

《全國新書資訊月刊》與書號中心點滴

賀月刊榮登 200 期

國家圖書館退休同仁 | 顧力仁

一、充分發揮新書資訊的刊物

《全國新書資訊月刊》（簡稱《新書月刊》）堂堂進入 200 期，換算成時間的話，相當於十六歲。在他十六個成長的年頭中，我曾經扮演過一個近乎國小六年級到國中一年級級任導師的角色，陪同他度過了兩年的蛻變時間，也對他留有深刻的印象。

民國 94 年 7 月，我從國家圖書館特藏組調到國際標準書號中心（簡稱「書號中心」）及書目資訊中心（簡稱「書目中心」），兼負責兩個單位。記得業師吳明德教授曾經強調過技術服務的重要性。對我而言，這是一個瞭解技術服務的好機會，所以我欣然到職。書號中心雖然祇負責國際標準書號的申請給號、出版品預行編目這兩項主要業務。但是在實際管理上，牽涉到系統的維護、《新書月刊》的編輯以及人員和各項事物的管理等等，可謂「麻雀小，五臟全」。

《新書月刊》除了每月出版一期紙本刊物以外，還有專屬網頁，提供書評全文影像、書目檢索及其他相關訊息，例如：得獎紀錄、出版機構錄……等。一般紙本刊物也提供網路電子版，但是不若《新書月刊》這樣，將「新書資訊」發揮的淋漓盡致。

二、精益求精，從不脫刊

《新書月刊》有個難得的特色，就是「從不脫刊」，這一點對於公辦刊物來說，很不容易。記得我任職書號中心時，月刊總在五號左右出版。從不脫刊，而且維持在月初出版，這是月刊的優良傳統。

當時的月刊已經建立起獨特的風格，「新書書目」以及「新書評介」固然是基本元素；以外，還包括了年度入選參考工具書評介、國際出版動態、年度出版調查……等等定期專欄。

在我任職之前，書號中心和參考組已經就年度參考工具書評選合作了多年，這是國家圖書館單位之間合作的好例子。參考組提供年度參考工具書，書號中心則負責邀請評選委員。評審入選的作品由委員認領來撰寫評介，並登在《新書月刊》上。經常出席的委員包括王錫璋、劉春銀、王梅玲、陳信元……等關心參考資源以及圖書出版的先進。

當時，月刊的編務實際上由曾堃賢先生負責，另有一位助理協助編印及校對事務。除了月刊的編務以外，曾先生還負責其他多項工作。既是月刊，當然每月都要出刊，然而編輯時間有限，所以曾先生必然要同時兼顧到若干期的內容。所有這些約稿、聯繫、催詢的訊息，過去他都存放在 Outlook 的行事曆中，他常常自我解嘲地說是靠著這個行事曆來過日子。

三、書號中心的誕生與茁壯

國際標準書號中心與書目資訊中心是國家圖書館特有的部門，這一點與其他圖書館顯有不同。兩個單位同樣都在處理書目資料，前者是書目的源頭，後者是書目的分享；一個與出版界關係密切，一個與地區內的圖書館緊密合作，兩者都肩負著國家圖書館的特殊功能與重要任務。

民國 69 年起，當時的中央圖書館（國家圖書館的前身），在王前館長振鵠教授任內，曾經開啟國內圖書館自動化作業的規劃，將圖書館的標準作業與自動化互相結合，並分期定程，逐步推動臺灣圖書館的基礎建設。最終的目標之一就是將圖書館的技術作業，尤其是書目的處理作業，由上由到下由連成一貫，這個理想在王前館長任內逐步實現。民國 78 年，中央圖書館啟動國際標準書號的編配，並且提供出版品預行編目作業。民國 79 年，王前館長退休不到一年，書目中心相繼成立，王前館長稱得上是這兩項業務的主要催生者。

當時，協助王前館長推動這些書目業務最重要的成員是中央圖書館的胡歐蘭主任，胡歐蘭主任身兼採訪及編目兩個部門的主管，凡是涉及到「標準書號」與「書目資訊」有關的業務規劃、系統設計、人力安排……都由胡歐蘭前主任統籌辦理。

書號中心成立後實際負責執行工作的第一任主管是李莉茜主任，後來持續了五年。她為書號中心完成了系統的建置、月刊的創編，並且撰寫了《國際標準書號與出版品預行編目研究》一書，這是國內有關國際標準書號的惟一專論。當時的出版界對於標準書號的推動反映冷淡，李前主任帶領同仁四處奔波、宣導說明，用「筆路藍縷，以啟山林」來形容當時的處境，實不為過，李前主任為書號中心奠定了堅實的基礎。

我任職書號中心之前，曾堃賢先生已經在中心服務多年，輔佐李前主任，盡心盡力，中心也日益成長茁壯。後來我接替李前主任的職務，近三年後，曾堃賢主任繼續接任，直到目前。

四、那些人及那些事

在書號中心的兩年又九個月，不算短，也不算長，讓我存留足夠的美好回憶。到職之初，我上午在書號中心，下午到書目中心。前一、兩個月，除了從文獻以及檔案之中認識業務以外，我請每一位同仁分別教我他們所辦理業務的實際操作方式，務求學會每一個作業細節。此外，為了怕缺少練習而生疏，每隔一段時間，我再個別請教。這個方法，不但對我受用無窮；對他們來說，也有收穫，況且也拉近的彼此的距離。

書號中心同仁（包括額內正式和委外派遣）的工作多不需要加以督促，臺灣一年的出版量超過了五萬種，其中申請標準書號的約有四萬種，而配號作業及預行編目的工作量和人力彼此之間已經精算好了。換言之，每位人員的工作量都有定額，另外由於給號作業及預行編目有其時間限制，所以當天的工作量若不能及時完成，次日也要補足，在這種生產量的管制之下，同仁延後加班及週末自動加班是常態。

書號中心可能是國家圖書館之中工作人員使用（管理）空間百分比最小的單位之一，除了

一間小儲藏室度藏歷年來的書目報表以外，就是一間沒有任何隔間的大辦公室，前後各有一扇門，但是沒有對外的窗戶，十數位工作人員共處一室，派遣同仁坐在服務櫃臺之後，以便提供臨櫃服務，可以使用的空間只有桌面（和下方）及椅子，她們一天要坐在此長達八個小時以上，著實不容易。

簡秀娟小姐及曾堃賢先生和我比鄰而坐，我自認在書號中心是後進，除了多多請教以外，並且充分授權。只要同仁能夠獨立去做的事，我絕不插手。我也毫不擔心同仁凌駕於我之上，因為我會不斷開拓自己的發揮空間，所以相對地也盡量讓同仁揮灑自如。

簡小姐有中國文學素養，埋首致力於預行編目工作，我不時與她交換有關國際上預行編目的發展，也鼓勵她進行研究，從 96 年至今，她已經發表了六篇以上有份量的作品，並已結集成冊。曾先生待人熱情，處事穩健，在館內、館外的人緣極佳。不論是書號中心的業務，或是新書月刊的編輯，都需要常和外界打交道。曾先生圓融通達，樂於助人，他的個性與書號中心工作的性質魚水相宜。

五、邁向下一個 200 期

我到書號中心任職，一開始就面對國際標準書號從 10 碼改為 13 碼，這是因應全球出版品激增的必要措施。就如同當年的千禧蟲對電腦系統的影響，這個改變也是國際同步的一個大工程，而對書號中心的系統也是考驗，不能有任何錯失。我與曾堃賢先生一起向外界進行宣導，而系統調整等事務則由曾先生辦理。為此，我撰寫了〈ISBN、13 碼與國家圖書館〉，登在《中華民國圖書館學會會訊》14 卷 1/2 期（民國 95 年 6 月），頁 15-18，又刊於《出版界》78 期（民國 95 年 7 月），頁 4-11。

95 年擔任參考工具書的評選委員時，我也撰寫了〈交出一張五十年的專業成績單 --《西洋文學在臺灣研究書目 1946 年 -2000 年》述介〉，登在《全國新書資訊月刊》95 年 4 月，頁 63-65。《西洋文學在臺灣研究書目 1946 年 -2000 年》是一部兩厚冊的專科書目，其中蘊藏著豐富的寶貴文學史料，也反映出那五十年間臺灣在社會、文學以及思想各層面的影響。我在讀書時受到業師楊家駱教授、王振鵠教授的啟迪，始終對於書目不能忘情。

民國 96 年 4 月，時為王文陸館長在國家圖書館任內，新書月刊歡度了 100 期生日，當天早上在圖書館的會議室，我們辦了一個氣氛快樂的蛋糕宴，那個蛋糕是我太太訂購的，是一個長方形蛋糕，長寬約有 60 公分乘 45 公分，厚約 15 公分，上面裝飾著 Happy Birthday 100 字樣，斯情斯景如在昨日。

就刊物而言，新書月刊早臻成年，正當鼎盛，下一個 200 期指日可待，祝願書號中心日新又新，新書月刊永遠長青，所有同仁身心歡愉。



· 民 96 年 4 月慶祝《全國新書資訊月刊》創刊 100 期。（圖片提供／國家圖書館國際標準書號中心）