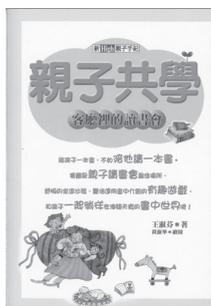




# 為家長與孩子共同打造一個「美麗書境界」—— 評介《親子共學：客廳裡的讀書會》

國家圖書館參考組主任

王錫璋



親子共學：客廳裡的讀書會  
王淑芬著 / 幼獅文化 / 9106/250 元  
ISBN 9575743946 / 平裝

芬老師，偏偏不甘於此，還要出版一本《親子共學：客廳裡的讀書會》，期望除了由親子共讀，傳承閱讀的熱忱和對文化的崇敬感外，還希望透過家庭的讀書會——一種較嚴密結構性的讀書步驟，建立孩子一生良好的閱讀習慣，那應該是給孩子最有價值的財富。

所以，對孩子的閱讀行為有積極企圖心的家長們，應該高興有這麼一本可以更開拓孩子閱讀視野的書籍供作參考才是。

當然，許多家長還是會有疑問的一較有結構性讀書步驟和組織行為的讀書會，在家庭客廳容易做得到嗎？其實，作者在這本書的序言中已聲明：此書只是她以實務的角度，提供一套可行方案，供家長想在家裡組織小型讀書會的範例參政；但別人的實務經驗，在自己未實際運作前，一概也是書上理論。因此，作者在書中的各種實務做法，我們都可依據自家情況，加以調整修正，或僅供參考亦可；家長閱讀此書，自不必抱著太沈重的壓力或完全當作典範，這是讀本書或利用本書之前，可先有的觀念；舉例而言，親子間類似讀書會的討論行為，也未必一定在客廳，假如你有和孩子一起搭捷運或公車上班、上學的情況，在路途中，一起討論一本書，也就是家庭讀書會的模式之一吧！

作者在第一章〈為什麼在家裡設立讀書會〉的理念，自然是敘述親子閱讀重要性的延伸。與孩子共讀、為孩子朗讀，是教育學者一直在鼓吹的，吉利蘭 (Strickland Gillilan) 一首最受美國人喜愛的詩：《閱讀媽媽》(The Reading Mother) 不是寫著：「你或許擁有無限的財富，一箱箱的珠寶與一櫃櫃黃

讀書會」是近年來我們教育部門很熱心在推展的一項活動，其理由在它是一種有討論、有互動的閱讀行為；其附加價值在於可以讓人學習如何尊重他人，在團體間彼此接納、整合、辨別或評鑑。

除了社區讀書會、企業組織讀書會或所謂的袋鼠媽媽讀書會等大人參加的之外，孩子們參與的讀書會當然也在學校推廣開來，許多教師熱心地在舉辦「班級讀書會」；「如何辦理班級讀書會」的課程或相關論文、書籍，在教育改革中更是一項顯學了。

但是，同樣是以孩子的參與為主軸的家庭讀書會，倒是比較少被人提及。這除了家長們較缺乏這方面的認識或訓練外，家庭裡的成員較少，不容易有團體的互動關係也是原因之一；另外，父母親對於孩子，也較難有老師能積極帶動孩子的那種威望性（孩子通常較聽從或信從老師的話或指示，這是大家都知道的），所以，一般家長能夠做到多買書給孩子、多陪孩子閱讀，甚至於像今年教育部在推行的「親子共學」，似乎就很了不起了。

然而，過去一直在推廣班級讀書會的王淑



金。但你永遠不會比我富有一我有一位讀書給我聽的媽媽」一道出了父母賦予的閱讀習慣，才是孩子終身的財富；而且，孩子愈小，父母親的參與閱讀就愈重要；根據一般的算法，六歲以前，孩子在學校的時間只有七百多個小時，在家裡的時間則超過五萬兩千小時；家長當然比老師更有影響力了。而孩子還小的時候，家長較重視的是陪伴、指導孩子閱讀；孩子如果稍微長大了，在學校也經過一些閱讀指導的學習活動了，在家裡從事的親子共讀活動，或許就可提升為讀書會的模式。作者在書中說：「以家人為成員組合的讀書會，更能藉機重新整理親子關係。當父母以身作則示範良好的表達溝通時，對孩子而言，就是同化的最好機會。」這應該就是提倡客廳讀書會的主要目的，也是值得家長做為努力的目標。崔利斯（Jim Trelease）所著《朗讀手冊：大聲為孩子讀書吧》（The Read-Aloud Handbook）一書中有段話說：「當我們朗讀給孩子聽時，我們就在為閱讀的樂趣做廣告；但和麥當勞不同的是，我們每年都削減廣告預算，而不是增加預算；當孩子愈大，我們就愈少讀書給他們聽……」；原書的意思是要我們家長不要太早停止講故事給孩子聽，但筆者也想，孩子長大了，自然有許多自己的主張和看法了，讀故事書或朗讀活動，事實上也應酌予提升為互動式的討論。家長的角色應不再只是教孩子「如何」閱讀，而是教孩子「渴望」閱讀；那麼正如作者在書中所說的：「全腦化的動態讀書法」式的讀書會活動，將可訓練孩子更多的智能。

讀書會的前置準備工作，以及如何引起動機的閱讀術，是本書的重點章節。作者認為首先家長要以身作則，而且，這算是困難度很高的一點。的確，工作、公務、家務繁忙之下，要再安排讀書、討論及其他相關活動，除非家長把它當成生活習慣的一部份，否則很容易半途而廢。所以，作者在書中為大家提供一些好點子，其中為家裡畫的「書

地圖」，把書廚或放書的地方做個妥善的規劃—這也大致符合《閱讀手冊》一書中用 3B—“Books”（讓孩子多擁有自己的「書」）、“Books Basket”（將「書籃」或雜誌等等放在最常被利用的地方），“Bed Lamp”（床頭燈，培養他們隨時閱讀的習慣）來表示能幫助孩子增進閱讀能力的東西；這些點子都是讀書會的基本準備工作。當然，作者有一些建議，也的確是不容易做到的，家長可酌予自行設計符合自己家庭風格、氣氛的方式或遊戲即可。

至若一般讀書會會進行的閱讀程序或表格、學習單的設計，以及閱讀討論後的延伸活動，作者也貼心地舉許多範例，但這大致如一般的班級讀書會，並無太多的差異，家長們也可參酌自己的家庭情況採用。筆者倒是很贊同作者所提的一項「設計與書相關的有趣活動」中的「多媒體影像閱讀」，配合著名的故事、小說改編的電影、電視，全家看完後，再討論與原書有何不同等；這是家庭讀書會一定比學校班級讀書會佔優勢的地方；全家去看「魔戒首部曲」的電影或「清秀佳人」的電視劇，一定會刺激、吸引孩子們有再接再厲看原書、原著的興趣。這時，家長與孩子的共同話題一定相當多了；所以，筆者說，客廳的讀書會，一定不僅限於客廳的活動。

本書標榜「簡單、易懂、實用」為主軸—從文字敘述、插圖而言，的確是如此；但家長實務上操作，相信不是很容易的；人與書並不是先天就能互相吸引的，必須有媒合的角色—家長是其中一個重要的角色。客廳讀書會是家長可以彌補與落實教育體別不足或缺失的一種方式，而且可以透過親子關係延展到周遭環境、口語溝通等，影響到孩子智慧、性格方面的成長；所以，身為此項重要推力來源的家長們，應該是可由這本《親子共學：客廳裡的讀書會》獲得許多啟發和應用方式才是。

