



# 第四十五梯次 好書大家讀入選童書選介

文字工作者 李貴美

## 類別·童書繪本

馳騁在無限的想像與創造中

甫獲第四十五梯次「好書大家讀」優良少年兒童讀物的《我們家的長板凳》，評選活動時，獲「圖畫書及幼兒讀物組」5票推薦，這本書繼兒童文學牧笛獎後再次受到肯定，足見威力不容小覷。

讀者不難從簡單的內文、結構、造型，判斷書中主角——小彩和哥哥可能是就讀幼稚園或國小的學童。

一開始，主角僅以4個字「我是小彩」自我介紹，隨後就發出提問：你們家有長板凳嗎？



我們家的長板凳  
陳慧縝文 圖 / 國語日報  
9210 / 250元  
ISBN 9577514472 / 精裝

這一問，馬上將大小讀者的目光和心思拉到書頁裡，彷彿直接跟主角對談，親切而真實，這是作者（也是繪者）最高明的地方。

緊接著介紹板凳的一連串功用，有時是哥哥的書桌、爸爸的工作檯、媽媽的供桌、跟玩伴玩家家酒的砧板、阿公午睡的床，老鼠來時可以爬高的救星，在上頭擺張小椅子時，「歡樂號」小火車就要開動了。

這麼可愛的多用途長板凳，不但是日常生活必備，也是逢年過節時不可或缺的要角，它是端午節的龍舟、中秋節的賞月臺、冬至阿嬤做湯圓的好幫手，吃年夜飯時更是少不了它。

這本圖文並茂的故事書，不但讓現代孩子了解過去的生活，隨著小手的翻閱，小心靈也不著痕跡的分享了作者的經驗，家長可放心的讓孩子自行欣賞，也非常適合親子一起討論、想像，就連書末的阿嬤說：「桌子方方吃四方，人心圓圓好過年」，都可以擴充為：「桌子方方吃四方，長長板凳任我躺，人心圓圓好過年，日夜夢兒都香甜」。

家長甚至可以引導孩子做更多合理或不合理的延伸，例如你們家有長沙發（電冰箱、百寶箱）嗎？這些容易在日常生活中取得的相關題材，都足以激發孩子的想像力和創造力。

### 奇特又美好的回憶

「從現在開始放你一整年的假，好不好？」

「好啊！好啊！萬歲，太棒了。」

「那，一整年的假，你想做什麼？你要做什麼？你能做什麼呢？」

「喔！我不知道耶。」



那一年，我沒有上學  
吉賽兒·波特文 圖  
劉清彥譯 / 上誼  
9208 / 250元  
ISBN 9577623522 / 精裝

假如放你一年假，你會如何安排呢？是進修、旅行、運動，或什麼都不做純粹休息，還是根本不知所措？

誕生於 1970 年代初期，目前定居美國的吉賽兒·波特，她在 7 歲那一年一整年沒有上學呢！放一年的假對她而言，簡直奇妙無比。她和妹妹柯依跟著爸媽的紙野獸劇團，到了一個完全陌生的

國度——義大利，展開巡迴表演的旅程。

他們以家庭劇團的方式表演，過著遊牧民族的生活，而寫著「神秘紙野獸」的卡車就是他們「會移動的家」，一家子天天都睡在卡車裡，睡覺時還把鞋子排在駕駛臺上，多可愛多自在呀！

沒想到因為沒有表演許可證，首演就招來警察的「關切」，必須馬上結束，雖然有點掃興，但是在倉皇離開之際，受到 3 個修女的幫助，讓大家內心感到無比溫暖。愛寫日記畫日記的吉賽兒用她有限的語彙生澀的寫著：「卡車已經上路啦！你有什麼話說嗎？萬歲，萬歲！修女救了那一天，我們要繼續表演。」

人生總是有高低起伏，旅行也是。並非所有事情都無往不利，柯依被狗咬了、該上場的她正呼呼大睡呢！於是吉賽兒匆忙上陣當了替身，這個替身可不好當，因為她必須帶著面具翻筋斗。



除了糗事懊惱的事，也有許多新鮮事讓姊妹倆開心不已，像在義大利四處旅遊、嚐遍了義大利麵、學義大利文、寫旅行日記、睡在卡車上、穿牛仔靴等等，他們一站一站的表演下去，跟馬戲團團員們默契越來越好，表演也更臻成熟，有了賞金，解決了基本的民生問題，姊妹倆偶而也得到物質方面的犒賞，這是耕耘後的即時收穫，很珍貴的體驗，吉賽兒忠實的紀錄每個喜悅刺激和心慌意亂的感覺。

旅行結束後，吉賽兒對義大利戀戀不捨，她曾到過印尼巴里島學習豪芒畫，充滿藝術細胞的她去讀了羅德島設計學校，後來也在羅馬完成學業。也許是童年的感覺最熟悉，也許吉賽兒企圖藉由書寫和畫畫的過程，不斷享有這些奇特又美好的回憶。從小愛畫畫的她，畫了十幾本童書插畫後，決定自己包辦一切（插畫和文字）完成這本《那一年，我沒有上學》。

這本書給孩子歡樂，給大人啟示：就拿學習這件事來說，生活中無處不學習，時時刻刻都有學習的好機會，所有關心教育的學者和操心教育的家長們，不妨看看本書，然後以較輕鬆的心情，較開闊的視野看待孩子、看待教育、看待人生。



### 類別・童話故事

《拜託拜託土地公》這本書除了入選好書大家讀之外，它和《我們家的長板凳》同樣都是兒童文學牧笛獎得獎作品——《我們家的長板凳》是繪本故事，而《拜託拜託土地公》是童話故事。

本書共收錄王文華先生 拜託拜託土地公、王蔚女士 老太陽看不到的小角落、王夏珍女士 神射手小羽 等三篇童話精品，其共同特色是取材自生活周遭的人事物，以傳統的鄉土題材傳達真善美理念，本土味濃趣味性高。

#### 拜託拜託土地公

話說個性憨直心地善良的土地公，帶著小氣巴拉的土地婆，到了胡楊谷當差，他是土地婆心中的「爛好人」對老百姓的請求總是有求必應。小老百姓拜託拜託土地公，趕走麻雀好保住田裡的稻子和柿子，沒想到麻雀們卻哭著拜託拜託土地公，分牠們一點兒糧食吃吃，他到底會做出什麼樣的決定呢？在此賣個關子讓讀者猜猜。

從老百姓跟土地公的互動及土地公和土地婆的對話中，作者巧妙的刻化了每個人物的個性。處處愛計較的土地婆，其實是刀子嘴豆腐心——面惡心善啊！最後她還救了



拜託拜託土地公  
王文華,王蔚,王夏珍著  
國語日報 / 9210 / 180元  
ISBN 9577514502 / 平裝

鷹嘴峰的小鷹呢，這種安排更是讓讀者眼睛一亮。

新官上任的土地公可說一刻都不得閒，他的熱心將會替他的生活帶來怎樣的衝擊呢？《拜託拜託土地公》，全篇敘述寓教於樂，其中的奧妙正等待著讀者們去挖掘。

### 老太陽看不見的小角落

老奶奶和小孫女住在老屋裡，老屋在老街裡，老街在老城裡，老城在 。這是本篇童話的開場白，像兒歌般的句子不但拉開了故事序幕，也隨著劇情的發展隨時穿插期間。

僅僅是家中的一個小角落裡的一個老碗櫥的一根擀麵棍，一把老菜乾，一個蘿蔔頭，一個小蒜頭，一支老玉米，一個紅辣椒，還有，一根總是待在藥罐裡閉目養神的老人蔘。作者採擬人化的敘述手法，替以上的主角們安排了一粒蹦蹦跳跳的小豆子，這粒活靈活現的蹦豆子，為這個「陰暗又無聊」的小角落帶來希望也掀起波瀾，使得平靜的老碗櫥醞釀著一股蠢蠢欲動的情愫，期間有衝突有懷疑更滿懷溫馨及逗趣。

由於蹦豆子點的「小火」，使得小玉米、紅辣椒、蘿蔔頭、小蒜頭一窩蜂的往外狂奔出城，她們要到山的那一邊尋找老太陽，接著會發生什麼事？結果如何呢？



### 神射手小羽

本篇故事主角小羽和孫悟空有著旗鼓相當的調皮，由於他胡亂射箭，有回一箭把南天王的藥給射翻了，他和小白馬被北天王處罰下凡思過500年，其中499年變成不會動的石像。

當石像是極不開心的事情，到了第500年的第一天，小羽和小白馬總有說不出的興奮。他們努力的逛，盡情的玩，用力的呼吸，瞪大眼睛看世界，然而浮世多誘惑，好幾次小羽的老毛病又犯了，揹在背上的揚天弓，箭搭弓，不再猶豫，直接射出了500年後的第一箭。

每當小羽「觸犯天條」時，北方天際總會出現一陣強烈白光，空中總是傳來一陣深深的嘆息聲：「唉」。因此他和小白馬又得再次石化500年。本篇雖沿用舊題材，但不失新意，結尾的轉折旨意明顯。

最後小羽是在什麼情況下懂得「箭道」呢？他的父親（北天王）能原諒他嗎？他跟小白馬如何才能回到天庭呢？好奇的大小讀者們趕緊開啟書扉，一探究竟吧！