



# 專訪國家圖書館張錦郎編纂一 談《全國新書資訊月刊》的編輯

國家圖書館國際標準書號中心編輯

曾 堃 賢

文訊雜誌資料編輯

吳 穎 萍

近年來，臺灣地區雖然有《中華民國出版年鑑》、《臺灣圖書出版市場研究報告》（年報）、《書目季刊》（原《中國書目季刊》）、《書評》（雙月刊）、《文訊》、《出版情報》、《出版流通》、《誠品好讀》等定期刊物，以及《中國時報》、《聯合報》、《民生報》、《中央日報》、《工商時報》、《自由時報》等報紙專刊，提供新出版的圖書資訊值得肯定外；對於是否能夠提供全面、新穎而且正確的全國新書出版資訊，作為適合各層級人士閱讀參考書單或圖書館採購新書依據的「全國新書出版資訊」，似乎離標準尚有一段距離。

因此，國家圖書館莊芳榮館長於民國 88 年元月倡議以本館所建置的國際標準書號 / 出版品預行編目 (ISBN/CIP) 的出版書目資料為基礎，創辦《全國新書資訊月刊》（以下簡稱月刊），筆者亦於 88 年 9 月起銜命接掌月刊編務迄今。三年來承蒙館長、宋副館長建成、各組（室）主任、同人，以及各界學者專家的悉心指導，在本中心李主任莉茜與全體同人的共同協助下，使得月刊得以順利持續發行。其中又以編輯委員張編纂錦郎督促最深，無論是在上班時間、下班後的晚上、週末假期，經常手持月刊向同人提出他的看法與建議，甚至主動批改或影印相關文獻資料，要筆者閱讀以作為研究改進的依據，讓筆者永銘在心；張編纂即將於本（91）年 8 月榮退，筆者不揣淺陋擬以《全國

新書資訊月刊》的創刊宗旨與編輯重點為題，專訪並整理三年來張編纂對月刊的各項建議與期許，以茲感念。

## 創刊宗旨與編輯重點

《全國新書資訊月刊》於民國 88 年元月起創辦發行。其創刊宗旨誠如莊芳榮館長在發刊辭所揭示的四項特色：1. 蒐集、編印臺灣地區完整之出版新書資訊；2. 刊載新書介紹與書評，藉以提升出版品質；3. 提供圖書出版與行銷之訊息，以促進圖書行銷、嘉惠讀者及提升讀者利用圖書資訊之素養；4. 提供圖書館及各界人士新書資訊，作為圖書採購之參考。（注 1）

創刊以來，一直以提供完整的最新圖書出版資訊、豐富的新書介紹、以及編製專題書目、提供書評園地與出版研究及趨勢，作為編輯方針。三年多來總共發行 42 期（至 91 年 6 月止），報導內容包括新書書目，平均每月達 3,000 筆左右；每期提供當月及前兩個月所出版之各類新書簡介約 100 種；文獻部分依其篇數多寡計有「通論」、「書評」、「讀書人語」、「作家與作品」、「專題選目」、「專訪」，以及自 90 年 3 月起推出的「出版觀察」等專欄，每期平均約 10 篇，篇幅較少。就篇幅而言，「新書書目」的篇幅幾乎佔七成以上，使得「文獻部分」較難發揮，這將是月刊未來努力的方向。事實上，月刊自 88 年 12 月（總號 12 期）起，在編輯



委員與館外學者專家的多次會議建議下，開始採計畫編輯方式發行，每期賦予一個「主題」分別在「通論」、「書評」、「讀書人語」、「作家與作品」、「專題選目」等欄目中專文發表，頗具特色。自創刊以來，歸納各專欄的編輯成果，具備下列幾個特色：

### 一、新穎且多樣化的「新書書目」

每期除刊載前一個月向「書號中心」申請 ISBN/CIP 的最新出版圖書資訊外，同時按季分別刊載向「書號中心」申請 ISRC（國際標準錄音錄影資料代碼）編碼專輯資料、新收各項研討會論文集暨實錄資料以及申請 ISSN（國際標準期刊號）目錄，以提供其他類型出版品的出版資訊。對新申請 ISBN 出版機構名錄、新書書目分類統計、申請 ISBN 出版機構類型統計（分一般出版者、政府機關和個人）等實用資訊，以套色圖表呈現，讓讀者以最簡短的時間，瞭解前一個月臺灣地區圖書出版的最新概況，這是我國報導新書出版消息的專業雜誌中鮮有的做法。

### 二、嚴謹而具代表性的「新書介紹」

所介紹的新書，係依月刊選書小組從各出版機構（含個人）送存本館及定期採購的新書中，選擇部分較具時效性、學術性或可讀性的圖書輯成。每書約 180 字左右的簡介，並注明適讀對象為一特點。此外，每年配合臺北國際書展活動，策劃「臺灣出版 TOP1」欄目，刊載各出版社自行推薦前一年度最具代表性圖書 1 至 2 種；每年 7、8 月間推出「臺灣出版參考工具書一年度書目」，收錄前一年出版的重要參考工具書，並選出其中較具代表性的 100 種左右撰寫提要，本館參考組並輯印專書出版。

### 三、主題式的「書評」經營

月刊大致以「主題式」經營書評專欄，將「通論」、「專題選目」、「書評」和「讀書人語」等單元環繞在當期所企劃的中心主題上，同時兼顧「大眾」和「小眾」的閱讀需求。例如：89 年 8 月號（總號 20 期）設定主題為「重讀人間四月天—林徽音·梁思成·

徐志摩的深情與理性」，共刊登 6 篇書評；同年 9 月號企劃「關懷心·感恩情——見證 921 專輯」，不僅整理出所有專書、社區報、網站、影音資料及專題論述均一一羅列，對一年來的出版成果作了完整的掃描。90 年 2 月號（總號 26 期）企劃「行政程序法與圖書館經營」專題，以配合「行政程序法」和「圖書館法」的正式實施；91 年 6 月（總號 42 期）號推出臺灣圖書出版研究專題，刊載相關圖書目錄達 204 種供讀者閱覽研究。

### 四、深入而完整的「作家與作品」、「專題選目」

月刊有計畫系列推出「作家與作品」、「專題選目」等欄目，乃試圖透過專家學者或有經驗的圖書館員，編製深度的專題書目，作為圖書館暨資料單位、研究人員，以及對該主題或作家有興趣的讀者，建立評估館藏資源與參考書單的依據。兩年來計有七等生、蘇雪林、潘人木、金榮華、孟瑤、姚一葦、黃仁宇、林鍾隆等多人的著作、評論、訪談等完整的研究資料目錄；而專題選目的主題含括有閱讀運動、博物館學、氣象、知識管理、圖書資訊學、行政程序法等學科範圍。

### 五、具實用價值的出版對話—「專訪」

本欄目設計宗旨，期望透過詳實的訪談，瞭解出版經理人、創意人、編輯人、行銷人，在出版學上的專業理念與實際規劃的思考過程，深入探討其專業哲學與成功原因以為借鏡。同時，透過其陳述瞭解成功出版人對本館業務與本刊的具體建議，使其成為一場真正具有實用價值的出版對話。本專欄自 89 年 4 月起，與南華大學出版學研究所共同策劃，按月刊載迄今。計有王榮文（遠流）、劉炳森（美商康泰納仕）、何飛鵬（商業周刊）、林良（國語日報）、黃智成（經典傳訊）、林訓民（青林文化）、隱地（爾雅）、鮑邦瑞（臺灣學生書局）以及許鐘榮（錦繡文化）等知名出版人接受本刊專訪。

### 六、具國際視野的「出版觀察」

月刊為開闊國際出版視野，自 90 年 3 月起



陸續推出「出版觀察」專欄。報導美國、英國、日本、中國大陸等地區圖書出版的現象，如暢銷書、熱門話題書、適合各類型圖書館典藏的參考工具書與經典作品、電子書、圖書市場與讀者購買的現象和趨勢、國際書展活動等資訊，提供國內出版業界或圖書館界選題及採購圖書之參考。

### 七、編製年度的「分類目錄」

月刊於每年度的最後一期均編製刊載「分類目錄」。將本刊內容分成通論、書評、專題選目、讀書人語、作家與作品、專訪、出版觀察、消息報導、小檔案、編者的話及新書介紹等欄目編製成篇名目錄；其中「新書介紹」按中國圖書分類法的十大類編排，再依書名筆畫寡多順序排列，提供讀者查檢；而在未來月刊出版到一定數量時將編製彙編索引，以方便讀者檢索。

### 張編纂的具體建議與期許

月刊於88年元月創刊以來，每年的年底都會召開一次編輯委員會，邀請館外編輯諮詢委員、館內的編輯委員共聚一堂，檢討一年來的內容與發行狀況、確認下年度的編輯計畫以及對本刊的興革意見，張編纂曾經多次提出「書面意見」，對本刊有極高的評價與期許，同時對本中心同人戮力耕耘給予不少的鼓勵。他就曾經這麼寫著：

近幾個月來看到標準書號中心及各單位同人認真為《全國新書資訊月刊》拉稿、寫稿，頗為感動。尤其是李主任、曾編輯、薛先生為編務殫精竭慮，李主任下班後仍繼續焚膏繼晷，更令人感佩。對《全國新書資訊月刊》平時已有建言，現在再提幾點看法，……（注2）

想到張編纂退休後能夠隨時請益的機會不多，為求月刊的精益求精，筆者即對他做一次專訪，談談他對月刊的看法與期許，並整理出這三年來張編纂的重要而具體的建議事項，歸納分項說明如下：

#### 一、對現有欄目內容或篇幅上的建議事項

1. 「新書書目」部分：版面安排可以考慮排成三欄（字體小一號即可），書名改用黑體字較為醒目、出版社的名稱使用全稱、「面」改「頁」，「公分」改「cm」、標題與分類號累接排在價格後面，無需另起一行。（按：自89年1月起，月刊即改為三欄式編排；90年1月起，書名已改用黑體字編排迄今）
2. 「新書介紹」部分：以選介學術性、資料性圖書及工具書為主，介紹文字以不超過150字為原則（介紹文字除書名外，不用黑體字）。新書提要的撰寫，除了內容介紹之外，可以適時地對著者加以簡述，並將其主題相關的著作提出，讓讀者在選讀圖書之前，能有更多的認識。
3. 「書評」、「讀書人語」部分：國內出版界、讀書界亟待提倡撰寫書評的風氣。月刊的書評書介每期至少要有10篇左右；同時呼籲館內應重視寫書評人才的培養。
4. 「作家與作品」、「專題選目」部分：作家小傳應以「年」為主，客觀記錄作家事蹟，文字力求簡煉，即「展示事實、不加評論」。標題可不加形容詞，以避免用一、兩句話，來概括作家的功過。以認真核實資料，力求精確無誤的態度撰寫，作家小傳撰寫的架構可參閱傳記文學出版社的《民國人物小傳》；「專題選目」建議改為「專題書目」，書目資料的著錄需要有一定的規範，使前後著錄一致；對於再版的書籍，以加「按語」的方式儘可能注明與初版有何不同之處。

#### 二、參考海內外相關雜誌的編輯特色，建議增加欄目

1. 應經常翻閱海內外相關雜誌如早年的《讀者良友》、《開卷》、《書評書目》、《新書月刊》、《出版與研究》、《全國新書目》、R. R. Bowker公司的*Library Journal*、ALA（美國圖書館協會）的*Choice*、*Book List*等，可參考他們的編輯特色。
2. 建議增加工具書選介、期刊評介、序跋選



登、一書多評、書評索引、書評目錄、書評研究、我的第一本書、書林漫步、書市漫步等欄目。

### 三、寫好徵稿啓事，廣徵稿源、贏得好稿

1. 作為雜誌編輯者，應積極蒐集各學科優良雜誌的「稿約」或「徵稿啓事」。尤其是「文稿規範」，應力求精確，以資撰稿人寫作時的依據。建議本館出版刊物的規範應一致，進而作為其他學術刊物的參考。
2. 「稿約」或「徵稿啓事」，除不定期在月刊登載外，儘量尋求其他管道，如：本館的其他刊物、全球資訊網站（WWW），在報章雜誌刊登稿約，以廣徵稿源。稿源可採公開徵稿或邀稿的方式，前者還可以收到宣傳的效果。
3. 一個盡職的好編輯，是在不斷結識好作者、不斷贏得好文稿及呈現好的作品。張編纂即引用王曉寧〈贏得好稿七“秘訣”〉，以為期許。（注3）

慧心慧眼最重要，佳言佳語離不了。  
誠心誠意聚英才，優質優酬搶好稿。  
兼備兼容少禁忌，慎刪慎改多商討。  
勤催勤逼屢靈驗，效率效益步步高。

### 四、應採計畫編輯方式、編製工作手冊

月刊編輯方向，應採計畫編輯方式，每年至少有兩期的專輯（文章數量多的話，可採專號出刊），這是雜誌界很流行的做法。如於每年固定的月份，製作關於「圖書出版」和「參考工具書」兩個主題的專輯，內容可包括綜述一年來的圖書出版事業、與上年度出版概況的比較研究，各學科出版現況分析等，讓讀者從歷史的發展、縱的剖面或橫的點線之多元角度，瞭解出版業的風貌。此外，各專欄的內容，有一系列的報導或單獨成一主題者，亦可央請原作者群重新校閱後，重新編排後出版單行本，讓臺灣圖書館界的刊物，亦有專書出版，不失為一大特色。對於上述「稿約」、「文稿規範」、「編輯計畫」，以及相關檔案的保存辦法等，亦可編製《全國新書資訊月刊編輯工作手

冊》，以作為編輯工作或經驗傳承的依據。

### 五、妥善保存相關資料，建立檔案編研

- 文稿（尤其是重要作家的手稿）、與作者、讀者往來有價值的書函或公文書等，是書刊編輯出版過程的歷史檔案紀錄。舉凡與月刊有關的資料均需妥善立卷保管，譬如：
1. 稿約、文稿規範、邀稿函、出版發行紀錄、會議記錄、招標結報等紀錄；
  2. 文稿、作家手稿、審稿意見、稿酬紀錄、授權書等文件；
  3. 封面設計、圖片、重要人物的題詞手跡等；
  4. 與作者有關書稿問題或退改的往來信件；
  5. 有參考價值的讀者回響信函、重要評論、獲獎紀錄及相關報導；
  6. 歷屆發行人、總編輯、編輯群檔案（含照片）、作者聯絡檔以及其他重要資料等。

### 六、培養書評寫作人才，深化圖書館服務

書評除了具有推薦、宣傳好書的功能之外，還有引導讀者選擇圖書閱讀，端正出版方向和注重出版品質（注4）的作用。「新書介紹」的撰寫多數是本館同人，提要、摘要的撰寫已具有相當水準，希望在既有的基礎上，從提要、摘要的撰寫躍升至書評的撰寫，或甚至到更高層次的綜述寫作。撰寫人才培養的具體做法如下：

1. 專訪書評家：主動與書評家連繫，透過深入的訪談，報導書評家撰寫書評的經驗與理念，提供有興趣撰寫者參考。
2. 輔導閱讀書評相關文獻：中國大陸編寫的《書評概論》（孟昭晉，1994）、《書評學概論》（徐昭助，1994）、《書評學》（徐柏容，1993）等書評理論專書，可作為基本閱讀的教科書。另外，可以參考書評精選集內的書評及其評析，如伍杰、吳道弘等編《中國書評精選評析》、楊玉聖主編《書的學術批評》。編輯部應主動定期收錄書評的訊息，將如何撰寫書評的論述、學者專家所撰寫的書評，匯整編製成「書評選目」，提供撰寫同人參閱。
3. 舉行座談會，開辦培訓班：邀請國內經常



撰寫書評的學者專家舉行座談會。中國大陸十分重視書評，重要報刊均有書評，有全國性和地方性的書評學會，還有許多的書評期刊，建議可以邀請中國圖書評論學會（1989年4月20日成立）、《讀書》、《中國圖書評論》、《文匯讀書周報》等單位來臺訪問交流。

## 結語

在專訪的過程中，張編纂語重心長的表示：正因為圖書館掌握絕大部分的圖書相關資源，館員每天都在接觸圖書資料，甚至是利用圖書資料的內容來服務讀者，而月刊理當成為服務全國讀者、圖書館及出版社實際而有效的窗口之一，也可以是動員全館人力資源的一項整合成果，如負責圖書採購的採訪組對圖書出版狀況最瞭解不過，可以負責有關出版現況專論的撰寫；編目同人除了摘取有限的記述編目之外，可以加註提要項，對圖書內容重點精要之處撰寫摘要；直接面對讀者問題的第一線參考諮詢同人，應該針

對工具書的出版、工具書的介紹、工具書的評鑑與比較等加以發揮；具有第三外語能力的館員則介紹世界各國的圖書館、出版現況，為國人開拓更廣闊的視野；培訓具有學科專長的同人，在撰寫提要的基礎上更進一步成為書評專家，組成館內另一支書評團隊，來深化讀者服務。至此，可以感受到張編纂對《全國新書資訊月刊》的用心深厚，我們同時也看到月刊未來的方向！

## 注釋

- 注1：莊芳榮，〈發刊辭〉，《全國新書資訊月刊》1期，民88年1月，頁1。
- 注2：為張錦郎編纂在民國88年10月1日「《全國新書資訊月刊》編輯委員會八十八年度第二次會議」所提書面意見。
- 注3：王曉寧，〈贏得好稿七“秘訣”〉，《編輯之友》1999年5月號，頁40-41。
- 注4：林俊平，〈中國大陸書評發展的特色〉，《書評》46期，民89年6月，頁8。

## 小檔案

### 張錦郎

臺灣彰化縣人，民國26年生。國立臺灣師範大學社會教育系圖書館組畢業。現任國家圖書館編纂兼漢學研究中心資料組組長，臺北市立師範學院應用語文研究所兼任教授，文訊文藝資料研究及服務中心與各大學中文系所合作教學課程專任講座。著有《中文參考用書指引》、《中國圖書館事業論集》，編有《中央日報近三十年文史哲論文索引》、《聯合報縮印本第一輯索引》、《中文報紙文史哲論文索引》，主編有《中華民國臺灣區中文人文社會科學期刊聯合目錄》、《中國近二十年文史哲論文分類索引》、《中國文化研究論文目錄》、《中華民國期刊指南》（與鄭恆雄先生合編）、《中國近六十年圖書館事業大事記》（與黃淵泉先生合編）、《圖書印刷發展史論文集正續編》（與喬衍瑄先生合編）；單篇論述八十餘篇。近年來參與《台灣文學年鑑》、《台灣文學辭典》（進行中）編輯顧問工作。

