

英國 2016 年的閱讀推廣

歐洲臺灣研究協會秘書長暨文字工作者 | 蔡明燁

英國 2016 年的閱讀推廣活動琳琅滿目，最重要者首推英國廣播公司（BBC）的「閱讀去！（Get Reading）」系列節目，這是一個和閱讀推廣中心（Reading Agency）、書籍基金會（Book Trust）、國家讀寫素養基金會（National Literacy Trust）、首席圖書館員協會（Society of Chief Librarians）、以及蘇格蘭圖書館暨資訊委員會（Scottish Library and Information Council）等五大機構合作的全年度計畫，日地在點燃愛書人的熱情，鼓勵全民閱讀。

BBC 電視部門已經很久沒有製播長期性的讀書節目了，雖然 2011 年曾舉辦過「好書年（Year of Books）」大型活動，其中包含了「世界書香夜（World Book Night）」，並配合狄更斯（Charles Dickens）兩百週年紀念，製播精采的小說改編古典戲劇，此外在更早之前，也曾於 2003 年大手筆推出「大閱讀（The Big Read）」系列活動，鼓勵全英國民眾投票選出他們最喜愛的書籍，且在為期甚久的「選舉」過程中，廣泛邀請社會名流與文化菁英現身說法，在鏡頭前為自己所擁護的書籍拉票，達到了 75 萬名觀眾熱烈參與的高潮。

今年的「閱讀去！」年度規劃，可以說秉承了「大閱讀」及「好書年」的成功手法，搭配威廉·莎士比亞（William Shakespeare）逝世四百週年，與羅德·道爾（Roald Dahl）一百週年誕辰紀念等文學里程碑，以大眾參與為經，精良的紀錄片與改編戲劇為緯，結合 BBC 旗下的電視、廣播和網路資源，全面提倡閱讀樂趣。

* 莎翁四百週年

「閱讀去！」的第一砲於今年 4 月打響，配合大文豪莎士比亞逝世四百週年紀念，在 BBC 第二頻道直播了皇家莎士比亞劇團的「莎翁秀（The Shakespeare Show）」，轉播「空王冠：玫瑰戰爭（The Hollow Crown: The Wars of the Roses）」舞臺演出，並製播改編自《仲夏夜之夢（A Midsummer Night's Dream）》的電視戲劇表演。

廣播節目方面，BBC 第二廣播電臺每年舉辦的「五百字極短篇寫作比賽（500 Words）」，2016 年已邁進第七屆，分成「五至九歲」和「十至十三歲」等兩個組別，今年收件高達十二萬三千五百則，進入決賽的極短篇作品，每天都會透過廣播節目，由專業演員詮釋唸出，讓平面文字活了起來，吸引高達一千萬名聽眾！今年適逢莎士比亞四百年，本屆頒獎典禮乃於 5 月 27 日假莎士比亞圓形劇場（Shakespeare's Globe）隆重舉行，頒獎會上嘉賓雲集，除了所有入圍者、他們的家長、老師和同班同學之外，還有當紅的樂團演奏、說書表演、遊戲、雜耍等等，熱鬧非凡，每組三名的最後得主也都獲得了別出心裁的獎品：第三名可獲與之同等身高數量的贈書；第二名可獲與康爾沃公爵夫人卡蜜拉（Duchess of Cornwall）同等身高的贈書；第一名則不僅獲得與節目主持人艾文斯（Chris Evans）同等身高的贈書，她／他所就讀的學校也可獲得五百本贈書。此外，童書插畫專家也將六位小得主的極短篇創作成插畫，在活動結束時贈與得獎人。

而在媒體的聚光燈之外，民間慶祝莎翁四百週年的文化、閱讀和藝術活動更是如火如荼。莎士比亞出生地基金會（Shakespeare Birthplace Trust）將莎翁生前最後十九年的住所發展為獨特的文化地標，供遊客追隨莎翁腳步體會當時的家庭生活，並透過雕塑及展覽，突顯莎翁居家、身為一家之主、及其創業精神等多重面貌。

享譽國際的皇家莎士比亞劇團，除了一如往常有全年候的彩排與舞臺表演之外，也在 2016 年 4 月 23、24 日兩天，帶領讀者／觀眾／遊客做了一趟「從書頁到舞臺（Page to Stage）」的神奇之旅，分享由第一天的彩排到第一場演出的心路歷程，並首次對外公開劇團幕後收藏的三萬多套戲服。

位於史特拉福（Stratford-upon-Avon）的莎士比亞學堂及市政廳（Shakespeare's Schoolroom & Guildhall），是 15 世紀初期的歷史建築，今年終於完成了整建工作，利用互動式的展覽設計，讓訪客對都鐸時代的教學與市政情景，產生身歷其境的感受。

至於今年進入第九個年頭的史特拉福文學節（The Stratford-upon-Avon Literary Festival），每年都有數千名愛書人共襄盛舉，2016 年更因莎翁四百週年吸引了大批人潮。正如文學節主辦人指出的，莎翁歷久彌新、超越時空，因此將今年的節目主題訂為「文化遺產、記憶與經典文學」，除了紀念莎翁之外，亦藉機慶祝白朗蒂姊妹（the Brontës）、推理女王亞嘉莎·克莉絲蒂（Agatha Christie）、童書作家羅德·道爾等大師的成績。此外，各屆文學節都備受歡迎的講題如食物、政治、職場、心理學……，以及新秀作家的首部小說、詩集發表等，仍是史特拉福文學節不可少的項目，在 4 月 24 日至 5 月 1 日的活動期間裡，主辦單位也籌辦了多場作家工作坊，針對不同文學類別及不同階段的創作者開班授課。

史特拉福文學節很重視年輕讀者與小作家，每年都舉辦寫作比賽，分「七至十一歲」、「十二至十六歲」、以及「十七歲以上」等三大組別，各選兩名優勝者頒發獎金。同時在文學節活動之餘，主辦單位也和世界各地的學校長期合作，拓寬學童國際文化的視野，幫助小朋友們進一步了解不同文化的優美。

* 暑假童書季

繼春天的莎翁熱潮之後，漫長的暑假裡，BBC 將「閱讀去！」的焦點轉向童書作家身上，尤其是今年慶祝百年誕辰的羅德·道爾。

道爾是英國傑出的兒童文學作家、劇作家和短篇小說家，很多作品都是英、美學校的指定讀物，並常被改編成電影，最著名的作品包括《巧克力冒險工廠（*Charlie and the Chocolate Factory*）》、《飛天巨桃歷險記（*James and the Giant Peach*）》、《女巫（*The Witches*）》、《吹夢巨人（*The BFG*）》、和《瑪迪達（*Matilda*）》等。他的兒童小說都是由小孩的觀點出發，但充滿了黑色幽默、古怪情節和驚悚的異想，和插畫家昆丁·布雷克（Quentin Blake）成為最佳拍檔，圖文並茂的作品讓許多小讀者們又愛又怕，不過故事最後都有正面、溫暖的結局。

「閱讀去！」的暑假平臺以 BBC 第二頻道和第四頻道雙管齊下，其中第二頻道製播了介紹有關道爾生平及其作品的紀錄片，第四頻道則以實境拍攝的手法，追蹤紀錄一群剛上小學的小

朋友們學習認字、讀書的過程，我們發現，不同的孩子往往會面臨不同的困難，但家長的參與和鼓勵，通常都是孩子們突破閱讀障礙、愛上書本的最大助力。

此外值得一提的是，BBC 電視部門平常雖少製播長期性的讀書節目，但廣播部門的投入卻始終不遺餘力，例如 BBC 第四廣播電臺每周播出的「好書與作家 (Books and Authors)」、「讀書俱樂部 (Book Club)」以及 BBC 國際廣播電臺 (BBC World Service) 每月製播的「國際讀書會 (World Book Club)」等，邀請全球知名作家在空中與讀者交流，獲得忠實聽眾的熱烈迴響。而配合「閱讀去！」活動，BBC 第四廣播電臺也特別將道爾的兩部自傳《男孩：我的童年往事 (Boy: Tales of Childhood)》，以及《單飛 (Going Solo)》，改編成廣播劇，並籌畫了全系列的現場說書節目，邀請當前最受歡迎的童書作家和重量級演員等，為小朋友們透過收音機說故事。

道爾出生於威爾斯首府卡爾地夫，因此卡爾地夫市政府也特別在道爾生日的周末——9 月 17 日與 18 日，舉辦前所未見的道爾嘉年華會，邀請市民們化妝成最喜愛的道爾小說角色，到市中心參加遊行並欣賞街頭表演藝術，各種奇裝異服和古怪造型，頓時間把卡爾地夫妝點得繽紛多彩！事實上，活動吸引了三萬五千人親臨現場，比主辦單位預期的多得多，基於安全考量，有的表演節目——如空中走鋼索——只好臨時取消了，引來些許抱怨，但這個現象其實也證明了活動空前的成功，於是羅德·道爾一百週年的慶祝活動，便在卡爾地夫街頭嘉年華的歡聲中圓滿落幕。

* 秋日重頭戲

進入秋天以後，BBC 網路學習平臺 (BBC Learning) 主打的「啟發我的好書 (The Book that Inspired Me)」隆重登場，目的地在刺激全國民眾分享自己的最愛，以及對個人最具有啟發性的作品，這些資料透過整理與分析之後，將匯聚成一個晚會式的大型活動與節目，現場公布對今日英國讀者而言，那些書籍最具有影響力？原因何在？於此也將突顯 21 世紀英國文化認同的形塑與凝聚。

蘇格蘭 BBC 分部更進一步製作了「蘇格蘭最愛之書 (Scotland's Favourite Book)」的特別節目，在眾多蘇格蘭作家所出版的小說中，先由專家篩選出一張包括 30 部作品的長名單，交由大眾討論、投票，縮短成只剩 10 本作品的入圍名單，然後仿效 2003 年「大閱讀」的做法，邀請蘇格蘭知名人士製作短片力挺自己的最愛。不過推薦者在片中故意隱匿書名，希望好奇的讀者們能夠親自去接觸入圍名單的每部佳作，透過對書籍內容的了解之後再「對號入座」。在 10 月份播出的「蘇格蘭最愛之書」節目中，主持人便將揭曉最後的投票結果，同時 10 位興致勃勃的書籍推薦者們，也會各自公布自己心目中的最愛。

BBC 第四頻道針對暢銷小說所製作的系列節目「偵探、間諜、魔術師 (Sleuths, Spies and Sorcerers)」，則是「閱讀去！」活動的壓軸好戲，由當家政治評論人安德魯·馬爾 (Andrew Marr) 主持。

馬爾是 BBC 的資深記者，每週日上午負責主持 BBC 第一頻道的招牌政治與文化評論節目，

但他在 2007 年也拍攝過膾炙人口的紀錄片「現代英國史 (History of Modern Britain)」，並於 2014 年跨界寫小說——處女作《國家元首 (Head of State)》揉合了驚悚、政治與諷刺小說等多種類型，除了是植基於馬爾的某些經驗談之外，也是他 2013 年突然中風之後，在長期復健、療養過程中自娛、自勵的成果，因此小說的評價雖不是特別高，卻使馬爾成為可以從多元視角分析暢銷類型小說的極佳人選。本紀錄片系列將分成四個單元，探討平裝小說所塑造的「英雄」典型，以及不同暢銷類型背後文學特質與訣竅，題材包括偵探小說、間諜小說、驚悚小說、以及奇幻小說。

當「偵探、間諜、魔術師」在 11 月間播畢之後，「閱讀去！」年度活動也將告一段落，不過接下來值得注意的，其實還有「白朗蒂兩百週年」的五年計畫，因為寫出小說《簡愛 (Jane Eyre)》的夏綠蒂·白朗蒂 (Charlotte Brontë) 於 2016 年慶祝兩百年冥誕；為三姊妹畫出著名肖像的弟弟布朗威爾 (Branwell Brontë)，將在 2017 年度過兩百週年；以《咆哮山莊 (Wuthering Heights)》聞名於世的艾蜜莉 (Emily Brontë) 是 2018 年；到了 2019 年，他們的父親派屈克 (Patrick Brontë)，到哈華斯小鎮擔任牧師將有兩百年的歷史；小妹安 (Ann Brontë) 的兩百歲誕辰，則是在 2020 年。其中安因為早夭，兩世紀來的文名並不如乃姐鼎盛，但近幾年來研究安的著作越來越多，咸認她的小說《懷德菲爾莊園的房客 (The Tenant of Wildfell Hall)》具有強烈的女權意識，超越當時的社會思維，文學造詣絕不下夏綠蒂及艾蜜莉，甚至有學者推崇為青出於藍勝於藍。

「白朗蒂兩百週年」的主辦單位是白朗蒂協會，將會邀請世界各地同好、學界、博物館、文藝學會、文學節單位、劇場、作家、藝術家及有熱誠的個人等共同參與，未來幾年英國的閱讀推廣行動中，「白朗蒂」應該會是一個熱門名詞，且讓我們拭目以待。

參考資料

1. Katherine Cowdrey, "BBC launches year-long campaign to 'get nation reading' ", *The Bookseller*, 17 November 2015, from <http://www.thebookseller.com/news/bbc-launches-year-long-campaign-get-nation-reading-316569>
2. Shakespeare 400 官網：<http://www.shakespeare400.org>
3. Roald Dahl 100 官網：<http://roalddahl.com/roald-dahl/roald-dahl-100>
4. Brontë 200 官網：<http://www.bronte.org.uk/bronte-200>