給比利時漢學院、他為什麼信奉天主教、為什麼獨鍾研究宋史、他為什麼對唱崑曲樂在其中、他對子孫的關愛、他臨終對後事的交辦等等都有詳實的敘述。惟有蔣先生對學術思想研究的精髓沒有深入的探究及描述，如他對目錄學的研究、圖書館管理的方法與方法、他對易經的研究、哲學思想的鑽研、對宋史的獨到的見解等等，闡述略為不足。

△

（上接第35頁）

17. 會寫書的姥姥-訪潘人木先生 周慧珠 兒童文學家10期 1993.4
18. 作家素描-潘人木 莊秀美 《作家素描》 國語日報 1994.8
19. 請問潘阿姨 《精湛》季刊 1994年秋書號 收入《鼠的祈禱》
20. 優雅與高貴-給潘人木大姊 小民 台灣日報 1995.6.10.
21. 左右開弓-能人-記手執兩枝彩筆的潘人木 王瑛如 青年日報 1995.8.9
22. 中華兒童叢書和兒童讀物的守門神 采芄 小作家48期 1998.4 國語日報社
23. 與作家的趣味回答 吳娉婷 精湛之友月刊第九號別冊 1998.11
24. 教育下一代愛護山林-潘人木發表《咱去看山》 聯合報 1998.11.11
25. 潘人木文學年表. 固慧珠編 兒童文學資深作家作品研討會 中華民國兒童文學學會 1999.10.7
26. 關於潘人木 曹俊彥 《鼠的祈禱》 民生報 1999.11
27. 又會彈又會唱-不斷的寫，不停的編的潘人木先生 林淑玟 國語日報 2000.5.8
28. 會寫書的姥姥 彩芄 國語日報 2000.5.8
29. 潘人木 《台灣女作家小說選》 北京
30. 談兒童的閱讀與鬚文 潘人木口述 羅秋昭筆錄 台北師專國教輔導